



برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية لذوي الاحتياجات الخاصة

مرحلة البكالوريوس (برنامج بمصروفات)

بنظام الساعات المعتمدة

كلية التربية النوعية – جامعة بني سويف

2023م

مقدمة :

يعتبر وجود ذوى الاحتياجات الخاصة في أي مجتمع من المجتمعات الحديثة ظاهرة اجتماعية فرضت نفسها بسبب التعقيد القائم في الحياة الاجتماعية المعاصرة والتي نشأت نتيجة لظروف الحروب المتتالية وحركة التصنيع المستمرة، وخلاف ذلك من مظاهر الحياة العديدة في عصرنا الحاضر التي أدت إلى زيادة نسبة ذوى الاحتياجات الخاصة من ناحية وتعدد مظاهر الإعاقة من ناحية أخرى تبرز أهمية تربية ذوى الاحتياجات الخاصة في تزويدهم بما يساعدهم على الاندماج مع الأسوياء بعد أن كان العزل للمعاق يأتي نتيجة رفض الآخرين له، فيكون العزل مفروضاً عليه ، لذلك فإن الاهتمام بالمعاقين وتوفير نوع خاص من التربية لهم، تهتم بهم وتوصلهم إلى أقصى حد لقدراتهم، هو في المرتبة الأولى واجب إنساني واجتماعي مستوحى من القيم الدينية والإنسانية، ومن طبيعة التكامل الاجتماعي وحق الفرد على المجتمع.

كما أن العناية بهم هي في نفس الوقت تعتبر إعداداً واستثماراً لطاقتهم واشتراكهم في دفع الاقتصاد القومي وإسهامهم الإيجابي في زيادة حجم الإنتاج وطاقمة المجتمع، بالإضافة إلى أن العناية بتعليمهم وتأهيلهم يجنب المجتمع أعباء كبيرة متزايدة، فتركهم بدون عناية يؤدي إلى إلحاق الضرر بالمجتمع حيث يتحولون إلى فئات وطوائف تعوق التقدم ومن ثم فإن إحداث التلاؤم والتكيف بين كل من المعاق والبيئة يمكن أن يتم عن طريق التعليم داخل المؤسسات التعليمية وخارجها، مما يؤدي إلى تحقيق التكيف الملائم.

ينبغي أن يقدم المجتمع لأفراده من ذوى الاحتياجات الخاصة الخدمات التربوية والتعليمية التي تصل بهم إلى استخدام أقصى ما تسمح به قدراتهم ومواهبهم في مؤسساته التعليمية، مع ضرورة توفير المعلم المتخصص في هذا الميدان، القادر على الإسهام في تقديم هذه الخدمات لهم بالشكل الملائم، الأمر الذي يعنى ضرورة إعداد البرامج التي تحقق برنامج أهداف التربية الخاصة خاصة في مراحل الطفولة المبكرة، وتلبية المتطلبات التعليمية لهذه الفئات، ولذا نقدم برنامج اعداد معلم التربية الموسيقية لذوى الاحتياجات الخاصة لأربعة فئات من ذوى الاحتياجات الخاصة (الاعاقة العقلية- الاعاقة البصرية- الاعاقة السمعية-التوحد).

أولاً - الرؤية والرسالة للبرنامج:

رؤية البرنامج

يمثل برنامج اعداد معلم التربية الموسيقية لذوى الاحتياجات الخاصة متطلباً لتحسين فرص تعلم الطلاب ذوى الاحتياجات الخاصة فى كافة الفئات ليكونوا قادرين على التوافق والتكيف والتعايش الاجتماعى وتحسين الحس الموسيقى لديهم وتنمية الموهوبين منهم .

رسالة البرنامج:

يسعى برنامج اعداد معلم التربية الموسيقية لذوى الاحتياجات الخاصة إلى تنمية معارف ومهارات وقيم المعلم ليكون قادراً على تنمية أداء المتعلمين ذوى الاحتياجات الخاصة فى استخدام الآلات الموسيقية وتنمية الحس الفنى لديهم .

ثانياً - أهداف البرنامج:

تتلائم الأهداف الاستراتيجية للبرنامج مع الأهداف الاستراتيجية للكلية والجامعة، وتتحدد فيما يلى:

1. التأكيد على تحقيق رسالة البرنامج ورؤيته، وتوفير الظروف الملائمة لإيجاد آلية لضمان الجودة بالبرنامج.
2. إعداد أخصائيين ومهنيين في مجال اعداد معلم التربية الموسيقية لذوى الاحتياجات الخاصة .
3. رفع مستوى المتعلمين علمياً ومهنياً.
4. تزويد المتعلمين بالأسس المعرفية والمهارات المطابقة للمعايير القومية التي تلبي احتياجات سوق العمل، ودمجهم في المجتمع وتوعيتهم بمشكلات المجتمع والبيئة والأخلاقيات المهنية.
5. الإسهام في تطوير وتحديث الفكر والممارسة في مجالات العمل لخدمة المجتمع.

اللائحة التنظيمية لمواد البرنامج

مادة (1): الدرجة العلمية:

تمنح جامعة بنها بناءا علي توصية كلية التربية النوعية بعد موافقة مجلس الجامعة درجة بكالوريوس وفق المسارات التالية :

1. بكالوريوس التربية النوعية تخصص اعداد معلم التربية الموسيقية لذوى الاحتياجات الخاصة مسار الاعاقة العقلية
2. بكالوريوس التربية النوعية تخصص اعداد معلم التربية الموسيقية لذوى الاحتياجات الخاصة مسار الاعاقة البصرية
3. بكالوريوس التربية النوعية تخصص اعداد معلم التربية الموسيقية لذوى الاحتياجات الخاصة مسار الاعاقة السمعية
4. بكالوريوس التربية النوعية تخصص اعداد معلم التربية الموسيقية لذوى الاحتياجات الخاصة مسار التوحد

ماده (2) : شروط القبول

يشترط لقبول الطلاب لمرحلة البكالوريوس ما يلي :

- 1- تخضع جامعة بنها لنظام القبول بالجامعات المصرية الحكومية ويُقبل الطلبة الوافدين من كافة الدول بعد موافقة الإدارة العامة للوافدين والجهات المختصة في دولة الإيفاد.
- 2- يتم تحديد الأعداد المقبولة سنوياً في هذا البرنامج في ضوء إمكانات الكلية من بين الطلاب (ذكور/ إناث) الحاصلين على شهادة الثانوية العامة بتخصصاتهم المختلفة (العلمي- الأدبي- الرياضيات) أو

أي شهادة ثانوية عامة من دولة عربية أو أجنبية بشرط أن تكون معادلة لشهادة الثانوية العامة المصرية والدبلومات والمعاهد الفنية وما يعادلها، ويتم ذلك بناء على اقتراح مجلس الكلية بالأعداد المطلوبة.

- 3- يتم قبول الطلاب الحاصلين على مؤهل عالي (بكالوريوس/ ليسانس) من أي تخصص دون التقيد بسنة الحصول على المؤهل وتطبق عليهم شروط ومتطلبات الالتحاق بالكلية.
- 4- النجاح في اختبارات القدرات اللازمة لكل قسم على حدة طبقاً لما يحدده مجلس الكلية.
- 5- لا يعتبر الطالب مسجلاً في أى مقرر إلا بعد سداد الرسوم الدراسية خلال المواعيد المقررة.
- 6- الطالب الذي لا يقوم بإنهاء إجراءات التسجيل قبل نهاية الأسبوع الثاني من فصلى الخريف والربيع أو الأسبوع الأول من الفصل الصيفي لا يحق له حضور المحاضرات.
- 7- يشترط لقبول الطلاب (ذكور/ إناث) للحصول على درجة البكالوريوس في أحد التخصصات النوعية بالكلية بالإضافة إلى الشروط العامة المنصوص عليها في اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات، واجتياز اختبارات الصلاحية للتدريس التي تجريها الكلية للتأكد من صلاحية الطلاب (ذكور/ إناث) المتقدمين للكلية لممارسة مهنة التدريس وذلك لجميع الأقسام العلمية.
- 8- يجوز قبول الطلاب المقيدون بالكلية والمقبولين ممن تم توزيعهم عن طريق مكتب التنسيق أو من المحولين من كليات أخرى من كافة برامج الكلية الي البرامج الجديدة (بمصروفات) وذلك بعد موافقة مجلس الكلية ومجلس البرامج بالجامعة.
- 9- أن يكون الطلاب (ذكور/ إناث) لائقين طبيياً للقيام بدورهم كمعلمين.

مادة (3) : الفصول الدراسية :

- فصل الخريف: هو الفصل الدراسي الأول ولمدة (14-16) أسبوع دراسي .
 - فصل الربيع: هو الفصل الدراسي الثاني ولمدة (14-16) أسبوع دراسي .
 - فصل الصيف: عقب امتحانات فصل الربيع ولمدة (7-8) أسبوع دراسي .
- مع الالتزام بقرارات المجلس الاعلى للجامعات في حال تعارض بداية الدراسة وما تفرضه بعض الظروف.

مادة (4) : نظام الدراسة ومتطلبات التخرج

- نظام الدراسة هو نظام الساعات المعتمدة.
- مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس في التربية النوعية حسب الساعات المعتمدة وفق كل البرنامج في أربع سنوات جامعية طبقاً للمادة (193) مكرر(2) من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات ولا تقل عن ثلاث سنوات ونصف يخصص أسبوع واحد: لتسجيل وقيد الطلاب للمقررات الدراسية وتكون في الأسبوع الأول من الفصل الدراسي، ويجوز أن تمتد لأسبوعين بموافقة مجلس الكلية.
- يخصص أسبوعان: للاختبارات التحريرية والعملية النهائية.

مادة (5) : معيار الساعات المعتمدة

- الساعات المعتمدة هي وحدة القياس الدراسية لتحديد وزن المقرر النسبي، باعتبار أن وزن الساعة الواحدة للمحاضرة النظرية يكافئ ساعة معتمدة واحدة، ووزن الساعة العملية الواحدة يكافئ نصف ساعة معتمدة.

- الساعات النظرية هي: ساعات المحاضرات النظرية = 50 دقيقة أسبوعياً لمدة فصل دراسي واحد .
- الساعات العملية هي: (2) ساعة أسبوعياً لمدة فصل دراسي وهي تساوي (1) ساعة معتمدة من الدراسة النظرية أسبوعياً لمدة فصل دراسي واحد
- ساعات التدريبات التطبيقية هي: الساعات التي توجه للتدريب التطبيقي على مهارات مرتبطة بالمادة العلمية التي تم شرحها من خلال الساعات النظرية والتي يتم من خلالها ممارسة الطلاب لنشاط علمي لتطبيق الأفكار النظرية.
- ساعات التدريبات الشفوية هي: الساعات التي توجه للتدريب الشفوي على مهارات مرتبطة بالمادة العلمية التي تم شرحها من خلال الساعات النظرية والتطبيقية والتي يتم من خلالها ممارسة الطلاب لنشاط علمي لتطبيق الأفكار النظرية.
- ساعات التدريب / الزيارات الميدانية هي: كل (3) ساعات زيارة ميدانية أسبوعياً لمدة فصل دراسي = (1) ساعة معتمدة من الدراسة النظرية أسبوعياً لمدة فصل دراسي واحد

مادة (6): البرامج الدراسية:

- يكون للبرنامج الدراسي خطة دراسية متكاملة تحتوي- بالإضافة إلى مقررات متطلبات الجامعة الإلزامية والاختيارية- على مقررات متطلبات الكلية الإلزامية والاختيارية، ومتطلبات البرنامج الدراسي الإلزامية والاختيارية التي تطرحها الكلية، بحيث يكون لكل مقرر دراسي مواصفات تحدد المحتوى والمعلومات الأساسية والمهنية للمقرر طبقاً لمقتضيات النظام الداخلي للجودة.
- وتُعَدُّ البرامج والخطط الدراسية والمناهج ومتطلبات البرنامج الدراسي بمعرفة مجالس الأقسام ومجلس الكلية. ويعتمد مجلس الجامعة هذه البرامج والخطط والمناهج أو أي تعديلات تقترح فيها.
- وتشمل الخطة الدراسية للبرنامج والتنتوئل للحصول على درجة البكالوريوس في التربية النوعية اعداد معلم التربية الموسيقية لذوى الاحتياجات الخاصة باجمالي عدد ساعات 150 ساعة مقسمة كالتالي :

1- المتطلبات الجامعية والثقافية الإلزامية والاختيارية

يجب على جميع الطلاب دراسة المقررات التالية عند اختيار أي برنامج دراسي (إلزامي):

- أ. مقررات الجامعة الإلزامية :
- القضايا المجتمعية (2 ساعة معتمدة).
- تكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعليم والتعلم (2 ساعة معتمدة).
- اللغة الأجنبية (2 ساعة معتمدة).
- أخلاقيات المهنة (2 ساعة معتمدة) .
- ب. مقررات الجامعة الاختيارية
- يدرس الطلاب (6) ساعات معتمدة من قائمة المقررات الاختيارية التي تطرحها الجامعة في غير تخصصهم، والتي ترتقي بفكر وثقافة الطالب.

2- متطلبات الكلية التربوية

يجب على جميع طلاب الكلية عند اختيار أي برنامج دراسي (إجباري) دراسة 36 ساعة معتمدة من المقررات التربوية.

3- المتطلبات التخصصية /القسم /البرنامج الدراسي (100 ساعة إجبارية واختيارية):

تخصص باقى الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية وعدد ساعاتها 98 ساعة من المقررات الإجبارية والاختيارية، وقد روعي عند وضعها قواعد ضمان جودة التعليم والاعتماد والقواعد التي وضعتها لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي والمعايير الأكاديمية القياسية القومية (NARS).

مادة (7): العبء الدراسي:

الحد الأدنى والأقصى لعدد الساعات المعتمدة المسموح للطلاب بتسجيلها في الفصل الدراسي الواحد:

1- الحد الأقصى لعدد الساعات المعتمدة التي يُسَمَح للطلاب بتسجيلها في فصلي الخريف-والربيع هو (18-20) ساعة معتمدة ويجوز زيادتها إلى (22) ساعة معتمدة وذلك للطلاب الذين يحققون معدلاً تراكمياً لا يقل عن معدل (3,0) أو لحالات التخرج أو الفصل الذي يسبق التخرج وبناءً على موافقة مجلس الكلية.

2- الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة التي يُسَمَح للطلاب بتسجيلها في فصلي الخريف والربيع هو (12) ساعة فيما عدا حالات التخرج (الفصل الأخير) وبناءً على موافقة مجلس الكلية.

3- بالنسبة للفصل الصيفي يكون الحد الأقصى لعدد الساعات التي يسمح للطلاب بتسجيلها (9) ساعات معتمدة الا في الحالات التي يتوقف عليها تخرج الطالب فيجوز تجاوز الحد الأعلى في (3) ساعات معتمدة بموافقة المشرف الاكاديمي.

مادة (8): الإرشاد الأكاديمي

- تحدد الكلية لكل مجموعة من الطلاب مكونة من (1- 20 طالب) مرشداً أكاديمياً من بين أعضاء هيئة التدريس او معاوني اعضاء هيئة التدريس , يظل ملازماً لهم طوال فترة دراستهم بالكلية، ويقوم المرشد الأكاديمي بالمهام الآتية:

- الالتقاء بالطلاب ومناقشة ميولهم العلمية واهتماماتهم الدراسية ومن ثم اختيار التخصص الرئيسي والفرعي طبقاً لذلك.

