



اللائحة الداخلية كلية التربية النوعية جامعة بنها بنظام الساعات المعتمدة



**المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
(قسم التربية الموسيقية)**



اللائحة الداخلية كلية التربية النوعية جامعة بنها بنظام الساعات المعتمدة

أولاً: مواد التخصص الإجبارية: المستوى الأول

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل	
	تطبيق	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	درجات الأعمال الفصلية	الساعات المعتمدة					
							نظري	تطبيقي				
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى العلوم التربوية	٢١٠٧١١	١
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها	٢١٠٧١٢	٢
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	القضايا المجتمعية	٢١٠٩١	٣
-	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة بيانو (١)	٢١٠٣١١	٤
-	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة أوركستراوية أو عربية أو غناء عالمي (١)	٢١٠٣١٢	٥
-	-	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج و تدريب سمع (١)	٢١٠٣١٣	٦
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قواعد الموسيقى العالمية (١)	٢١٠٣١٤	٧
-	-	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	قواعد وصولفيج الموسيقى العربية (١)	٢١٠٣١٥	٨
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	عروض موسيقي (١)	٢١٠٣١٦	٩
* يختار الطالب مقرراً من المقررات الاختيارية التخصصية												
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيق	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة					
نظري						تطبيقي						
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى العلوم النفسية	٢١٠٧١٣	١
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة (١)	٢١٠٧١٤	٢
قواعد الموسيقى العالمية (١)	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قواعد الموسيقى العالمية (٢)	٢١٠٣١٧	٣
-	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	تدريب الصوت (١)	٢١٠٣١٨	٤
قواعد وصولفيج الموسيقى العربية (١)	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	قواعد وأساسيات وصولفيج الموسيقى العربية (٢)	٢١٠٣١٩	٥
عزف آلة أوركستراوية أو عربية أو غناء عالمي (١)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة أوركستراوية أو عربية أو غناء عالمي (٢)	٢١٠٣١١٠	٦
عزف آلة بيانو (١)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة بيانو (٢)	٢١٠٣١١١	٧
صولفيج و تدريب سمع (١)	-	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج و تدريب سمع (٢)	٢١٠٣١١٢	٨
* يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية ** يختار الطالب مقرراً واحداً من المقررات المتطلبات الجامعية والثقافية *** زمن الاختبار التطبيقي غير محدد ويترك حسب انتهاء الطالب من أداء المهارات المطلوبة، ويعمم ذلك في جميع المقررات التي بها اختبار تطبيقي.												

بكافة جداول المقررات بقسم التربية الموسيقية

- * يختار الطالب من المقررات الاختيارية التخصصية (بواقع ساعتين معتمدين في الفصل الدراسي الأول لكل مستوى)
- * يختار الطالب من المقررات الاختيارية التخصصية (بواقع أربع ساعات معتمدة في الفصل الدراسي الثاني لكل مستوى)



اللائحة الداخلية كلية التربية النوعية جامعة بنها بنظام الساعات المعتمدة



المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس النمو	٢١٠٧٢٥	١
مدخل إلي العلوم التربوية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢١٠٧٢٦	٢
طرق تدريس عامه	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التدريس المصغر (تخصص)	٢١٠٧٢٧	٣
عزف آلة بيانو (٢)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة بيانو (٣)	٢١٠٣٢١	٤
عزف آلة أوكستراالية أو عربية أو غناء عالمي (٢)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة أوكستراالية أو عربية أو غناء عالمي (٣)	٢١٠٣٢٢	٥
صولفيج و تدريب سمع (٢)	-	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج و تدريب سمع (٣)	٢١٠٣٢٣	٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ و تحليل الموسيقى العالمية (١)	٢١٠٣٢٤	٧
قواعد و أساسيات و صولفيج الموسيقى العربية (٢)	-	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	قواعد و صولفيج الموسيقى العربية (٣)	٢١٠٣٢٥	٨
	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف و غناء الأناشيد (١)	٢١٠٣٢٦	٩