- إرشاد الطلاب لاختيار المقررات الدراسية بما يلائم قدراتهم حسب خطة الدراسة بالبرنامج مع مراعاة المتطلبات السابقة للمقررات.

- تحديد العبء الدراسي طبقاً لقدراته.

- متابعة أداء الطلاب ونتائجهم أول بأول لتوجيههم وإرشادهم وتحديد مستواهم العام.

- إعداد بطاقة تسجيل لكل طالب تشتمل على كل البيانات المتعلقة بتقييمه.



- إعداد الجداول الدراسية والامتحانية لكل طالب ورأي المرشد الأكاديمي استشاري، والطالب هو المسئول عن المقررات التي يقوم بتسجيلها بناءً على رغبته.

مادة (9): "التسجيل الأكاديمي"

- يقوم الطلاب بتسجيل اختياراتهم من المقررات وعدد الساعات بالتشاور والاتفاق مع المرشد الأكاديمي ويتم التسجيل بإدارة شؤون الطلاب بالكلية في بداية كل فصل دراسي في فترة التسجيل طبقاً للخطة الدراسية، وفي التوقيينات التي تحددها إدارة الكلية، ويشرف منسق البرنامج على تنفيذ قواعد التسجيل وإجراءاته وإعداد القوائم لكل من المجموعات الدراسية والجدول الدراسي، وتوزيع الطلاب على السادة المرشدين الأكاديميين، وتجهيز بطاقات المقررات للطلاب وهي عبارة عن البطاقة المنفردة لكل مقرر بالإضافة إلى البطاقة الإجمالية لكل طالب على أن يتم تسجيل الطلاب لهذه المقررات في الأسبوع الأول من بدء الفصل الدراسي.

مادة (10): "الإضافة أو الحذف أو الانسحاب" من المقرر:

- يجوز للطلاب بعد استكمال إجراءات التسجيل وموافقة المرشد الأكاديمي أن يحذف أو يضيف مقررًا أو أكثر حتى نهاية الأسبوع الثاني فقط من الدراسة بحيث لا تقل عدد الساعات المسجلة للطلاب عن الحد الأدنى في الفصل الدراسي الواحد (12) ساعة معتمدة، ولا يتم تسجيل المقرر الذي تم حذفه في بطاقة الطالب.

- يجوز أن ينسحب الطالب من دراسة أي مقرر حتى نهاية الأسبوع الرابع من بدء التسجيل وقبل شهر من الاختبار للفصل الدراسي وذلك بموافقة المرشد الأكاديمي، وفي هذه الحالة يظهر المقرر في سجل الطالب الأكاديمي بتقدير "منسحب" بشرط أن لا يكون الطالب قد تجاوز نسبة الغياب المقررة قبل الانسحاب، وتعرض حالات الانسحاب الاضطرارية بعد هذا الميعاد على لجنة شؤون التعليم والطلاب للنظر فيها وإقرارها من مجلس الكلية، وتعد المصطلحات التالية جزءاً من نظام التقديرات ولكنها لا تحمل قيمة عددية وهي (INC) غير مكتمل، (W) منسحب، (AU) إذا كان الطالب يحضر المقرر كمستمع.

- يجوز للطلاب تعديل مسار تخصصه بشرط استكمال المتطلبات الدراسية لخطة دراسة البرنامج المرغوب فيه، وذلك بعد عمل المقاصة الدراسية اللازمة وعدم احتساب الساعات المعتمدة التي درسها الطالب من قبل ولا تقع في خطة متطلبات التخصص المرغوب فيه، ويتم ذلك بناءً على تقرير المرشد الأكاديمي وموافقة لجنة شؤون الطلاب واعتماد مجلس الكلية على التعديل المطلوب.

مادة (11): "المواظبة"

- الدراسة في كلية التربية النوعية نظامية عملية ولا يجوز فيها الانتساب وتخضع عملية متابعة حضور الطلاب لقواعد يحددها مجلس الكلية.

- يتطلب دخول الطالب الامتحان النهائي تحقيق نسبة حضور لا تقل عن 75% من النظري والعملية في كل مقرر، ويتم إنذار الطالب - في لوحة إعلانات الكلية - بحالة الغياب في كل مقرر عندما تتجاوز نسبة الغياب 15% ثم إنذاره عندما تصل النسبة إلى 25% دون الحاجة إلى توقيع الطالب بالعلم.

- إذا انخفضت نسبة الحضور المقررة عن 75% في أحد المقررات يكون لمجلس الكلية الحق في حرمان الطالب من دخول الامتحان النهائي لهذا المقرر بناء على طلب مجالس الأقسام المختصة ويسجل للطالب تقدير (راسب F) في المقرر، ويحتسب للطالب الدرجة " صفر " في درجة الاختبار النهائي للمقرر وتدخل نتيجة الرسوب في حساب المعدل التراكمي له .
 - إذا انخفضت نسبة حضور الطالب عن 75% من أي مقرر لعذر قهري يقبله وكيل الكلية لشئون الطلاب ويعتمده مجلس الكلية يعتبر الطالب غائباً في المقرر ويعطى تقدير (INC) ولا يتخذ أي إجراء ضده ويسجل فيه فيما بعد وتحتسب له كامل درجاته التي يحصل عليها بعد دراسة المقرر مستقبلاً.
 - إذا تقدم الطالب بعذر قهري يقبله مجلس الكلية عن عدم حضور الامتحان النهائي لأي مقرر قبل أو بعد يومين من إجراء الامتحان يحتسب له تقدير " غير مكتمل " في هذا المقرر بشرط انتظامه في الحضور وعدم حرمانه من أعمال السنة والامتحان التطبيقي أن وجد وفي هذه الحالة يتاح للطالب الحاصل على تقدير " غير مكتمل " فرصة أداء الامتحان النهائي في الموعد الذي يحدده مجلس الكلية ويحتسب للطالب الدرجة الفعلية .
 - تنطبق البنود السابقة على مقرر التدريب الميداني للفرقة الثالثة والرابعة.
 - يتم إعلان قائمة بأسماء الطلاب الممنوعين من دخول الاختبار قبل الاختبارات العملية بأسبوع، ويتم تسليم قائمة بهذه الأسماء للمرشدين الأكاديميين.
 - لا تعتبر الالتزامات الإجبارية مثل التجنيد فترة غياب من البرنامج.
- مادة (12): " إيقاف القيد والانقطاع عن الدراسة "**

- يجوز للطالب الانقطاع عن الدراسة – بعذر يقبله مجلس الكلية – سنتين دراسيتين متتاليتين (4) فصول دراسية رئيسية خلال فترة دراسته بالكلية.
 - يفصل الطالب من الكلية إذا انقطع عن الدراسة لفترة أطول من سنتين دراسيتين متتاليتين دون عذر يقبله مجلس الكلية وذلك بالمستوى الأول ، ويمكن التقدم من الخارج بالنسبة للمستويات الأخرى (الثاني والثالث والرابع) ، وذلك وفقاً للمادة (80) من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات .
 - يوضع تقدير (W) لكل مقرر منسحب منه الطالب بعد موافقة مجلس الكلية عن الانسحاب ولا يحصل الطالب على أي درجات للمقررات التي انسحب منها.
 - يخضع الطالب للنظام العام للجامعة ووفقاً لقانون تنظيم الجامعات وكافة القوانين واللوائح الخاصة بشأن انتظام وتأديب الطلاب التي يعاقب عليها بوقف القيد والفصل من الدراسة.
- مادة (13): الانسحاب من الفصل الدراسي:**

تُنظَّم أمور الانسحاب من الفصل الدراسي طبقاً للقواعد التالية:

- يجوز للطالب الانسحاب الكلي من الفصل الدراسي ويكون انسحابه بتوصية من المرشد الأكاديمي وموافقة لجنة شئون التعليم والطلاب بالكلية ثم موافقة مجلس الكلية، على ألا يتجاوز ذلك نهاية الأسبوع الثامن من بداية فصلى الخريف والربيع ونهاية الأسبوع الخامس من بداية الفصل الصيفي.

- يعتبر الطالب منسحباً من الفصل الدراسي إذا لم يسجل.
- لا يجوز أن يتجاوز عدد الفصول التي ينسحب منها الطالب عن أربعة فصول دراسية متتالية أو متفرقة وإلا فيلغى بعدها تسجيل الطالب في الكلية.
- يسمح للطالب بالانسحاب من البرنامج الدراسي بعد التسجيل عند استدعائه لأداء الخدمة العسكرية ويرصد له تقدير منسحب لأداء الخدمة العسكرية (Military Withdrawal (MW)، ولا يعد هذا الانسحاب ضمن الفرص الأربعة المسموح له بها سلفاً على ألا يتعارض ذلك مع تطبيق ما ورد بقانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية في هذا الشأن

مادة (14): تأجيل الدراسة:

- يجوز السماح للطالب بالانسحاب مؤقتاً من الكلية ويكون ذلك في العادة لفصلين دراسيين كحد أقصى ويتم منح الموافقة بالتأجيل بعد موافقة مجلس الكلية لأسباب تتعلق بصحة الطالب أو ظروف عائلية أو أي أسباب أخرى، وعندما تتم الموافقة على تأجيل الدراسة يلغى التسجيل في ذلك الفصل الدراسي ويقيّد تاريخ التأجيل في سجل الطالب.
- يسمح بمد فترة التأجيل إلى أكثر من فصلين دراسيين في الظروف الاستثنائية.
- إذا لم يعد الطالب بعد فترة التأجيل الممنوحة له يلغى التحاقه بالكلية ويجوز النظر في إعادة قبوله بناءً على حالته.
- يمكن للطالب أن يلتحق بالكلية مرة أخرى ولكن مع بداية فصل دراسي.

مادة (15): المتطلب السابق للمقرر:

- لا يُسمح للطلاب بالتسجيل في أي مقرر دراسي يشترط له اجتياز متطلب سابق إلا بعد اجتيازهم ذلك المتطلب السابق، ويجوز التجاوز عن هذا الشرط في الحالات الخاصة بالتخرج بناءً على طلب الطالب وموافقة المرشد الأكاديمي ثم موافقة مجلس القسم واعتماد وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب.

مادة (16): تغيير البرنامج الدراسي:

- يجوز للطالب تغيير البرنامج الدراسي بعد قضائه فترة في نفس الكلية وذلك بعد أخذ رأى المرشد الأكاديمي وموافقة لجنة شؤون التعليم والطلاب بالكلية ثم موافقة مجلس الكلية، ويجوز احتساب مقررات سبق دراستها واجتيازها في البرنامج المراد التحويل منه.

مادة (17): الإنذار الأكاديمي:

- ينذر الطالب أكاديمياً إذا حصل على معدل فصلي (GPA) أقل من (0,7) في نهاية الفصل الدراسي الثاني من التحاقه بالدراسة أو أي فصل دراسي آخر بعد ذلك.
- يوضع الطالب المنذر أكاديمياً تحت المراقبة الأكاديمية في الفصل الدراسي التالي ولا يُسمح له بالتسجيل في أكثر من (12) ساعة معتمدة.

- إذا حصل الطالب الموضوع تحت المراقبة الأكاديمية في فصل دراسي على متوسط (0,7) (GPA) أو أكثر ترفع عنه المراقبة الأكاديمية. في حالة حصول الطالب على معدل فصلي (GPA) أقل من (0,7) في أربعة فصول متتالية يفصل الطالب من الكلية.

**على ألا يتعارض ذلك مع تطبيق ما ورد بقانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية في هذا الشأن
مادة (18): التعلم عن بعد:**

يسمح النظام الدراسي بتدريس بعض المقررات عن بعد عن طريق الإنترنت أو التليفزيون أو أي وسيلة من وسائل التعليم عن بعد بشرط موافقة مجلس الكلية وفي أضيق الحدود، وحسب طبيعة المقررات الدراسية ، علي ان يقرر تدريس كمقرر او اكثر بنمط التعليم الهجين والذي يشمل التعليم بنسبة(60%-70%) وجها لوجه وبنسبة(30%-40%) تعليم عن بعد حسب طبيعة البرنامج وبنسبة تتفق مع طبيعة الدراسة لكل مقرر وبما يتفق مع الاهداف المرجوة من تدريس المقرر والبرنامج ، و يعرض الامر على مجلس شئون التعليم والطلاب بالجامعة للموافقة تمهيدا لعرضه لمجلس الجامعة للاعتماد وتتبع التعليمات المنظمة لذلك من حيث التفاعل مع المحاضر وتقديم التقارير والدراسات وخلافه وفي جميع الأحوال يعقد الامتحان النهائي داخل الحرم الجامعي، وذلك تطبيقاً لقانون تنظيم الجامعات وتعديلاته في هذا الشأن.

مادة (19): الفصل من الكلية:

يفصل الطالب في الحالات التالية:

1. إذا تجاوز عدد مرات الانسحاب المسموح بها (4 مرات متتالية أو متفرقة) طبقاً للمادة (13) من نفس اللائحة.
2. إذا صدر بحقه قرار فصل بسبب سلوكي أو اخلاقي.
3. إذا حُرِّم من دخول الامتحان النهائي لجميع المقررات لسنتين دراسيتين.

مادة (20): إلغاء القيد:

الطالب الذي يلغي قيده بناء على طلبه لا يحق له العودة للدراسة، إلا بعد تقديم طلب التحاق جديد موضحاً به مبررات العودة ويعرض على مجلس الكلية وفي حالة التوصية بالموافقة يعرض على مجلس الجامعة. وفي حالة الموافقة يعامل الطالب معاملة الطالب المستمر بناء على وضعه السابق في الكلية قبل إلغاء قيده.

مادة (21): الرسوم الدراسية:

تحدد في بداية كل عام دراسي قيمة الرسوم الدراسية بقرار من مجلس الكلية ومجلس الجامعة ولا يعتد بتسجيل الطلاب إلا بعد سدادهم الرسوم الدراسية، إضافة الرسوم والخدمات الإضافية التي يقررها مجلس الكلية ومجلس الجامعة ، وتسدد الرسوم في بداية كل عام دراسي وفق اللائحة المالية المقررة بالبرنامج، إضافة إلى التزام الطلاب بتسديد رسوم المراجع والكتب الدراسية إن وجدت.



مادة (22): متطلبات التخرج:

يمنح الطالب درجة البكالوريوس في التربية النوعية تخصص اعداد معلم الحاسب الالى لذوى الاحتياجات الخاصة بعد اكمال جميع المتطلبات التالية:

1. إتمام دراسة الساعات المعتمدة المطلوبة في البرنامج الدراسي بنجاح سواء أساسية أو اختيارية طبقاً لخطة البرنامج وعددها (150) ساعة معتمدة.
2. الحصول على معدل تراكمي عام لا يقل عن (0.7).
3. سداد كامل المصروفات الدراسية.

مادة (23): الأعمال الفصلية:

يتم تقويم نشاط ومستوى الطالب في مقرر ما بمجموع درجة الأعمال الفصلية ودرجة الامتحان النهائي لهذا المقرر، ودرجة الأعمال الفصلية للمقررات هي الدرجة التي تُقوم بها أعمال الطالب خلال الفصل الدراسي، قد يشمل التقويم امتحانات تحريرية أو تدريبات عملية أو بحوث أو تقارير أو أي أنشطة تعليمية أو شفهية مختلفة للمقرر على أن تحدد الكلية مواعيد امتحانات الأعمال الفصلية.

كل طالب يتخلف عن أي امتحان معطن مسبقاً من امتحانات أعمال الفصل بدون عذر يقبله المحاضر تقدر درجته بصفر في هذا الامتحان، وتدخّل في حساب درجة أعمال الفصل أما إذا كان التخلف بعذر مقبول فيمكن للمحاضر أن يسمح للطالب بامتحان استثنائي.

مادة (24): الامتحان النهائي:

الامتحان النهائي لمقرر عبارة عن امتحان شامل في المقرر يعقد في نهاية كل فصل دراسي مرة واحدة، ويمكن أن يكون اختباراً نظرياً أو عملياً أو تطبيقياً أو شفويّاً أو بعض أو كل ذلك بناء على متطلبات ومواصفات المقرر. والدرجة التي يحصل عليها الطالب هي درجة الامتحان النهائي وتحدد طبيعة الامتحان النهائي في اللائحة الداخلية للكلية.

أما الدرجة النهائية للمقرر فهي عبارة عن مجموع درجة الاعمال الفصلية ودرجة الامتحان النهائي لهذا المقرر وفق جداول المقررات.

ويحدد زمن الامتحان كالاتي:

- وفق عدد ساعات المقرر (2) أو (1) ساعة يقابلها (2) ساعة امتحانية تحريرية علي الاكثر للساعات النظرية ، أما المقررات التي يتضمنها تطبيقات فيحدد الساعة الامتحانية وفق طبيعة كل مقرر .

مادة (25): قواعد تقييم المقرر:

يكون نظام احتساب التقديرات للمقررات المختلفة على النحو التالي:

| | الرمز | عدد النقاط | النسبة |
|---------|-------|------------|-----------|
| ممتاز | A+ | 4.0 | 100 - 97 |
| | A | 4.0 | 93-96 |
| | A- | 3.7 | 90- 92 |
| جيد جدا | B+ | 3.3 | 89 - 87 |
| | B | 3.0 | 86-83 |
| | B- | 2.7 | 82-80 |
| جيد | C+ | 2.3 | 79-77 |
| | C | 2.0 | 76-73 |
| | C- | 1.7 | 72-70 |
| مقبول | D+ | 1.3 | 67-69 |
| | D | 1.0 | 66-63 |
| | D- | 0.7 | 62-60 |
| راسب | F | 0.0 | أقل من 60 |

يكون نظام احتساب التقديرات العامة طبقاً للمعدل التراكمي العام بالنقاط بما يعادل نظيره بالتقديرات

مادة (26): المعدل التراكمي لدرجات الطالب:

1- إذا حصل الطالب على تقدير أقل من (D-) فلا يحسب له المقرر ضمن الساعات المطلوبة للحصول على درجته ويجب عليه إعادة دراسة المقرر إذا كان إجبارياً ويحق للطالب دراسة مقرر بديل إذا كان اختيارياً وتدخل الدرجات الحاصل عليها في محاولاته في حساب المعدل التراكمي العام للدرجات (GPA) في جميع الفصول الدراسية.

2- نقاط تقدير المقرر = عدد الساعات المعتمدة للمقرر × نقاط المقرر.

3- يُحتسب معدل الفصل وفقاً لما يلي:

حساب المعدل الفصلي (GPA) = مجموع حاصل ضرب نقاط كل مقرر فصلي × عدد ساعاته المعتمدة

حاصل جمع الساعات المعتمدة لهذه المقررات في الفصل

4- حساب المعدل التراكمي للدرجات (CGPA):

المعدل التراكمي (CGPA) = مجموع (نقاط جميع المقررات التي تم دراستها × عدد الساعات المعتمدة الكلية التي تم دراستها)

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقررات التي تم دراستها

المعدل التراكمي للدرجات (CGPA) لكل فصل دراسي (لأقرب ثلاثة أرقام عشرية)

يمكن للطالب التسجيل في مقرر دراسي كمستمع دون دخول الامتحان وفي حالة حضور الطالب (75%) من الساعات التدريسية للمقرر أو أكثر ويرصد للطالب تقدير (AU) Audit.

4. يحصل الطالب على تقدير غير مكتمل (INC) Incomplete إذا تعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر أو إتمام بعض متطلباته لأسباب قهرية يقبلها مجلس القسم ويقرها مجلس الكلية، شريطة أن يكون قد حضر وأدى (75%) على الأقل من متطلبات المقرر بالإضافة لحصوله على (60%) على الأقل في الأعمال الفصلية، وعليه أداء الامتحان خلال أسبوعين من بدء الفصل الدراسي التالي وإلا حصل على تقدير راسب (F) .

6- المقررات التي يحصل فيها الطالب على تقدير (W)Withdrawal، (INC) Incomplete، (FW) Forced withdrawal لا تحسب له كساعات دراسية ولا نقاط ولا تدخل في حساب المعدل التراكمي للدرجات.

7- يسمح للطالب الراسب في مقرر إجباري بإعادته حتى ينجح فيه ويحسب للطالب التقدير الذي يحصل عليه لو نجح في المرة الأولى للإعادة ويكون تقديره بحد أقصى (-C) في حالة إعادته للمقرر لأكثر من مرة.

8- بالنسبة للمقرر الاختياري يجوز للطالب تغييره بمقرر آخر عند الرسوب فيه وفقاً للوائح الكلية وعند تكرار الرسوب في نفس المقرر يطبق عليه ما ورد في الفقرة السابقة الخاصة بالمقررات الإجبارية.

9- يرصد في سجل الطالب الدراسي Transcript جميع تقديراته الحاصل عليها في المقررات في جميع محاولاته.

10- يرصد للطالب المسجل في مقرر يدرس لفصلين دراسيين تقدير لمقرر ممتد في الفصل الدراسي الأول (IP). ويرصد للطالب المنسحب لأداء الخدمة العسكرية (MW) Military withdrawal،

11- الحد الأقصى لعدد الساعات المعتمدة المسموح للطالب بإعادة دراستها لتحسين المعدل التراكمي العام هو (10%) من إجمالي متطلبات التخرج.

12- ويسمح للطالب الحاصل على تقدير أقل من (-C) بدراسة المواد مرة أخرى، على أن يحسب له متوسط الدرجة في المحاولتين..

مادة (27): تحويل الساعات المعتمدة:

يسمح للطالب بتحويل عدد من الساعات المعتمدة التي سبق له دراستها في جامعة أخرى أو كلية أخرى وذلك بعد موافقة مجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم ووفقاً للشروط التالية:

1- حصوله على نسبة النجاح المحددة للقبول بالكلية في سنة حصوله على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها، وأن يكون مستوفياً لشروط القبول الخاصة بالكلية (اختبار القدرات- اختبار الصلاحية للتدريس).

2- أن تكون الساعات المعتمدة المحولة من بين متطلبات الحصول على الدرجة.

3- أن يكون قد نجح فيها بتقدير لا يقل عن (-D) أو ما يعادله.

4- لا تكون قد احتسبت له من قبل وحصل بموجب دراستها على شهادة أو درجة علمية أخرى.

5- تدخل الساعات المعتمدة المحولة من جامعة أخرى أو كلية أخرى في حساب المعدل التراكمي للدرجات (CGPA) .

مادة (28): مرتبة الشرف:

يمنح المتخرج الذي ينهي دراسته في غضون المدة الاعتيادية المقررة للتخرج- طبقاً لللائحة المعتمدة للكلية- مرتبة الشرف للطالب الحاصل على معدل تراكمي من (2,7 إلى 4,0) من (4,00) (CGPA) فأكثر عند التخرج، و ألا يكون قد رسب في أي مقرر خلال دراسته بالجامعة. على ألا يتعارض ذلك مع تطبيق قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية في هذا الشأن

مادة (29): التدريب الميداني:

- تنظم الكلية تدريبا عمليا (التدريب الميداني) لطلاب وطالبات المستويين الثالث والرابع بالمدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم ورياض الأطفال أو غيرها بواقع يوم واحد في الأسبوع خلال الفصلين الدراسيين على أن يخصص أسبوع متصل في نهاية الفصل الدراسي الأول والثاني ويكون التدريب الميداني بواقع ساعتين معتمدتين "عملي" لليوم الواحد وتكون مسئولية الإشراف عليها وتنظيمها طبقا لللائحة التربوية الملحقه باللائحة الكلية ووفقا لقواعد الاشراف الفني والنظام المالي.
- يجوز تحريك مقرر التدريب الميداني (1، 2) من المستوى الثالث الي المستوى الثاني ، والمقرر (3،4) من المستوى الرابع الي المستوى الثالث .
- يحدد مجلس الكلية في بداية كل عام جامعي الجدول الزمن للتربية العملية والمدارس التي سوف تتم بها وذلك بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم.

نظام تقويم التدريب الميداني:

- تحسب درجة مقرر التدريب الميداني بكل من المستويين الثالث والرابع بواقع (100) درجة لكل فصل دراسي:-
- (20%) (للمشرف الخارجي ومدير المدرسة.
- (15%) (ممتحن أول (داخلي) أثناء التدريب المتصل.
- (15%) (ممتحن ثاني (خارجي) أثناء التدريب المتصل.
- (50%) (للمشرف العام لتقييم الطالب أثناء التدريس في المدرسة، علي أن يخصص منهم (10%) لتعليم الكبار بعد أداء الامتحان من خلال الهيئة القومية لتعليم الكبار.
- ولمجلس الكلية أن يحدد الإجراءات المنظمةة لتقييم الطالب أثناء التدريب في المدرسة وتصرف مكافآت الإشراف والاختبارات طبقا لللائحة التربوية العملية.

مادة (30): مادة المشروع:

تعتبر مادة المشروع مادة أساسية لجميع الأقسام العلمية بالكلية خلال المستوي الثامن (فصل التخرج) وتعتبر مادة تخصص وتضاف درجاتها للمجموع.

مادة (31): "أحكام انتقالية" :

- يتم تطبيق أحكام قانون تنظيم الجامعات رقم 49 لسنة 1972 ولائحته التنفيذية في الحالات التي لم يرد بشأنها نص في المواد السابقة.
- الطلاب المقيدون بالبرنامج خاضعين للنظام التأديبي المبين في قانون تنظيم الجامعات المصرية رقم 49 لعام 1972 والقوانين المكملة له .
- تطبق أحكام هذه اللائحة اعتبارا من العام الجامعي التالي لتاريخ صدورها ، وتطبق فور سريانها على الطلاب المستجدين بالفرقة الأولى فقط .

مادة (32) خطة الدراسة والرموز:

للحصول على درجة البكالوريوس في التربية النوعية تخصص اعداد معلم الحاسب الالى لذوى الاحتياجات الخاصة بنظام الساعات المعتمدة على الطالب أن يجتاز (150) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:

المتطلبات الجامعية و الثقافية (14) ساعة معتمدة

- المتطلبات الجامعية والثقافية الاجبارية (8) ساعات معتمدة
- المتطلبات الجامعية والثقافية الاختيارية (6) ساعات معتمدة

متطلبات الكلية (المقررات التربوية):

- متطلبات الكلية التربوية الاجبارية (36) ساعة معتمدة.

متطلبات التخصص (المقررات التخصصية) (100) ساعة معتمدة

متطلبات التخصص الاجبارية والاختيارية (100 ساعة معتمدة) عدد(78) ساعة معتمدة مقررات إجبارية +24 ساعة معتمدة مقررات اختيارية).

الرموز المستخدمة:

- يرمز لبرنامج برنامج اعداد معلم التربية الموسيقية لذوى الاحتياجات الخاصة

- ✓ SE مقرر تخصص تربية خاصة عام للمستوى الاول والثاني والثالث
- ✓ MSE مقرر تخصص تربية خاصة تخصص اعاقة عقلية
- ✓ VSE مقرر تخصص تربية خاصة تخصص اعاقة بصرية
- ✓ HSE مقرر تخصص تربية خاصة تخصص اعاقة سمعية
- ✓ ASE مقرر تخصص تربية خاصة تخصص اعاقة التوحد



المتطلبات الجامعية والثقافية

| المتطلب السابق | زمن الامتحان | | درجات الامتحان النهائي | | | درجات الأعمال الفصلية | عدد الساعات الأسبوعية | | | اسم المقرر | كود المقرر | ترتيب |
|---|--------------|--------|------------------------|--------|--------|-----------------------|-----------------------|--------|------|---|------------|-------|
| | تطبيقي | تحريري | المجموع | تطبيقي | تحريري | | الساعات المعتمدة | تطبيقي | نظري | | | |
| أولا : متطلبات الجامعة الإلزامية : | | | | | | | | | | | | |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | القضايا المجتمعية | 21091 | 1 |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | أخلاقيات المهنة | 21092 | 2 |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم والتعلم | 21093 | 3 |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | لغة أجنبية | 21094 | 4 |
| ثانيا: متطلبات الجامعة الاختيارية : | | | | | | | | | | | | |
| المقررات المطروحة كمتطلب جامعي اختياري: | | | | | | | | | | | | |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | مبادئ ريادة الأعمال وإدارة المشروعات | 21095 | 1 |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | مقدمة في الاقتصاد والمحاسبة | 21096 | 2 |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | إدارة الموارد البشرية | 21097 | 3 |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | مهارات الاتصال والعرض | 21098 | 4 |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | مهارات القيادة | 21099 | 5 |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | التذوق الموسيقي | 210910 | 6 |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | التذوق الأدبي | 210911 | 7 |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | الفنون البصرية | 210912 | 8 |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | تاريخ الفنون والعمارة | 210913 | 9 |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | تاريخ العلوم والهندسة والتكنولوجيا | 210914 | 10 |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | الحضارة الإسلامية | 210915 | 11 |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | مهارات الإسعافات الأولية | 210916 | 12 |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | علم النفس المهني | 210917 | 13 |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | علم نفس الألوان | 210918 | 14 |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | البيئة والتنمية المستدامة | 210919 | 15 |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | التغيرات المناخية وتأثيراتها البيئية | 210920 | 16 |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | الهوية والشخصية المصرية | 210921 | 17 |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | نشاط رياضي | 210922 | 18 |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | مناهج البحث | 210923 | 19 |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | التفكير الحاسوبي | 210924 | 20 |
| | - | 2 | 100 | - | 80 | 20 | 2 | - | 2 | مهارات التفكير | 210925 | 21 |

إجمالي عدد الساعات المعتمدة لمتطلبات الجامعة الإلزامية والاختيارية (المقررات الثقافية) 14 ساعة معتمدة (8 ساعات إجباري – 6 ساعات اختياري).