* يختار الطالب مقررا من المقررات الاختيارية التخصصية

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	٢١٠٧٢٨	١
مدخل إلي العلوم النفسية	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢١٠٧٢٩	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ريادة الأعمال والمشروعات	٢١٠٧٢٨	٣
	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	إيقاع حركي (١)	٢١٠٣٢٧	٤
عروض موسيقي (١)	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	عروض موسيقي (٢)	٢١٠٣٢٨	٥
عزف آلة بيانو (٣)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة بيانو (٤)	٢١٠٣٢٩	٦
عزف آلة أوكستراالية أو عربية أو غناء عالمي (٣)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة أوكستراالية أو عربية أو غناء عالمي (٤)	٢١٠٣٢١	٧
	-	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	هارموني و كونتريوينت (١)	٢١٠٣٢١	٨
صولفيج و تدريب سمع (٣)	-	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج و تدريب سمع (٤)	٢١٠٣٢١	٩

* يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية

بكافة جداول المقررات بقسم التربية الموسيقية

- * يختار الطالب من المقررات الاختيارية التخصصية (بواقع ساعتين معتمدين في الفصل الدراسي الأول لكل مستوى)
* يختار الطالب من المقررات الاختيارية التخصصية (بواقع أربع ساعات معتمدة في الفصل الدراسي الثاني لكل مستوى)



اللائحة الداخلية كلية التربية النوعية جامعة بنها بنظام الساعات المعتمدة



المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		المعمدة	تطبيقي	نظري			
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم	٢١٠٧٣١	١
طرق تدريس عامة	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	٢١٠٧٣١	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢١٠٧٣١	٣
عزف آلة بيانو (٤)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة بيانو (٥)	٢١٠٣٣١	٤
عزف آلة أوركستراالية أو عربية أو غناء عالمي (٤)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة أوركستراالية أو عربية أو غناء عالمي (٥)	٢١٠٣٣٢	٥
صولفيج و تدريب سمع (٤)	-	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج غربي (١)	٢١٠٣٣٣	٦
	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	ارتجال موسيقي تعليمي (١)	٢١٠٣٣٤	٧
	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	صولفيج وغناء عربي (١)	٢١٠٣٣٥	٨
هارموني و كونتريوينت (١)	-	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	هارموني و كونتريوينت (٢)	٢١٠٣٣٦	٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ و تحليل الموسيقى العربية (١)	٢١٠٣٣٧	١٠
	-	-	١٠٠	وفقا للائحة التدريب الميداني			٢	٦	-	التدريب الميداني (خارجي) (١)	٢١٠٣٣٨	١١

* يختار الطالب مقرا من المقررات الاختيارية التخصصية

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		المعمدة	تطبيقي	نظري			
	--	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية	٢١٠٧٣١	١
علم نفس النمو	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢١٠٧٣١	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية وأدابها	٢١٠٩٣	٣
التدريب الميداني (خارجي) (١)	-	-	١٠٠	وفقا للائحة التدريب الميداني			٢	٦	-	التدريب الميداني (خارجي) (٢)	٢١٠٣٣٩	٤
إيقاع حركي (١)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	إيقاع حركي (٢)	٢١٠٣٣١	٥
عزف آلة بيانو (٥)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة بيانو (٦)	٢١٠٣٣١	٦
هارموني و كونتريوينت (٢)	-	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	١	٢	-	هارموني و كونتريوينت (٣)	٢١٠٣٣١	٧
عزف آلة أوركستراالية أو عربية أو غناء عالمي (٥)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة أوركستراالية أو عربية أو غناء عالمي (٦)	٢١٠٣٣١	٨
صولفيج غربي (١)	-	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج غربي (٢)	٢١٠٣٣١	٩
ارتجال موسيقي تعليمي (١)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	ارتجال موسيقي تعليمي (٢)	٢١٠٣٣١	١٠

* يختار الطالب مقرا من المقررات الاختيارية التخصصية

بكافة جداول المقررات بقسم التربية الموسيقية

- * يختار الطالب من المقررات الاختيارية التخصصية (بواقع ساعتين معتمدين في الفصل الدراسي الأول لكل مستوى)
- * يختار الطالب من المقررات الاختيارية التخصصية (بواقع أربع ساعات معتمدة في الفصل الدراسي الثاني لكل مستوى)