متطلبات الكلية التربوية الإجباري

بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس

| المتطلب السابق | زمن الامتحان | | درجات الامتحان النهائي | | | درجات الأعمال الفصلية | عدد الساعات الأسبوعية | | | اسم المقرر | كود المقرر | الفصل الدراسي | المستوى |
|--------------------------------|--------------|-------|------------------------|-------|-------|-----------------------|-----------------------|-------|------|---|------------|---------------|---------|
| | تطبيق | تحرير | المجموع | تحرير | تطبيق | | الساعات المعتمدة | تطبيق | نظري | | | | |
| | - | 2 | 100 | 80 | - | 20 | 2 | - | 2 | مدخل إلى العلوم التربوية | 210711 | الأول | الأول |
| | - | 2 | 100 | 80 | - | 20 | 2 | - | 2 | المناهج وتنظيماتها | 210712 | | |
| | - | 2 | 100 | 80 | - | 20 | 2 | - | 2 | مدخل إلى العلوم النفسية | 210713 | الثاني | |
| | - | 2 | 100 | 80 | - | 20 | 2 | - | 2 | طرق تدريس عامة | 210714 | | |
| | 2 | 2 | 100 | 60 | 20 | 20 | 2 | 2 | 1 | علم نفس النمو | 210725 | | الثاني |
| مدخل إلى العلوم التربوية | - | 2 | 100 | 80 | - | 20 | 2 | - | 2 | تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر | 210726 | الأول | |
| طرق تدريس عامة | 2 | 2 | 100 | 60 | 20 | 20 | 2 | 2 | 1 | التعليم/ التدريس المصغر(تخصص) | 210727 | | |
| | - | 2 | 100 | 80 | - | 20 | 2 | - | 2 | سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة | 210728 | الثاني | |
| مدخل إلى العلوم النفسية | 2 | 2 | 100 | 60 | 20 | 20 | 2 | 2 | 1 | علم نفس تعليمي (نظريات التعلم) | 210729 | | |
| | 2 | 2 | 100 | 60 | 20 | 20 | 2 | 2 | 2 | تكنولوجيا التعليم | 2107310 | | الثالث |
| طرق تدريس عامة | - | 2 | 100 | 60 | 20 | 20 | 2 | - | 2 | طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص | 2107311 | الأول | |
| | - | 2 | 100 | 80 | - | 20 | 2 | - | 2 | الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية | 2107312 | | |
| | - | 2 | 100 | 80 | - | 20 | 2 | - | 2 | الأصول الفلسفية للتربية | 2107313 | الثاني | |
| علم نفس النمو | - | 2 | 100 | 80 | - | 20 | 2 | - | 2 | الصحة النفسية والإرشاد النفسي | 2107314 | | |
| | - | 2 | 100 | 80 | - | 20 | 2 | - | 2 | التربية المقارنة والإدارة التعليمية | 2107415 | | الرابع |
| علم نفس تعليمي (نظريات التعلم) | 2 | 2 | 100 | 60 | 20 | 20 | 2 | 2 | 1 | علم نفس تعليمي(قدرات عقلية) | 2107416 | الأول | |
| المناهج وتنظيماتها | - | 2 | 100 | 80 | - | 20 | 2 | - | 2 | تخطيط وتطوير وتقييم المناهج | 2107417 | الثاني | |
| | 2 | 2 | 100 | 60 | 20 | 20 | 2 | 2 | 1 | الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية | 2107418 | | |

ملحوظة هامة يتم التعديل والالتزام بما ورد بالجدول في كافة جداول الأقسام العلمية وفق المستويات والفصول المحددة بالجدول

إجمالي عدد الساعات المعتمدة الإجبارية لمتطلبات الكلية (المقررات التربوية) 36 ساعة معتمدة.



مقررات المستوى الأول – جميع التخصصات

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

| المتطلب السابق | زمن الامتحان | | المجموع | درجات الامتحان النهائي | | | درجات الأعمال الفصلية | الساعات المعتمدة | عدد الساعات الاسبوعية | | المقرر | كود المقرر |
|----------------|--------------|--------|---------|------------------------|------|--------|-----------------------|------------------|-----------------------|------|---|------------|
| | تطبيقي | تحريري | | تطبيقي | شفوي | تحريري | | | تطبيقي | نظري | | |
| - | - | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | مدخل الي العلوم التربوية | 210711 |
| - | - | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | المناهج وتنظيماتها | 210712 |
| - | - | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | القضايا المجتمعية | 21091 |
| - | 2 | 20 | 100 | 40 | 20 | 20 | 20 | 2 | 2 | 1 | تدوق الموسيقى العالمية (1) | 210811SE |
| - | 2 | - | 100 | - | 20 | 60 | 20 | 1 | 2 | - | عزف اله عريبيه او اوركسترالية او غناء عالمي (1) | 210812SE |
| - | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | صولفيج وقواعد الموسيقى العالمية (1) | 210813SE |
| - | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | صولفيج وقواعد الموسيقى العربية (1) | 210814SE |
| - | 2 | - | 100 | - | 20 | 60 | 20 | 1 | 2 | - | عزف اله بيانو(1) | 210815SE |
| | | | | | | | | 18 | | | اجمالي | |

يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

| المتطلب السابق | زمن الامتحان | | المجموع | درجات الامتحان النهائي | | | درجات الأعمال الفصلية | الساعات المعتمدة | عدد الساعات الاسبوعية | | المقرر | كود المقرر |
|---|--------------|--------|---------|------------------------|------|--------|-----------------------|------------------|-----------------------|------|---|------------|
| | تطبيقي | تحريري | | تطبيقي | شفوي | تحريري | | | تطبيقي | نظري | | |
| - | - | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | مدخل الي العلوم النفسية | 210713 |
| - | - | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | طرق تدريس عامه | 210714 |
| صولفيج وقواعد الموسيقى العالمية (1) | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | صولفيج وقواعد الموسيقى العالمية (2) | 210816SE |
| صولفيج وقواعد الموسيقى العربية (1) | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | صولفيج وقواعد الموسيقى العربية (2) | 210817SE |
| - | 2 | - | 100 | - | 20 | 60 | 20 | 1 | 2 | - | عزف وغناء الأناشيد (1) | 210818SE |
| عزف اله بيانو(1) | 2 | - | 100 | - | 20 | 60 | 20 | 1 | 2 | - | عزف اله بيانو(2) | 210819SE |
| عزف اله عريبيه او اوركسترالية او غناء عالمي (1) | 2 | - | 100 | - | 20 | 60 | 20 | 1 | 2 | - | عزف اله عريبيه او اوركسترالية او غناء عالمي (2) | 2108110SE |
| - | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 1 | 2 | - | عزف اله تربويه | 2108111SE |
| | | | | | | | | 18 | | | اجمالي | |

يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية

يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية من المتطلبات الجامعية

المقررات الاختيارية التخصصية للمستوى الأول

| المتطلب السابق | زمن الامتحان | | المجموع | درجات الامتحان النهائي | | | درجات الأعمال الفصلية | الساعات المعتمدة | عدد الساعات الاسبوعية | | المقرر | كود المقرر |
|----------------|--------------|--------|---------|------------------------|------|--------|-----------------------|------------------|-----------------------|------|---|------------|
| | تطبيقي | تحريري | | تطبيقي | شفوي | تحريري | | | تطبيقي | نظري | | |
| - | - | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | قضايا موسيقية معاصرة لذوى الاحتياجات الخاصة | 2108112SE |
| - | 2 | 2 | 100 | 60 | 10 | 10 | 20 | 2 | 2 | 1 | الاستراتيجيات التدريسية للموسيقى لذوى الاحتياجات الخاصة | 2108113SE |
| - | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | تدريب صوت | 2108114SE |
| - | 2 | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | استراتيجيات التدخل المبكر | 2108115SE |
| - | 2 | 2 | 100 | 60 | 10 | 10 | 20 | 2 | 2 | 1 | المهارات الموسيقية | 2108116SE |
| - | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 2 | 2 | - | غناء عربي | 2108117SE |
| - | - | - | 100 | - | 20 | 60 | 20 | 2 | 2 | - | قصص حركية موسيقية | 2108118SE |



مقررات المستوى الثاني - جميع التخصصات

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

| المتطلب السابق | زمن الامتحان | | درجات الامتحان النهائي | | | | درجات الأعمال الفصلية | الساعات المعتمدة | عدد الساعات الاسبوعية | | المقرر | كود المقرر |
|--|--------------|--------|------------------------|--------|------|--------|-----------------------|------------------|-----------------------|--|----------|------------|
| | تطبيقي | تحريري | المجموع | تحريري | شفوي | تطبيقي | | | تطبيقي | نظري | | |
| | 2 | 2 | 100 | 60 | 20 | 20 | 2 | 2 | 1 | علم نفس النمو | 210725 | |
| | - | 2 | 100 | 80 | - | - | 2 | - | 2 | تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر | 210726 | |
| طرق تدريس عامة | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | التعليم/ التدريس (المصغر) (تخصص) | 210727 | |
| | - | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | أخلاقيات المهنة | 21092 | |
| عزف وغناء الأناشيد المدرسية (1) | - | - | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | عزف وغناء الأناشيد المدرسية (2) | 210821SE | |
| عزف اله عربية او اوركسترالية او غناء عالمي (2) | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 2 | 2 | عزف اله عربية او اوركسترالية او غناء عالمي (3) | 210822SE | |
| صولفيج وقواعد الموسيقى العالمية (2) | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 1 | 2 | صولفيج وقواعد الموسيقى العالمية (3) | 210823SE | |
| صولفيج وقواعد الموسيقى العربية (2) | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | صولفيج وقواعد الموسيقى العربية (3) | 210824SE | |
| عزف اله بيانو (1) | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 1 | 2 | عزف اله بيانو (2) | 210825SE | |
| | | | | | | | | 18 | | الاجمالي | | |

يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية التخصصية

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

| المتطلب السابق | زمن الامتحان | | درجات الامتحان النهائي | | | | درجات الأعمال الفصلية | الساعات المعتمدة | عدد الساعات الاسبوعية | | المقرر | كود المقرر |
|--|--------------|--------|------------------------|--------|------|--------|-----------------------|------------------|-----------------------|--|-----------|------------|
| | تطبيقي | تحريري | المجموع | تحريري | شفوي | تطبيقي | | | تطبيقي | نظري | | |
| | - | 2 | 100 | 80 | - | 20 | 2 | - | 2 | سيكولوجية نوى الأحتياجات الخاصة | 210728 | |
| | - | 2 | 100 | 60 | 20 | 20 | 2 | - | 2 | علم نفس التعليمي (نظريات التعلم) | 210729 | |
| | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | صولفيج غربي وطرق تدريس الموسيقى لذوى الإحتياجات الخاصة | 210826SE | |
| | 2 | 2 | 100 | 20 | 40 | 20 | 20 | 2 | 2 | تاريخ وتحليل الموسيقى العالمي (1) | 210827SE | |
| عزف اله عربية او اوركسترالية او غناء عالمي (3) | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 1 | 2 | عزف اله عربية او اوركسترالية او غناء عالمي (4) | 210828SE | |
| | - | 2 | 100 | 40 | - | 40 | 20 | 2 | 2 | وسائل موسيقية تعليمية لذوى الإحتياجات الخاصة | 210829SE | |
| | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 1 | 2 | التعبير الحركي لذوى الإحتياجات الخاصة | 2108210SE | |
| | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 2 | 2 | اله تربوية | 2108211SE | |
| | | | | | | | | 18 | | الاجمالي | | |

يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية التخصصية

المقررات الاختيارية التخصصية للمستوى الثاني

| المتطلب السابق | زمن الامتحان | | درجات الامتحان النهائي | | | | درجات الأعمال الفصلية | الساعات المعتمدة | عدد الساعات الاسبوعية | | المقرر | كود المقرر |
|----------------|--------------|--------|------------------------|--------|------|--------|-----------------------|------------------|-----------------------|------|--|------------|
| | تطبيقي | تحريري | المجموع | تحريري | شفوي | تطبيقي | | | تطبيقي | نظري | | |
| | 2 | 2 | 100 | 60 | 10 | 10 | 20 | 2 | 2 | 1 | الوسائط المتعددة في التربية الموسيقية لذوى الإحتياجات الخاصة | 2108212SE |
| | 2 | 2 | 100 | 60 | 10 | 10 | 20 | 2 | 2 | 1 | المهارات الموسيقية لذوى الإحتياجات الخاصة | 2108213SE |
| | - | 2 | 100 | 60 | 10 | 10 | 20 | 2 | 2 | 2 | سيكولوجية الموهبين في الموسيقى | 2108214SE |
| | - | 2 | 100 | 60 | 10 | 10 | 20 | 2 | 2 | 2 | الأطفال الموهبين موسيقيا لذوى الإعاقات في المدارس | 2108215SE |
| بيانو (2) | - | - | 100 | - | 80 | 20 | 20 | 2 | - | - | بيانو (3) | 2108216SE |
| | 2 | 2 | 100 | 60 | 10 | 10 | 20 | 2 | 2 | 1 | اساسيات الموسيقى العربية | 2108217SE |
| | 2 | 2 | 100 | 60 | 10 | 10 | 20 | 2 | 2 | 1 | الانشطة الروحانية لذوى الإحتياجات الخاصة | 2108218SE |
| | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | الموسيقى والتعليم العلاجي | 2108219SE |



مقررات المستوى الثالث - جميع التخصصات الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

| المتطلب السابق | زمن الامتحان | | درجات الامتحان النهائي | | | | درجات الأعمال الفصلية | الساعات المعتمدة | عدد الساعات الاسبوعية | | المقرر | كود المقرر |
|---|--------------|--------|------------------------|-------------|------|--------|-----------------------|------------------|-----------------------|------|---|------------|
| | تطبيقي | تحريري | المجموع | تحريري | شفوي | تطبيقي | | | تطبيقي | نظري | | |
| - | 2 | 2 | 100 | 60 | - | 20 | 20 | 2 | 2 | 2 | تكنولوجيا التعليم | 2107310 |
| - | 2 | 2 | 100 | 60 | - | 20 | 20 | 2 | - | 2 | طرق واستراتيجيات لتدريس في التخصص | 2107311 |
| - | 2 | 2 | 100 | 60 | - | 20 | 20 | 2 | - | 2 | الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية | 2107312 |
| - | 2 | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | لغة اجنبية | 21094 |
| - | 2 | 2 | 100 | 60 | 10 | 10 | 20 | 2 | 2 | 1 | العلاج بالموسيقى | 210831SE |
| - | - | - | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | ارتجال موسيقي وطرق تدريسه | 210832SE |
| عزف اله عريية او اوركسترا لية او غناء عالمي (4) | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 1 | 2 | - | عزف اله عريية او اوركسترا لية او غناء عالمي (5) | 210833SE |
| - | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 1 | 2 | - | هارموني وكنتر بوينت (1) | 210834SE |
| - | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | صولفيج غربي وطرق تدريس الموسيقى (1) | 210835SE |
| - | - | - | 100 | وفق اللائحة | | | - | 2 | 6 | - | تدريب ميداني(1) | 210836SE |
| | | | | | | | | 20 | | | الاجمالي | |

يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية التخصصية

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

| المتطلب السابق | زمن الامتحان | | درجات الامتحان النهائي | | | | درجات الأعمال الفصلية | الساعات المعتمدة | عدد الساعات الاسبوعية | | المقرر | كود المقرر |
|---|--------------|--------|------------------------|-------------|------|--------|-----------------------|------------------|-----------------------|------|---|------------|
| | تطبيقي | تحريري | المجموع | تحريري | شفوي | تطبيقي | | | تطبيقي | نظري | | |
| - | 2 | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | الأصول الفلسفية للتربية | 2107313 |
| - | 2 | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | الصحة النفسية والإرشاد النفسي | 2107314 |
| - | 2 | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | تكنولوجيا المعلومات والاتصالات مع التعليم والتعلم | 21093 |
| صولفيج غربي وطرق تدريس الموسيقى (1) | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | صولفيج غربي وطرق تدريس الموسيقى (2) | 210837SE |
| - | 2 | - | 100 | - | 40 | 40 | 20 | 1 | 2 | - | صولفيج وغناء عربي (1) | 210838SE |
| - | 2 | 2 | 100 | 40 | 40 | - | 20 | 1 | - | 1 | التقويم الموسيقي لذوى الاحتياجات الخاصة | 210839SE |
| - | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 1 | 2 | - | آلة تريبوية | 2108310SE |
| هارموني كنتر بوينت (2) | 2 | 2 | 100 | 40 | 20 | 20 | 20 | 2 | 2 | 2 | هارموني كنتر بوينت (2) | 2108311SE |
| عزف اله عريية او اوركسترا لية او غناء عالمي (5) | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 1 | 2 | - | عزف اله عريية او اوركسترا لية او غناء عالمي (6) | 2108312SE |
| تدريب ميداني(1) | - | - | 100 | وفق اللائحة | | | - | 2 | 6 | - | تدريب ميداني(2) | 2108313SE |
| | | | | | | | | 20 | | | الاجمالي | |

يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية التخصصية

يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية من المتطلبات الجامعية

المقررات الاختيارية التخصصية للمستوى الثالث

| المتطلب السابق | زمن الامتحان | | درجات الامتحان النهائي | | | | درجات الأعمال الفصلية | الساعات المعتمدة | عدد الساعات الاسبوعية | | المقرر | كود المقرر |
|----------------|--------------|--------|------------------------|--------|------|--------|-----------------------|------------------|-----------------------|------|--|------------|
| | تطبيقي | تحريري | المجموع | تحريري | شفوي | تطبيقي | | | تطبيقي | نظري | | |
| - | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 2 | 2 | - | تدريب صوت لفظي | 2108314SE |
| - | - | - | 100 | - | 40 | 40 | 20 | 2 | 2 | - | التطبيقات الموسيقية السمعية لذوى الاحتياجات الخاصة | 2108315SE |
| - | - | - | 100 | - | 40 | 40 | 20 | 2 | 2 | - | التطبيقات البصرية الموسيقية لذوى الاحتياجات الخاصة | 2108316SE |
| - | - | - | 100 | - | 40 | 40 | 20 | 2 | 2 | - | التكنولوجيا البصرية لذوى الاحتياجات الخاصة | 2108317SE |
| - | - | - | 100 | 40 | 20 | 20 | 20 | 2 | 2 | 1 | التعبير الموسيقي | 2108318SE |
| بيانات (3) | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 2 | 2 | - | بيانات (4) | 2108319SE |
| - | - | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | اساسيات الموسيقى العربية | 2108320SE |
| - | 2 | 2 | 100 | 60 | 10 | 10 | 20 | 2 | 2 | 1 | اداء جماعي غنائى | 2108321SE |
| - | 2 | 2 | 100 | 60 | 10 | 10 | 20 | 2 | 2 | 1 | الانشطة الموسيقية لذوى الاحتياجات الخاصة | 2108322SE |

أولاً : مسار الإعاقة العقلية
مقررات المستوى الرابع - الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

| المتطلب السابق | زمن الامتحان | | درجات الامتحان النهائي | | | | درجات الأعمال الفصلية | الساعات المعتمدة | عدد الساعات الأسبوعية | | المقرر | كود المقرر | |
|---|--------------|--------|------------------------|-------------|------|--------|-----------------------|------------------|-----------------------|------|---|--|------------|
| | تطبيقي | تحريري | المجموع | تحريري | شفوي | تطبيقي | | | تطبيقي | نظري | | | |
| - | - | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | التربية المقارنة والإدارة التعليمية | 2107415 | |
| علم نفس التعلیمی (نظريات تعلم) | - | 2 | 100 | 60 | - | 20 | 20 | 2 | 2 | 1 | علم نفس التعلیمی (فدرات عقلية) | 2107416 | |
| - | - | 2 | 100 | 60 | - | 20 | 20 | 2 | - | 2 | المهارات الموسيقية الحياتية لذوى الإعاقة العقلية | 210841 MSE | |
| - | 2 | 2 | 100 | 40 | 20 | 20 | 20 | 2 | 2 | 1 | صولفيج وتدريب سمع (1) | 210842 MSE | |
| - | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 1 | 2 | - | التكنولوجيا الموسيقية للطفل ذو الإعاقة العقلية (1) | 210843 MSE | |
| عزف اله عربية او اوركسترا لية او غناء عالمي (6) | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 1 | 2 | - | عزف اله عربية او اوركسترا لية او غناء عالمي (7) | 210844 MSE | |
| - | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 2 | 2 | - | التطبيقات الموسيقية السمعية والبصرية للمعاقين عقليا | 210845 MSE | |
| - | - | - | 100 | وفق اللانحة | | | | 2 | 6 | - | - | تدريب ميداني (3) "مؤسسات التربية الفكرية الاجمالي" | 210846 MSE |
| | | | | | | | | 18 | | | | | |

يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية التخصصية
يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية من المتطلبات الجامعية

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

| المتطلب السابق | زمن الامتحان | | درجات الامتحان النهائي | | | | درجات الأعمال الفصلية | الساعات المعتمدة | عدد الساعات الأسبوعية | | المقرر | كود المقرر |
|---|--------------|--------|------------------------|-------------|------|--------|-----------------------|------------------|-----------------------|------|---|-------------|
| | تطبيقي | تحريري | المجموع | تحريري | شفوي | تطبيقي | | | تطبيقي | نظري | | |
| المناهج وتنظيمها | - | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | تخطيط وتطوير وتقويم المناهج | 2107417 |
| - | - | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | 2 | 1 | الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية | 2107418 |
| - | - | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | - | 2 | إعداد البرامج الموسيقية لذوى الإعاقة العقلية | 210847 MSE |
| صولفيج وتدريب سمع (1) | 2 | 2 | 100 | 40 | 20 | 20 | 20 | 1 | 2 | - | صولفيج وتدريب سمع (2) | 210848 MSE |
| التطبيقات الموسيقية السمعية والبصرية للمعاقين عقليا (1) | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 1 | 2 | - | التطبيقات الموسيقية السمعية والبصرية للمعاقين عقليا (2) | 210849 MSE |
| - | - | - | 100 | - | - | 60 | 40 | 2 | 4 | - | المشروع | 2108410 MSE |
| - | - | - | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | الأنشطة الموسيقية الترويجية لذوى الإعاقة العقلية | 2108411 MSE |
| عزف اله عربية او اوركسترا لية او غناء عالمي (7) | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 2 | 2 | - | عزف اله عربية او اوركسترا لية او غناء عالمي (8) | 2108412 MSE |
| تدريب ميداني (3) | - | - | 100 | وفق اللانحة | | | | 2 | 6 | - | تدريب ميداني (4) "مؤسسات التربية الفكرية الاجمالي" | 2108413 MSE |
| | | | | | | | | 20 | | | | |

يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية التخصصية

المقررات الاختيارية التخصصية للمستوى الرابع :

| المتطلب السابق | زمن الامتحان | | درجات الامتحان النهائي | | | | درجات الأعمال الفصلية | الساعات المعتمدة | عدد الساعات الأسبوعية | | المقرر | كود المقرر |
|----------------|--------------|--------|------------------------|--------|------|--------|-----------------------|------------------|-----------------------|------|---|-------------|
| | تطبيقي | تحريري | المجموع | تحريري | شفوي | تطبيقي | | | تطبيقي | نظري | | |
| - | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 2 | 2 | - | التوجيه والإرشاد النفسي لذوى الإعاقة العقلية | 2108 414MSE |
| - | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 2 | 2 | - | المهارات اللغوية لذوى الإعاقة العقلية | 2108415 MSE |
| - | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 2 | 2 | - | إختبارات والمقاييس لذوى الإعاقة العقلية في مجال التخصص | 2108416 MSE |
| - | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 2 | 2 | - | مهارات السلوك التكيفي | 2108417 MSE |
| - | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 2 | 2 | - | دراسة الحالة (الإعاقة العقلية) | 2108418 MSE |
| - | 2 | 2 | 100 | 60 | - | 20 | 20 | 2 | 2 | 1 | البرامج الفردية الموسيقية لذوى الإعاقة العقلية | 2108419 MSE |
| - | 2 | 2 | 100 | 60 | - | 20 | 20 | 2 | 2 | 1 | اساسيات الموسيقى العربية | 2108420 MSE |
| بيانات (4) | 2 | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 1 | 2 | - | بيانات (5) | 2108421 MSE |
| - | 2 | 2 | 100 | 60 | - | 20 | 20 | 2 | 2 | 1 | الموسيقى والتعليم العلاجي | 2108422 MSE |
| - | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 1 | 1 | 1 | طرق وأساليب التقويم التربوي الموسيقي لذوى الإعاقة العقلية | 2108423 MSE |



ثانيا : مسار الإعاقة البصرية الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

| المتطلب السابق | زمن الامتحان | | درجات الامتحانات النهائية | | | | درجات الأعمال الفصلية | الساعات المعتمدة | عدد الساعات الأسبوعية | | المقرر | كود المقرر | |
|---|--------------|--------|---------------------------|------------|------|--------|-----------------------|------------------|-----------------------|------|--|--|------------|
| | تطبيقي | تحريري | المجموع | تحريري | شفوي | تطبيقي | | | تطبيقي | نظري | | | |
| - | - | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | التربية المقارنه والإدارة التعليمية | 2107415 | |
| علم نفس التعليمي (نظريات تعلم) | - | 2 | 100 | 60 | - | 20 | 20 | 2 | 2 | 1 | علم نفس التعليمي (قدرات عقلية) | 2107416 | |
| - | 2 | 2 | 100 | 40 | 20 | 20 | 20 | 1 | 2 | - | صولفيج وتدريب سمع (1) | 210841 VSE | |
| - | 2 | - | 100 | - | 40 | 40 | 20 | 1 | 2 | - | اداء جماعي غنائي | 210842 VSE | |
| - | - | 2 | 100 | 60 | 20 | - | 20 | 1 | 2 | | إعداد برامج موسيقية لذوى الإعاقة البصرية | 210843 VSE | |
| - | - | 2 | 100 | 40 | 40 | - | 20 | 2 | - | 2 | إستراتيجيات تعليم وتعلم التربية الموسيقية لذوى الإعاقة البصرية | 210844 VSE | |
| - | - | - | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 1 | 2 | - | التكنولوجيا الموسيقية لذوى الإعاقة البصرية | 210845 VSE | |
| عزف اله عربية او اوركستراالية او غناء عالمي (6) | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 1 | 2 | - | عزف اله عربية او اوركستراالية او غناء عالمي (7) | 210846 VSE | |
| - | 2 | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 1 | 2 | - | برايل (1) | 210847 VSE | |
| - | - | - | 100 | وفق اللوحة | | | | 2 | 6 | - | - | تدريب ميداني (3) "مؤسسات المكفوفين الاجمالي" | 210848 VSE |
| | | | | | | | | 18 | | | | | |

يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية التخصصية
يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية من المتطلبات الجامعية
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

| المتطلب السابق | زمن الامتحان | | درجات الامتحانات النهائية | | | | درجات الأعمال الفصلية | الساعات المعتمدة | عدد الساعات الأسبوعية | | المقرر | كود المقرر | |
|---|--------------|--------|---------------------------|------------|------|--------|-----------------------|------------------|-----------------------|------|--|--|-------------|
| | تطبيقي | تحريري | المجموع | تحريري | شفوي | تطبيقي | | | تطبيقي | نظري | | | |
| المناهج وتنظيمها | - | 2 | 100 | 60 | - | 20 | 20 | 2 | - | 2 | تخطيط وتطوير وتقييم المناهج | 2107417 | |
| - | - | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | 2 | 1 | الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية | 2107418 | |
| - | - | 2 | 100 | 40 | 40 | - | 20 | 1 | - | 1 | إستراتيجيات تعليم وتعلم التربية الموسيقية لذوى الإعاقة البصرية | 210849 VSE | |
| صولفيج وتدريب سمع (1) | 2 | 2 | 100 | 40 | 20 | 20 | 20 | 1 | 2 | - | صولفيج وتدريب سمع (2) | 2108410 VSE | |
| برايل (1) | 2 | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 1 | 2 | - | برايل (2) | 2108411 VSE | |
| - | 2 | 2 | 100 | 40 | 20 | 20 | 20 | 2 | 2 | 1 | طرق واساليب التقييم الموسيقي لذوى الإعاقة البصرية | 2108412 VSE | |
| عزف اله عربية او اوركستراالية او غناء عالمي (7) | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 1 | 2 | - | عزف اله عربية او اوركستراالية او غناء عالمي (8) | 2108413 VSE | |
| - | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | مهارات التواصل الموسيقي مع ذوى الإعاقة البصرية | 2108414 VSE | |
| تدريب ميداني (3) | - | - | 100 | وفق اللوحة | | | | 2 | 6 | - | - | تدريب ميداني (4) "مؤسسات المكفوفين الاجمالي" | 2108415 VSE |
| - | - | - | 100 | - | - | 60 | 40 | 2 | 4 | - | المشروع | 2108416 VSE | |
| | | | | | | | | 20 | | | | | |

يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية التخصصية
المقررات الاختيارية التخصصية للمستوى الرابع :

| المتطلب السابق | زمن الامتحان | | درجات الامتحانات النهائية | | | | درجات الأعمال الفصلية | الساعات المعتمدة | عدد الساعات الأسبوعية | | المقرر | كود المقرر |
|--|--------------|--------|---------------------------|--------|------|--------|-----------------------|------------------|-----------------------|------|---|-------------|
| | تطبيقي | تحريري | المجموع | تحريري | شفوي | تطبيقي | | | تطبيقي | نظري | | |
| - | - | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | المهارات الحياتية لذوى الإعاقة البصرية | 2108417 VSE |
| - | - | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | وسائط تثقيف الطفل الكفيف | 2108418 VSE |
| - | 2 | 2 | 100 | 40 | 20 | 20 | 20 | 2 | 2 | 1 | الموسيقى والإيقاع للتفكير | 2108419 VSE |
| - | 2 | 2 | 100 | 40 | 20 | 20 | 20 | 2 | 2 | 1 | تنمية المفاهيم الموسيقية للتفكير | 2108420 VSE |
| - | - | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | حقوق الطفل الكفيف والمواطنة | 2108421 VSE |
| المهارات الحياتية لذوى الإعاقة البصرية | 2 | 2 | 100 | 60 | - | 20 | 20 | 2 | 2 | 1 | التوجه والحركة ومهارات الحياة | 2108422 VSE |
| - | 2 | 2 | 100 | 60 | 20 | - | 20 | 2 | 2 | 1 | تصميم مواقف تعليمية موسيقية للأطفال المكفوفين | 2108423 VSE |
| بيانو (5) | 2 | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 2 | 2 | - | بيانو (6) | 2108424 VSE |
| - | 2 | 2 | 100 | 60 | 20 | - | 20 | 2 | 2 | 1 | اساسيات الموسيقى العربية | 2108425 VSE |
| - | - | - | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | التطبيقات الموسيقية لذوى الإعاقة البصرية | 2108426 VSE |