اللائحة الداخلية كلية التربية النوعية جامعة بنها بنظام الساعات المعتمدة



المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	٢١٠٧٤١٥	١
علم نفس تعليمي نظريات التعلم	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	٢١٠٧٤١٦	٢
عزف آلة بيانو (٦)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة بيانو (٧)	٢١٠٣٤١	٣
عزف آلة أوركستراوية أو عربية أو غناء عالمي (٦)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة أوركستراوية أو عربية أو غناء عالمي (٧)	٢١٠٣٤٢	٤
صولفيج غربي (٢)	-	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج غربي (٣)	٢١٠٣٤٣	٥
هارموني وكونتربوينت (٣)	-	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	هارموني و كونتربوينت (٤)	٢١٠٣٤٤	٦
ارتجال موسيقي تعليمي (٢)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	ارتجال موسيقي تعليمي (٣)	٢١٠٣٤٥	٧
صولفيج وغناء عربي (١)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	صولفيج وغناء عربي (٢)	٢١٠٣٤٦	٨
تاريخ و تحليل الموسيقى العالمية (١)	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ و تحليل الموسيقى العالمية (٢)	٢١٠٣٤٧	٩
التدريب الميداني (٢) (خارجي)	-	-	١٠٠	وفقا للائحة التدريب الميداني			٢	٦	-	التدريب الميداني (٣) (خارجي)	٢١٠٣٤٨	١٠

* يختار الطالب مقررا من المقررات الاختيارية التخصصية
* يختار الطالب مقررا من المقررات الجامعية والثقافية

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
المناهج وتنظيماتها	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	٢١٠٧٤١٧	١
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	٢١٠٧٤١٨	٢
	-	٢	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية	٢١٠٩٤	٣
صولفيج غربي (٣)	-	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج غربي (٤)	٢١٠٣٤٩	٤
تاريخ و تحليل الموسيقى العربية (١)	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ و تحليل الموسيقى العربية (٢)	٢١٠٣٤١٠	٥
عزف آلة بيانو (٧)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة بيانو (٨)	٢١٠٣٤١١	٦
عزف آلة أوركستراوية أو عربية أو غناء عالمي (٧)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة أوركستراوية أو عربية أو غناء عالمي (٨)	٢١٠٣٤١٢	٧
	-	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	المشروع	٢١٠٣٤١٣	٨
التدريب الميداني (٣) (خارجي)	-	-	١٠٠	وفقا للائحة التدريب الميداني			٢	٦	-	التدريب الميداني (٤) (خارجي)	٢١٠٣٤١٤	٩

* يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية
* يختار الطالب مقررا من المقررات الجامعية والثقافية

بكافة جداول المقررات بقسم التربية الموسيقية

* يختار الطالب من المقررات الاختيارية التخصصية (بواقع ساعتين معتمدين في الفصل الدراسي الأول لكل مستوى)
* يختار الطالب من المقررات الاختيارية التخصصية (بواقع أربع ساعات معتمدة في الفصل الدراسي الثاني لكل مستوى)



اللائحة الداخلية كلية التربية النوعية جامعة بنها بنظام الساعات المعتمدة

ثانياً: مواد التخصص الاختيارية:

مواد التخصص الاختيارية المستوى الأول

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تذوق موسيقي عالمية (١)	٢١٣١١٣	١
	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة تربوية (إكسيلفون) (١)	٢١٣١١٤	٢
	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة تربوية ريكورد (١)	٢١٣١١٥	٣
تدريب صوت (١)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	تدريب صوت (٢)	٢١٣١١٦	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تذوق موسيقي عربية (١)	٢١٣١١٧	٥
عزف آلة تربوية (إكسيلفون) (١)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة تربوية (إكسيلفون) (٢)	٢١٣١١٨	٦
عزف آلة تربوية ريكورد (١)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة ريكورد (٢)	٢١٣١١٩	٧
	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	الموسيقي الإلكترونية	٢١٣١٢٠	٨
تذوق موسيقي عالمية (١)	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تذوق موسيقي عالمية (٢)	٢١٣١٢١	٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	علم الصوت (١)	٢١٣١٢٢	١٠