ثالثا : مسار الإعاقة السمعية الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

| المتطلب السابق | زمن الامتحان | | درجات الامتحان النهائي | | | | درجات الأعمال الفصلية | الساعات المعتمدة | عدد الساعات الاسبوعية | | المقرر | كود المقرر | |
|---|--------------|--------|------------------------|-------------|------|--------|-----------------------|------------------|-----------------------|------|---|---|-----------|
| | تطبيقي | تحريري | المجموع | تحريري | شفوي | تطبيقي | | | تطبيقي | نظري | | | |
| - | - | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | التربية المقارنه والإدارة التعليمية | 2107415 | |
| علم نفس (نظريات تعلم) | - | 2 | 100 | 60 | - | 20 | 20 | 2 | 2 | 1 | علم نفس التعليمي (قدرات عقلية) | 2107416 | |
| صولفيج وتدريب سمع (2) | 2 | 2 | 100 | 40 | 20 | 20 | 20 | 2 | 2 | 1 | صولفيج وتدريب سمع (3) | 210841HSE | |
| عزف اله عربية او اوركسترا لية او غناء عالمي (6) | 2 | - | 100 | 100 | - | - | 80 | 1 | 2 | - | عزف اله عربية او اوركسترا لية او غناء عالمي (7) | 210842HSE | |
| - | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | مهارات التواصل الموسيقي مع ذوي الإعاقة السمعية | 210843HSE | |
| - | 2 | - | 100 | - | 40 | 40 | 20 | 1 | 2 | - | اداء جماعي الي | 210844HSE | |
| - | - | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | استراتيجيات تعليم وتعلم الموسيقي لذوي الإعاقة السمعية (1) | 210845HSE | |
| - | 2 | 1 | 100 | - | - | 80 | 20 | 1 | 2 | - | التطبيقات الموسيقية لذوي الإعاقة السمعية لغة الإشارة (1) | 210846HSE | |
| - | 2 | - | 100 | - | 20 | 60 | 20 | 1 | 2 | - | تدريب ميداني(3) "مؤسسات الإعاقة السمعية | 210848HSE | |
| - | - | - | 100 | وفق اللائحة | | | | - | 2 | 6 | - | تدريب ميداني(3) "مؤسسات الإعاقة السمعية | 210848HSE |
| | | | | | | | | 18 | | | الاجمالي | | |

يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية التخصصية

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

| المتطلب السابق | زمن الامتحان | | درجات الامتحان النهائي | | | | درجات الأعمال الفصلية | الساعات المعتمدة | عدد الساعات الاسبوعية | | المقرر | كود المقرر |
|---|--------------|--------|------------------------|-------------|------|--------|-----------------------|------------------|-----------------------|------|---|------------|
| | تطبيقي | تحريري | المجموع | تحريري | شفوي | تطبيقي | | | تطبيقي | نظري | | |
| المناهج وتنظيمها | - | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | تخطيط وتطوير وتقويم المناهج | 2107417 |
| صولفيج وتدريب سمع (3) | 2 | 2 | 100 | 40 | 20 | 20 | 20 | 1 | 2 | - | الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية صولفيج وتدريب سمع (4) | 210849HSE |
| عزف اله عربية او اوركسترا لية او غناء عالمي (7) | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 1 | 2 | - | عزف اله عربية او اوركسترا لية او غناء عالمي (8) | 2108410HSE |
| استراتيجيات تعليم وتعلم الموسيقي لذوي الإعاقة السمعية (1) | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | استراتيجيات تعليم وتعلم الموسيقي لذوي الإعاقة السمعية (2) | 2108411HSE |
| - | 2 | - | 100 | - | 20 | 60 | 20 | 1 | 2 | - | لغة الإشارة (2) | 2108412HSE |
| - | - | 2 | 100 | 60 | 20 | - | 20 | 1 | - | 1 | طرق وأساليب التقويم التربوي الموسيقي لذوي الإعاقة السمعية | 2108413HSE |
| تدريب ميداني(3) | - | - | 100 | وفق اللائحة | | | | 2 | 6 | - | تدريب ميداني(4) "مؤسسات الإعاقة السمعية | 2108414HSE |
| - | - | - | 100 | - | - | 60 | 40 | 2 | 4 | - | المشروع | 2108415HSE |
| | | | | | | | | 20 | | | الاجمالي | |

يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية التخصصية

يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية من المتطلبات الجامعية

المقررات الاختيارية للمستوى الرابع :

| المتطلب السابق | زمن الامتحان | | درجات | الامتحانات النهائية | | | درجات الأعمال الفصلية | الساعات المعتمدة | عدد الساعات الاسبوعية | | المقرر | كود المقرر |
|----------------|--------------|--------|-------|---------------------|--------|------|-----------------------|------------------|-----------------------|--------|---|------------|
| | تطبيقي | تحريري | | المجموع | تحريري | شفوي | | | تطبيقي | تطبيقي | | |
| - | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 2 | 2 | - | المهارات الاتصال لذوي الإعاقة السمعية | 2108416HSE |
| - | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 2 | 2 | - | الوسائط التعليمية لذوي الإعاقة السمعية | 2108417HSE |
| - | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | تصميم وإنتاج الألعاب الموسيقية لذوي الإعاقة السمعية | 2108418HSE |
| - | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | تنمية المفاهيم الموسيقية لذوي الإعاقة السمعية | 2108419HSE |
| - | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 2 | 2 | - | المهارات الحياتية للمعاق سمعيا | 2108420HSE |
| - | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | اساسيات الموسيقي العربية | 2108421HSE |
| - | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | تصميم مواقف تعليمية موسيقية للمعاق سمعيا | 2108422HSE |
| - | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | التكنولوجيا الموسيقية لذوي الإعاقة السمعية | 2108423HSE |
| - | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | الموسيقي والتعليم العلاجي | 2108424HSE |
| - | 2 | 2 | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | طرق وأساليب التقويم التربوي الموسيقي لذوي الإعاقة السمعية | 2108425HSE |



رابعاً: مسار التوحد الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

| المتطلب السابق | زمن الامتحان | | درجات الامتحان النهائي | | | | درجات الأعمال الفصلية | الساعات المعتمدة | عدد الساعات الاسبوعية | | المقرر | كود المقرر |
|---|--------------|--------|------------------------|-------------|------|--------|-----------------------|------------------|-----------------------|------|---|------------|
| | تطبيقي | تحريري | المجموع | تحريري | شفوي | تطبيقي | | | تطبيقي | نظري | | |
| - | - | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | التربية المقارنه والإدارة التعليمية | 2107415 |
| علم نفس التعليمي (نظريات تعلم) | - | 2 | 100 | 60 | - | 20 | 20 | 2 | 2 | 1 | علم نفس التعليمي (قدرات عقلية) | 2107416 |
| صولفيج وتدريب سمع (2) | 2 | 2 | 100 | 40 | 20 | 20 | 20 | 1 | 2 | - | صولفيج وتدريب سمع (3) | 210841ASE |
| - | - | 2 | 100 | 60 | - | 20 | 20 | 2 | - | 2 | الإضطرابات السلوكية والتوحد في ضوء النظريات الموسيقية | 210842 ASE |
| - | - | - | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | إستراتيجيات التدريس والتعلم الموسيقي في مجال التوحد (1) | 210843 ASE |
| عزف اله عريية او اوركسترا لية او غناء عالمي (7) | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 1 | 2 | - | عزف اله عريية او اوركسترا لية او غناء عالمي (8) | 210844 ASE |
| - | - | - | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | التطبيقات الموسيقية السمعية والبصرية في مجال التوحد | 210845 ASE |
| - | - | - | 100 | وفق اللائحة | | | - | 2 | 6 | - | تدريب ميداني(3) في مجال التوحد الاجمالي | 210846 ASE |
| 18 | | | | | | | | | | | | |

يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية التخصصية
يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية من المتطلبات الجامعية

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

| المتطلب السابق | زمن الامتحان | | درجات الامتحان النهائي | | | | درجات الأعمال الفصلية | الساعات المعتمدة | عدد الساعات الاسبوعية | | المقرر | كود المقرر |
|---|--------------|--------|------------------------|-------------|------|--------|-----------------------|------------------|-----------------------|------|---|-------------|
| | تطبيقي | تحريري | المجموع | تحريري | شفوي | تطبيقي | | | تطبيقي | نظري | | |
| المناهج وتنظيمها | - | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | تخطيط وتطوير وتقييم المناهج | 2107417 |
| - | - | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية | 2107418 |
| صولفيج وتدريب سمع (3) | 2 | 2 | 100 | 40 | 20 | 20 | 20 | 1 | 2 | - | صولفيج وتدريب سمع (4) | 210847 ASE |
| عزف اله عريية او اوركسترا لية او غناء عالمي (8) | - | - | 100 | - | - | 80 | 20 | 1 | 2 | - | عزف اله عريية او اوركسترا لية او غناء عالمي (9) | 210848 ASE |
| - | - | 2 | 100 | 60 | 20 | - | 20 | 2 | - | 2 | طرق وأساليب التقييم التربوي الموسيقي في مجال التوحد | 210849 ASE |
| - | - | 2 | 100 | 60 | 20 | - | 20 | 2 | - | 2 | بحوث موسيقية في مجال التوحد | 2108410 ASE |
| - | - | - | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | الموسيقى والتعليم العلاجي في مجال التوحد | 2108411 ASE |
| تدريب ميداني(3) | - | - | 100 | وفق اللائحة | | | - | 2 | 6 | - | تدريب ميداني(4) في مجال التوحد | 2108412 ASE |
| - | - | - | 100 | - | - | 60 | 40 | 2 | 4 | - | المشروع الاجمالي | 2108413 ASE |
| 20 | | | | | | | | | | | | |

يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية

المقررات الاختيارية التخصصية للمستوى الرابع :

| المتطلب السابق | زمن الامتحان | | درجات الامتحانات النهائي | | | | درجات الأعمال الفصلية | الساعات المعتمدة | عدد الساعات الاسبوعية | | المقرر | كود المقرر |
|--------------------------|--------------|--------|--------------------------|--------|------|--------|-----------------------|------------------|-----------------------|------|---|-------------|
| | تطبيقي | تحريري | المجموع | تحريري | شفوي | تطبيقي | | | تطبيقي | نظري | | |
| مدخل الى اضطرابات التوحد | 2 | 2 | 100 | 60 | - | 20 | 20 | 2 | 1 | 1 | دراسة حالة في التوحد | 2108414 ASE |
| - | - | - | 100 | 40 | - | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | إستراتيجيات الدمج والتدخل المبكر للأطفال ذوي الإضطرابات السلوكية والتوحد | 2108415 ASE |
| - | - | - | 100 | 40 | - | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | إستراتيجيات التدريس والتعلم الموسيقي في مجال الإضطرابات السلوكية الإنفعالية | 2108416 ASE |
| - | - | 2 | 100 | 80 | - | 20 | 20 | 2 | - | 2 | إضطرابات الحركة وقصور الإنتباه | 2108417 ASE |
| - | - | 2 | 100 | 80 | - | 20 | 20 | 2 | - | 2 | الإضطرابات السلوكية والإنفعالية | 2108418 ASE |
| - | - | - | 100 | 20 | 20 | 40 | 20 | 2 | 2 | 1 | التكنولوجيا الموسيقية السمعية والبصرية في مجال التوحد | 2108419 ASE |
| - | 2 | 2 | 100 | 80 | - | - | 20 | 2 | - | 2 | التقييم والتشخيص لذوي إضطرابات التوحد | 2108420 ASE |



ملخص توصيف المقررات الجامعية والثقافية

| | |
|--------------------------|--|
| كود المقرر: 21091 | القضايا المجتمعية (Societal Issues) توعية الطلاب بالعديد من القضايا الاجتماعية والبيئية والاقتصادية وغيرها من القضايا المعاصرة في مصر مثل قضايا الزيادة السكانية في مصر وأثرها على الفرد والمجتمع، وقضايا مكافحة الفساد وأثره على الحقوق الاقتصادية والتنمية المستدامة، وقضايا حقوق الإنسان، وقضايا العنف ضد المرأة، وقضايا الصحة العامة والتلوث البيئي والتصحر وتغيير المناخ والمياه، قضايا الطاقة وغيرها من القضايا المهمة في مجتمعنا. |
| كود المقرر: 21092 | أخلاقيات المهنة (Professional Ethics) يقدم المقرر الخلفية اللازمة لمناقشة المواضيع الأساسية للأخلاقيات المهنية مع التركيز على الموضوعات الأخلاقية التي تواجه الخريجين في مجال العمل. ويحتوي المقرر على التعريف بالمقومات العامة لأخلاقيات المهنة ومراعاة المصلحة العامة واللوائح والأنظمة، الالتزامات تجاه المجتمع والحقوق والواجبات مع دراسة أمثلة من مجال عمل الخريج في كل كلية. |
| كود المقرر: 21093 | تكنولوجيا المعلومات والاتصالات مع التعليم والتعلم (Information Technology & Communications) مفاهيم ومصطلحات تكنولوجيا المعلومات، أنماط الاتصال في التعليم والتعلم، شبكة الانترنت والتعلم، نظم الوسائل المتعددة، قواعد البيانات، الواقع الافتراضي، الواقع المعزز، انترنت الأشياء، الروبوتات وتصنيفها، الذكاء الاصطناعي، البيانات الضخمة، الحوسبة السحابية |
| كود المقرر: 21094 | لغة أجنبية (Foreign Language) خصائص اللغة الإنجليزية، أو الألمانية، أو الفرنسية، أو أي لغة أخرى يتم إقرارها من قبل مجلس القسم العلمي واعتمادها من مجلس الكلية والجامعة، مراجع قواعد اللغة، بعض قواعد الأسلوب والجمل الفعالة وخصائصها، التعرف على بعض الأخطاء الشائعة في كتابه الجملة الفنية، بناء الفقرات الأساسية أنواع الفقرات، قراءة وتحليل مقتطفات من الكتب في مختلف الفروع ولتسمية مهارات الاتصال |