مواد التخصص الاختيارية المستوى الثاني

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
عزف و غناء الأناشيد (١)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف و غناء الأناشيد (٢)	٢١٠٣٢١	١
تذوق موسيقي عالمية (٢)	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تذوق موسيقي عالمية (٣)	٢١٠٣٢١	٢
تذوق موسيقي عربية (١)	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تذوق موسيقي عربية (٢)	٢١٠٣٢١	٣
	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة تربوية أكورديون (١)	٢١٠٣٢١	٤
	-	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في الموسيقي (١)	٢١٠٣٢١	٥
عزف و غناء الأناشيد (٢)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف و غناء الأناشيد (٣)	٢١٠٣٢١	٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تدريب صوت لفظي	٢١٠٣٢١	٧
عزف آلة تربوية أكورديون (١)	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة تربوية أكورديون (٢)	٢١٠٣٢٢	٨
	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة عربية و غناء عربي (١)	٢١٠٣٢٢	٩

مواد التخصص الاختيارية المستوى الثالث

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلل
	تطبيقي	تحريري	المجموع	درجات الأعمال الفصلية	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
استخدام الحاسب الآلي في الموسيقي (١)	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في الموسيقي (٢)	٢١٠٣٣١	١
عروض موسيقي (٢)	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	عروض موسيقي (٣)	٢١٠٣٣١	٢
	-	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلة مندولين (١)	٢١٠٣٣١	٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	المهارات الموسيقية	٢١٠٣٣١	٤



اللائحة الداخلية كلية التربية النوعية جامعة بنها بنظام الساعات المعتمدة

رقم المقرر	اسم المقرر	نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة	درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي	زمن الامتحان	المتطلب السابق
٩	للاطفال	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	٢
٥	تصميم الأنشطة الموسيقية	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	٢
٦	التطبيقات العلاجية الموسيقية	١	-	١	٢٠	-	٨٠	-
٧	الإبداع و التربية الموسيقية	١	-	١	٢٠	-	٨٠	-
٨	صولفيج و تدوين عربي (١)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	-
٩	قياده كورال مدرسي (١)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	-
١٠	علم الآلات (١)	١	-	١	٢٠	-	٨٠	-
١١	موسيقى الحجره	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	-
١٢	الاداء الجماعي والقيادة	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	-
١٣	تحليل موسيقى عالمية	١	-	١	٢٠	-	٨٠	-
١٤	عزف آلة تريوي جيتار (١)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	-
١٥	التشكيلات الحركية	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	-
١٦	علم الصوت (٢)	١	-	١	٢٠	-	٨٠	-

مواد التخصص الاختيارية المستوى الرابع

مستل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجات الامتحان النهائي		زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	تحريري	المجموع	تطبيقي	
١	٢١٠٣٤١	مصاحبة لآلة البيانو	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
٢	٢١٠٣٤١	علم الآلات (٢)	١	-	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٣	٢١٠٣٤١	قصص موسيقية حركية	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
٤	٢١٠٣٤١	ارتجال موسيقى تعليمي (٤)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
٥	٢١٠٣٤٢	عزف آلة تريوية جيتار (٢)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
٦	٢١٠٣٤٢	تاريخ و تحقيق المخطوطات (٢)	١	-	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٧	٢١٠٣٤٢	عزف آلة تريوية مندولين (٢)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
٨	٢١٠٣٤٢	مبادئ تأليف الموسيقى العربية	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-
٩	٢١٠٣٤٢	قيادة كورال مدرسي (٢)	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
١٠	٢١٠٣٤٢	هارموني و كونترابونت (٥)	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-
١١	٢١٠٣٤٢	مبادئ تأليف الموسيقى العالمية	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-
١٢	٢١٠٣٤٢	العزف على الآلات الإلكترونية	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-

- يقوم الطالب باختيار عدد من المقررات بما يعادل ٢٤ ساعة معتمدة
- تعامل المقررات التطبيقية معاملة المقررات النظرية في توزيع الدرجات
- بكافة جداول المقررات بقسم التربية الموسيقية
- * يختار الطالب من المقررات الاختيارية التخصصية (بواقع ساعتين معتمدين في الفصل الدراسي الأول لكل مستوى)
- يختار الطالب من المقررات الاختيارية التخصصية (بواقع أربع ساعات معتمدة في الفصل الدراسي الثاني لكل مستوى)