| | |
|---------------------------|--|
| كود المقرر: 21095 | مبادئ ريادة الأعمال وإدارة المشروعات (Principles of Entrepreneurship and Project Management) مفاهيم في ريادة الأعمال، ريادة الأعمال والمنشآت الصغيرة، توليد الأفكار المشاريع الريادية، الجامعة وريادة الأعمال فرص وتحديات الخطة التسويقية الخطة التشغيلية الخطة المالية كتابة خطة العمل، البيئة التكنولوجية للمشروع الريادي بيئة الأعمال الخارجية للمشروعات الريادية، برامج دعم المشاريع الرائدة في الاقتصاد المصري، مهارات عرض المشروع الريادي مقدمة في إدارة المشروعات، الهيكل التنظيمي للمشروعات، تقييم النجاح، التخطيط، قراءة البيانات، مخطط الشبكات، تحليل المسار الحرج للشبكات، تخصيص المصادر والقيود، إدارة التكلفة، إدارة المخاطر، قياس ومراقبة أداء المشروعات |
| كود المقرر: 21096 | مقدمة في الاقتصاد والمحاسبة (Introduction to Economics and Accounting) مفاهيم اقتصادية، أنواع السوق، قانون العرض والطلب، المرونة، النظم الاقتصادية المختلفة، حساب الدخل والتدفق النقدي، مفهوم الشركات وأهدافها وأنواعها. مفهوم وأهداف المحاسبة، فروع المحاسبة، المبادئ المقبولة للمحاسبة، أنواع المنشآت، القوائم المالية، الدورة المحاسبية، المعاملات التجارية، الأوراق التجارية، اعداد ميزانيات |
| كود المقرر: 21097 | إدارة الموارد البشرية (Human Resources Management) مفهوم إدارة الموارد البشرية، التطور التاريخي لإدارة الموارد البشرية، الوظائف الرئيسية لإدارة الموارد البشرية، التخطيط للموارد البشرية، الحصول على الموارد البشرية، تدريب وتطوير الموارد البشرية، تعويض الموارد البشرية، الحفاظ على الموارد البشرية واستدامتها. |
| كود المقرر: 21098 | مهارات الاتصال والعرض (Communication and Presentation Skills) مدخل عام الى الاتصال، أهمية الاتصال، أنواع الاتصال، معوقات الاتصال، مهارات الاتصال، سمات وأساليب العرض الفعال، الاتصال اللفظي: مهارات التحدث، الاتصال غير اللفظي، مهارات الحوار واستراتيجيات الاقتناع، الاتصال في بيئة العمل، كتابة السيرة الذاتية والتقارير والرسائل الرسمية |
| كود المقرر: 21099 | مهارات القيادة (Leadership Skills) يهدف المقرر الى تنمية المهارات القيادية والإدارية لدى الطلاب، وتنمية فرص التميز لديهم، من خلال تعريفهم بسمات الشخصية القيادية والإدارية، وأهم طرق وأساليب التحول من التبعية الى القيادة، وتعريفهم بأهم استراتيجيات التميز والتفاعل القيادي، إضافة الى تنمية بعض المهارات وأخلاقيات القيادة والإدارة المتعلقة بالتخطيط وإدارة الذات والآخرين، وطرق وأساليب اتخاذ القرارات الفعالة، وأساليب التحفيز، ومهارة قيادة التغيير، وأخلاقيات الإدارة والقيادة. |
| كود المقرر: 210910 | التذوق الموسيقي (Musical Taste) مفهوم وفلسفة التذوق، التذوق الموسيقي، الاحساس والأدراك السمعي، أسس الاستماع للموسيقى وتذوقها، عناصر الموسيقى واللحن والإيقاع والهارموني، الآلات الموسيقية، القوالب الموسيقية العالمية والعربية، البيئة وتأثيرها على التفوق الموسيقي، تطبيقات مرافقة للمفردات في مادة التذوق الموسيقي |



| | |
|---|---------------------------|
| التذوق الأدبي (Literary Taste) مفهوم النص الإبداعي وأشكال التعبير الوجداني الأنواع الأدبية الشعرية والنثرية والمسرحية والقصصية نظريات التلقي وتعدد قراءات الدارس للنص على مستويات الفهم والتذوق والتحليل أسس التشكيل الجمال للنص من خلال تحليل: الماهية، الأدوات، الوظائف أهمية التاريخ للنص والتجربة الأدبية من حيث علاقتها بالمبدع والمرحلة والمجتمع والبيئة أركان النص الأدبي ومقوماتها النظريات النقدية حول أسس تحليله وتفسيره وتقويمه وتقديمه النقد النظري والتطبيقي والنقد التأثري الانطباعي والنقد الموضوعي للنص قديما وحديثا تطبيق إحدى نظريات التلقي واستكشاف أعماق النص على أساس الوعي بالتحليل الجماعي المفردات والأصوات والتراكيب والجمال وقضاءات تجارب الشعراء دراسة آليات التذوق الأدبي وأسس تكوينه من خلال تعدد القراءات للظواهر النقدية والإبداعية درس التطبيق على نصوص منتقاة من الشعر العربي القديم والمعاصر بما يعكس صوراً من ظاهرة الإبداع وظاهرة التلقي وما بينهما من علاقات (يمكن دراسة ظاهرة فن المعارضة الشعرية | كود المقرر: 210911 |
| الفنون البصرية (Visual Arts) مفهوم الفنون البصرية، مجالات الفن البصري، المجالات الفرعية لمجالات الفنون البصرية، الرؤية والبحث والتحليل للفنون البصرية، الفنون البصرية ودورها في الحفاظ على الهوية والثقافة والرفي الاجتماعي | كود المقرر: 210912 |
| تاريخ الفنون والعمارة (History of Arts and Architecture) مراحل نشأة وتطور العمارة والفنون في الحضارات القديمة، بدءاً من عصور ما قبل التاريخ، ثم الحضارة المصرية القديمة، وحضارة بلاد الرافدين والحضارة الفارسية، وحضارة بحر إيجة والحضارة اليونانية، والحضارة الإيتروسكانية والحضارة الرومانية مع التركيز على دراسة سمات وخصائص النتائج البنائي في كل فترة منها، وتأثير العوامل الطبيعية والثقافية والاجتماعية والتقنية عليه. | كود المقرر: 210913 |
| تاريخ العلوم والهندسة والتكنولوجيا (History of Science, Engineering and Technology) تعريف العلم والتكنولوجيا والهندسة وفنون العمارة، تطور الحضارات وعلاقتها بالعلوم الطبيعية والإنسانية، فلسفة العلم، تطور تاريخ العلم، التخصصات المختلفة ودورها في المجتمع، الارتباط التاريخي بين العلم والتكنولوجيا، العلاقة بين تطور العلم وتنمية البيئة اجتماعياً واقتصادياً، تحديات العولمة والاقتصاد الجديد، مساهمة العلماء في الألفية الجديدة، قضايا التنمية الاقتصادية والصناعية في مصر | كود المقرر: 210914 |
| الحضارة الإسلامية (Islamic Civilization) التعريف بأهمية العلم ودعوة الإسلام إليه وميادين العلوم المختلفة وأيضاً صلة الحضارة الإسلامية بالحضارات القديمة ودور وأهمية الترجمة في تبادل العلوم، كما ينظر لدراسة مراكز انتقال الحضارات القديمة إلى بلاد المسلمين والعلوم النقلية: نشأتها عند المسلمين (التفسير والحديث والفقه واللغة العربية)، كما يلقي المقرر الضوء على الإنجازات التي حققها العلماء المسلمون في ميادين العلوم الشرعية، وعلوم العربية وعلوم القرآن الكريم واللغة العلوم العقلية: مثل علم الطب، وعلم الصيدلة، وعلم الكيمياء، وعلم الفيزياء، وعلم النبات، ودراسة بعض العلماء المسلمون وأشهر مؤلفاتهم وأيضاً الفنون الإسلامية الفنون التطبيقية مثل: الخزف، السجاجيد، النسيج، فنون العمارة الإسلامية الدينية، الحربية، المدن ونماذجها، ومعابر الحضارة الإسلامية. | كود المقرر: 210915 |
| مهارات الإسعافات الأولية (First Aid Skills) مفهوم الإسعافات الأولية وأهداف الإسعافات الأولية وأنواع مختلفة من الإصابات طرق التعامل معها كمسعف أولياً الانعاش عمل الانعاش، سلسلة البقاء، المجارة التنفسية ومشاكل التنفس، مشاكل الدوران، الذبحة، لنوبة القلبية، الصدمة الإغماء، الجروح والزيغ، النظافة وحفظ الصحة، أنواع الجروح، فقدان الدم، علاج الجروح، الأشياء العاقبة في الجرح الغرقي الداخلي، السموم والحروق والتسمم إصابات العظام والعضلات والمفاصل | كود المقرر: 210916 |
| علم النفس المهني (Occupational Psychology) مفهوم علم النفس المهني وعلاقته بالعلوم الأخرى وتاريخه، وأهم مجالاته وموضوعاته. فروع علم النفس النظرية والتطبيقية، الانتباه والإدراك، الدوافع والحوافز والانفعالات، التعلم، الذكاء، الشخصية، الوظائف العقلية للإنسان المرتبطة ببيئة العمل، دراسة القدرة على التكيف لدى الأفراد، دراسة الاختلافات بين الأفراد، تحسين الأداء، الحافز، الرضا الوظيفي | كود المقرر: 210917 |
| علم نفس الألوان (Psychology of Colors) تعريف اللون، الخواص المحددة للون، إدراك وحس اللون، ميكانيكيه احساس العين بالألوان، الألوان الساخنة والباردة، تكامل الألوان، تباين الألوان، القيم التشكيلية للألوان، تطبيقات عملية بالألوان (دائرة الألوان - بعض التصميمات توضح تكامل وتباين اللون)، التأثير السيكولوجي والفسولوجي للون، نظرية الألوان والإقناع عند التسويق، تأثير الضوء واللون على البيئة المحيطة | كود المقرر: 210918 |
| البيئة والتنمية المستدامة (Environment & Sustainable Development) يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم الاستدامة وجدواها وفاندها واستيضاح مخاطر البيئة الغير مستدامة يتناول المقرر دراسة مكونات البيئة الطبيعية وعوامل الحفاظ على مكوناتها واتزانها، النظام الحيوي والدورات والسلاسل البيئية، خصائص التواجد لكل من الثروات الطبيعية والطاقة والنظم الحيوية، التعريف بحدى نظرية الاستدامة: آلية السريان من المدخلات إلى المخرجات، أساليب تطبيق نظرية الاستدامة في المجالات المتعددة، ومتابعة التطور السريع في تطبيقات الاستدامة وشموليتها اعتماداً على وسائل التواصل والتقنيات الرقمية الحديثة. | كود المقرر: 921091 |
| التغيرات المناخية وتأثيراتها البيئية (Climate Changes & Its Effect on Environment) مفهوم التغيرات المناخية في العصر الحديث، البيئة المصرية وتأثرها بالتغيرات المناخية العالمية، كيفية إدارة التغيرات المناخية - تأثيرات التغيرات المناخية على البيئة بعناصرها المختلفة، أخطار التأثيرات المناخية وكيفية التعامل معها في مصر، نتائج التغيرات المناخية على الحياة البيئية والمجتمع في مصر. | كود المقرر: 210920 |
| الهوية والشخصية المصرية (Egyptian Identity & Personality) مفهوم وطبيعة الهوية المصرية، الهوية المصرية وإبعادها (التاريخية، الثقافية، الاقتصادية، السياسية، الاجتماعية)، التاريخ المصري القديم والحديث ودوره في تشكيل الهوية المصرية، الهوية المصرية بين الماضي والحاضر، شخصية مصر ودورها الإقليمي الدولي | كود المقرر: 210921 |



| | |
|---------------------------|--|
| كود المقرر: 210922 | نشاط رياضي (Sport Activity) مفهوم النشاط البدني والرياضي، مبادئ النشاط البدني وأهدافه، الأنشطة الرياضية الذاتية، دور النشاط الرياضي في تنمية كافة الجوانب التربوية والصحية والنفسية، الوقاية من الإصابات والأمراض في المجال الرياضي، ممارسة نشاط رياضي يختاره الطالب بملاعب الجامعة المختلفة |
| كود المقرر: 210923 | مناهج البحث (Research Methodologies) التفكير العلمي وخصائصه، تعريف البحث العلمي وخصائصه، خطوات البحث العلمي وتصميم أدوات البحث وضبطها واختيار العينات (اختيار موضوع البحث، تحديد مشكلة البحث وعوامل اختيارها، تحديد إطار البحث، تحديد منهج البحث، تحليل البيانات). أنواع الدراسات العلمية الدراسات الاستطلاعية، الدراسات الوصفية، الدراسات التجريبية. مناهج وطرق البحث العلمي، المنهج الوصفي، المسح الاجتماعي، دراسة المضمون، تحليل المضمون، أنواع التصميمات التجريبية، الأساليب الوصفية، الأساليب الاستنتاجية |
| كود المقرر: 210924 | التفكير الحاسوبي (Computational Thinking) صياغة المشكلات بطريقة تمكن من استخدام الحاسب الآلي والأدوات الأخرى للمساعدة على حلها، التنظيم المنطقي للبيانات وتحليلها، تمثيل البيانات من خلال التجريدات مثل النماذج والمحاكاة، أتمتة الحلول من خلال التفكير الخوارزمي، تحديد، وتحليل، وتنفيذ الحلول الممكنة للوصول إلى المزيج الأكثر كفاءة وفاعلية من الخطوات والمصادر. |
| كود المقرر: 210925 | مهارات التفكير (Thinking Skills) مفاهيم نظرية (الذاكرة التفكير الإبداع)، مدخل إلى تعليم مهارات التفكير، طبيعة التفكير (تعريفه - خصائصه - مستوياته)، أنواع التفكير (الإبداعي الناقد العلمي)، مهارات التفكير المعرفية، مهارات التفكير المينا معرفية، أدوات قياس التفكير، أنماط التفكير المختلفة ومهاراتها، الاستراتيجيات المستخدمة في تنمية مهارات التفكير، برامج تعليم مهارات التفكير، طرق تعليم مهارات التفكير |

ملخص توصيف المقررات التربوية

| | |
|---------------------------|---|
| كود المقرر: 210711 | اسم المقرر:- مدخل إلى العلوم التربوية يهدف إلى: التعرف على ماهية التربية، أنواعها، الوسائل التربوية، دور المعلم، العوامل المؤثرة في مهنة التدريس، مشكلات المعلمين داخل الفصل وخارجه، استراتيجيات جديدة لعمل المعلم. |
| كود المقرر: 210712 | اسم المقرر:- المناهج وتنظيماتها يهدف إلى: التعرف على مفهوم المنهج وتطويره، والمفاهيم الأساسية المرتبطة بالمنهج، ومكونات منظومة المنهج، مفهوم المنهج كمنظومة، أنواع (تنظيمات) المناهج وخصائصها: منهج المواد الدراسية المنفصلة- منهج المواد المترابطة - منهج النشاط - المنهج المحوري - منهج الوحدات. منهج المشروع، حل المشكلات، منهج الوحدات، المنهج المحوري |
| كود المقرر: 210713 | اسم المقرر:- مدخل إلى العلوم النفسية يهدف إلى: التعرف على علم النفس وموضوعه وتطوره، ومدخل طرق البحث في علم النفس، الإحساس والإدراك، دوافع الإنسان وانفعالاته، الذكاء والقدرات العقلية، الشخصية الإنسانية، جماعة الفصل الدراسي، سيكولوجية الابتكار |
| كود المقرر: 210714 | اسم المقرر:- طرق تدريس عامة يهدف إلى: تعرف طريقة التدريس، الطرق المثبتة للتدريس تبعاً للمادة المراد شرحها وعدد الطلاب في الصف والوقت المتاح لتحقيق الأهداف التعليمية والسلوكية المطلوبة من الدرس، وأهم الطرق في التدريس ومنها: (طريقة المحاضرة، و المناقشة، و الحوار، و القصة و حل المشكلات وطرق التدريس لتعلم النشاط، والبيان العملي، وخرائط المفاهيم، والفصل المقلوب، والمجموعات أو المشروع، والعمل الجماعي وغيرها بما يتناسب مع التخصص، و علي أدوار المعلم في التدريس وبعض صفات المعلم الناجح، يكتسب اتجاهات إيجابية نحو مهنة التدريس. يتعرف على ماهية التدريس ومراحله (التخطيط - التنفيذ - التقييم، يتعرف على ماهية الأهداف التربوية ومستوياتها وتصنيفاتها. يميز بين كل من الأهداف العامة والسلوكية. يصوغ أهدافاً سلوكية واضحة ومحددة وقابلة للقياس ذات مستويات متنوعة ومتدرجة في مجال تخصصه. |
| كود المقرر: 210725 | اسم المقرر:- علم نفس النمو يهدف إلى: التعرف على علم نفس النمو، أهميته، موضوعه، تاريخه، مناهج البحث في علم نفس النمو، العوامل المؤثرة في النمو، قوانين النمو، دراسة مراحل النمو من مرحلة الإخصاب إلى مرحلة الشيخوخة، مشكلات الطفولة والمراهقة. |
| كود المقرر: 210726 | اسم المقرر:- تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر يهدف إلى: التعرف على التربية البدائية، التربية عند الفراعنة، التربية عند الرومان، التربية عند اليونان، التربية عند المسلمين، التربية في مصر الحديثة، التربية والتعليم في عهد محمد علي، التربية والتعليم في عهد سعيد وعباس وإسماعيل، التربية والتعليم في عهد الاحتلال، التربية والتعليم بين ثورتى 1919 - 1952، التربية والتعليم بعد ثورة عام 1952. |
| كود المقرر: 210727 | اسم المقرر: التدريس المصغر (تخصص) يهدف إلى: التعرف على مفهوم التدريس المصغر، مراحله، خصائصه، استخداماته، مهارته، التخطيط للتدريس، مفهومه، مستوياته، مهاراته، صياغة الأهداف السلوكية، اختيار محتوى الدرس، تحليل المحتوى، تحديد الأنشطة، تحديد أدوار التلاميذ، تحديد أساليب التقييم البنائون النهائي. مهارات تنفيذ الدرس: التمهيدي، الحوار، الأسئلة، اختيار الوسائل التعليمية، تنظيم بيئة التعلم، ادارة الوقت، تنويع المثيرات، مهارات إدارة الفصل: تنظيم حجرة الدراسة بما يتناسب مع الاستراتيجيات المستخدمة، تحديد أدوار الطلاب وفقاً للاستراتيجية المستخدمة، مهارات تقويم نواتج التعلم، تدريس دروس مصغرة في مجال التخصص مستخدماً مهارات التخطيط |



| والتنفيذ والتقويم. | |
|--|----------------------------|
| اسم المقرر:- سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة | كود المقرر: 210728 |
| يهدف إلى: أن يتعرف الطالب على مفهوم التربية الخاصة وأهدافها، وبعض القضايا المهمة والتحديات المرتبطة بها، والتعرف على فئات الأطفال الذين يعانون من مشكلات نمائية كالمشكلات الجسمية والحسية واضطرابات اللغة والكلام، وصعوبات التعلم، واضطرابات السلوك، وأساليب التعامل معهم، كما تقدم هذه المادة تعريفاً لكل من التميز والإبداع، وأدوات تحديد قدرات الأطفال ذوي الحاجات الخاصة في الجوانب المعرفية واللغوية والاجتماعية والادراكية والحركية، والتقنيات المستخدمة في تحقيق ذلك. | |
| اسم المقرر:- علم نفس التعليمي (نظريات التعلم) | كود المقرر: 210729 |
| يهدف إلى: التعرف على موضوع علم النفس التربوي وفروعه وأهميته، التعلم - معناه - أنواعه، منحنيات التعلم وقياس التعلم، النماذج الاختزالية: (نموذج التعلم الشرطي الإجرائي، نموذج المحاولة والخطأ، نموذج التعلم الشرطي الاستجابي، نظرية الجشطالت، نموذج تجهيز المعلومات، نموذج التعلم الاجتماعي)، مناهج يونسج الخشبية، التعلم الجزئي بالمحاولة والخطأ، تجربة (كلاين) من الخشبية ذي الجرس، القرص الخشبي، التعلم بإدراك العلاقات، تجربة النشر الخشبي، تجربة الرسم من المرأة باستخدام يد واحدة وباستخدام اليدين، تجربة ثبات اليد الكهربائي، التعلم الحركي، والتعرف على أولاً: تجارب التعلم الحركي: تجربة مـناهـة يونسج، تجربة مـناهـة " كلين " بدون جرس، تجربة مـناهـة " كلين " بجرس، تجربة الرسم في المرأة بيد واحدة، تجربة التآزر الحركي، ثانياً: تجارب التعلم الإدراكي: تجربة القرص الخشبي، تجربة النسـر، ثالثاً: تجارب انتقال أثر التدريب: تجربة الرسم في المرأة بيد واحدة. | |
| اسم المقرر:- تكنولوجيا التعليم | كود المقرر: 2107310 |
| يهدف إلى: التعرف على تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم، تطور تكنولوجيا التعليم، تصنيفات الوسائل التعليمية، مخروط الخبرة، الصور والرسوم، عمليات الاتصال، مصادر التعلم، الأجهزة والمستحدثات في المجال. | |
| اسم المقرر:- طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص | كود المقرر: 2107311 |
| يهدف إلى: التعرف على الفرق بين المصطلحات (الطريقة - الاستراتيجية - الأسلوب)، وكذلك (التدريس - التعليم - التعلم)، عملية التدريس: مفهومه - عناصره - دور المعلم والمتعلم والكفايات الواجب توافرها لدى المعلم، والتعرف على اهم طرق التدريس، والطرق التي تعتمد على المناقشة: الطريقة السقراطية (مزاياها - عيوبها - متى يمكن استخدامها بنجاح؟) طريقة المناقشة (أسسها - أهميتها - مزاياها - عيوبها) طريقة حل المشكلات، و طريقة المشروع وطريقة التعلم التعاوني واهم استراتيجيات التعلم النشط (لعـب الأدوار - العصف الذهني - فكر. زوج. شارك - استراتيجيات ما وراء المعرفة - التدريس التبادلي) واستراتيجيات تدريس المفاهيم المستندة إلى التعلم البنائي (خرائط المفاهيم - الطريقة الاستقرائية- الطريقة الاستنتاجية - نموذج عظم السمكة - استراتيجية الشكل V- دورة التعلم) واستراتيجيات التعلم الذاتي: الحقايب التعليمية. التعلم الإلكتروني الموديولات التعليمية. | |
| اسم المقرر:- الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية | كود المقرر: 2107312 |
| يهدف إلى: التعرف على ما هي الاصول الاجتماعية للتربية، المدرسة والمؤسسات الاجتماعية، المدرسة والثقافة، المدرسة والتنشئة الاجتماعية، المدرسة والضبط الاجتماعي، المدرسة والحراك الاجتماعي، المدرسة وصنع المستقبل. | |
| اسم المقرر:- الأصول الفلسفية للتربية | كود المقرر: 2107313 |
| يهدف إلى: التعرف على العالم العربي والفكر التربوي المعاصر - الاتجاهات التربوية في أوروبا قديما - الحركة الإنسانية - حركة الإصلاح الديني - الحركة الطبيعية -الحركة الواقعية - الحركة الإنسانية، الفكر التربوي الإسلامي، الفكر التربوي الرأسمالي، الفكر التربوي الماركسي، دراسة لحياه وآراء بعض الفلاسفة المسلمين، دراسة لحياه وآراء بعض الفلاسفة الغربيين | |
| اسم المقرر:- الصحة النفسية والارشاد النفسي | كود المقرر: 2107314 |
| يهدف إلى: التعرف على مفهوم الصحة النفسية ويتعرف على عدد من الأمراض النفسية الشائعة وأعراضها، وأن يتمكن الطالب من تحديد نوع المرض من خلال الأعراض المعروضة عليه، أن يتعرف الطالب على كيفية التعامل مع المرضي النفسيين بأساليب تربوية. كما يهدف الحالي إلى أن يتعرف الطالب على النظرية في مجال الإرشاد النفسي، من حيث الخلفية التاريخية، والتطور والمبادئ العامة. | |
| اسم المقرر:- التربية المقارنة والإدارة التعليمية | كود المقرر: 2107415 |
| يهدف إلى: التعرف على التربية المقارنة - تطوير مناهج التربية المقارنة - العوامل المؤثرة في النظم التعليمية، دراسات مقارنة لأنماط المختلفة للبيئة التعليمية، دراسات مقارنة لإعداد المعلم (نماذج عالمية ومحلية)، دراسة مقارنة للتعليم الجامعي في بعض دول العالم من حيث الكم والكيف والهدف منه، مجالات البحث في التربية المقارنة، صعوبات البحث في التربية المقارنة. كما يتناول المقرر الجذور التاريخية لعلم الإدارة ونشأة وتطور الإدارة في مجال التعليم كما يناقش ماهية الإدارة وأنواعها ومستوياتها بصفة عامة، وفي مجال التعليم بصفة خاصة، وكذلك استعراض تطور الإدارة والنظريات المفسرة للإدارة في مجال التعليم، واهم العمليات الإدارية في مجال التعليم أيضاً، بالإضافة إلى تقييم عمل الإدارة في مجال التعليم والاستفادة من الاتجاهات الحديثة في تطويرها. والتعرف على الإدارة التعليمية: مفهومها، خصائصها، ونظرياتها. | |
| اسم المقرر:- علم نفس التعليمي (قدرات عقلية) | كود المقرر: 2107416 |
| يهدف إلى: التعرف على تطور حركة القياس النفسي والعقلي، الفروق الفردية، أنواع الاختبارات النفسية والعقلية، شروط الاختبار الجيد (الثبات - الصدق -المعايير)، تحديد الأهداف التربوية، تحليل المحتوى، إعداد جدول المواصفات، أنواع الاسئلة الموضوعية. و تدريب الطلاب على استخدام الاختبارات النفسية والتحصيلية تطبيقاً وتصحيحاً واستخلاص نتائجها والقيام ببناء بعض الاختبارات والتحصيلية. | |
| اسم المقرر:- تخطيط وتطوير وتقويم المناهج | كود المقرر: 2107417 |

يهدف إلى: التعرف على مفهوم عملية تخطيط المناهج الدراسية. تحليل عملية تخطيط المناهج الدراسية إلى مكوناتها ومناقشة التوجهات المختلفة في تخطيط المناهج الدراسية. وصف مستويات ومراحل التخطيط للمنهج المدرسي. والتعرف على عناصر المنهج، أهمية الأهداف، الأهداف، المحتوي ومعايير اختياره وترتيبه، وطرق التدريس والوسائل التعليمية ومعاييرها، أسلوب التقويم المناسب، ومجالات التقويم، أنواع التقويم، أسس التقويم، خطوات التقويم، وسائل التقويم، خصائص الاختبار الجيد، طرق التقويم (الاختبارات)، مزايا وعيوب انواع الاختبارات كما يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمفهوم تطوير المنهج، وداعي التطوير وأسس تطوير المنهج، والأساليب المتبعة في التطوير، ومجالات تطوير المنهج، وخطوات التطوير، والمعوقات التي تواجه عملية تطوير المنهج. كما يهدف إلى إكساب الدارسين القدرة على تقصي وكشف أهم المعوقات والمشكلات التي تعترض عملية التطوير في الواقع التربوي.

كود المقرر: 2107418

اسم المقرر:- الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية

يهدف إلى: التعرف على أسس علم الجودة وأهمية مفهوم إدارة الجودة، معايير ضمان الجودة في المؤسسات التعليمية، تطوير العملية التعليمية وبرامج الكلية، إجراءات التحسين والتطوير للعملية التعليمية التي تنتجها الكلية، الوسائل التي تنتجها الكلية لتطوير البرامج والكلية بوجه عام.

مقررات المستوى الأول – جميع التخصصات

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

| | |
|--|--|
| 210811SE | تذوق الموسيقي العالمية (1) |
| يهدف المقرر الي : الإحساس بالقيمة الجمالية والتربوية والحضارية للموسيقى ويرتبط الحساس الجمال بالاستماع أي الحالة الإنفعالية للمستمع (النفسية والإستجابة للمؤثرات الموسيقية وعذوبة الأصوات | |
| 210812SE | عزف آلة عربية أو اوركسترا لية او غناء عالمي (1) |
| إتقان العزف على آلة التخصص والتعرف علي مواضع العزف علي الآلة ورفع مستوى الأداء الغزفي | |
| 210813SE | صولفيج وقواعد الموسيقي العالمية (1) |
| يهدف المقرر الي: دراسة جميع المسافات (تامه - كبيرة - صغيرة - زائدة - ناقصه) لحنية وهارمونية يتعرف عن كيفية استنتاج السلالم الكبيرة (دائرة الخمسات الصاعدة والهابطة يتعرف عن كيفية استنتاج السلالم الصغيرة بأنواعها الثلاثة (طبيعي ، هارموني ، ميلودي دراسة القارب المجاورة للسلالم الكبيرة دراسة التآلفات الثلاثية الأربعة أنواع في الوضع الأساسي ثم انتساباتها للسلالم الكبيرة والصغيره يتعرف علي إشارات الاختصار - دراسة المقامات الجريجورية ومقارنتها بالسلالم الحديثة (السلم الكبير والصغير) ودراسة كيفية تصويرها - السلم الملون (الكروماتيك) بأنواع الميلودودونالوهارموني- التصوير- دراسة اشارات الحلية | |
| 210814SE | صولفيج وقواعد الموسيقي العربية (1) |
| يهدف المقرر الي :تحديد المقام والضروب المصاغة منها الألحان الموسيقية المتنوعة و يستنتج الطابع المميز لكل مقام أو سلم من خلال الاستماع الموسيقي | |
| 210815SE | عزف آلة بيانو(1) |
| يهدف المقرر الي : التعرف علي بعض التمارين التي تساعد علي رفع مستوى الأداء - التعرف علي التنوعات المستخدمة في الآلة - التعرف علي بعض مدارس العزف في آلة البيانو | |
| الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) | |
| 210816SE | صولفيج وقواعد الموسيقي العالمية (2) |
| يهدف المقرر الي : ان يتعرف على بعض الإيقاعات الموسيقية المختلفة يتعرف على بعض إيقاعات دالكروز اللحنية وإستخدامها في تكوين إيقاعات لحنية يتعرف الباحث على إيقاع البوليريثم الإيقاع واللحني | |
| 210817SE | صولفيج وقواعد الموسيقي العربية (2) |
| يهدف المقرر الي :تحديد المقام والضروب المصاغة منها الألحان الموسيقية المتنوعة و يستنتج الطابع المميز لكل مقام أو سلم من خلال الاستماع الموسيقي وغناء الموشحات والقصائد والادوار | |
| 210818SE | عزف وغناء الأناشيد (1) |
| يهدف المقرر الي : تعلم الموروث الموسيقي والعولمة وموروث أغاني وألعاب الأطفال الشعبية و أشكال أغاني وألعاب الأطفال الشعبية و عناصر الغناء ومكانة أغاني وألعاب الأطفال الشعبية منها وتطبيقات عملية تؤدي بالعزف والحركة والغناء من الموروث لأغاني وألعاب الأطفال الشعبية وابتكار نماذج علي نمط الأغاني والألعاب الشعبية وتوظيف الموروث الموسيقي في الجانب التعليمي والتربوي للطفل | |
| 210819SE | عزف آلة بيانو(2) |
| يهدف المقرر الي : يؤدي بعض القوالب العزفية علي آلة البيانو يؤدي مهارات العزف المختلطة باتقان - يوظف المهارات التكنيكية التي اكتسبها في خدمة المواد الاخرى | |
| 2108110SE | عزف آلة عربية أو اوركسترا لية او غناء عالمي (2) |
| يهدف المقرر الي : إتقان العزف على آلة التخصص والتعرف علي مواضع العزف علي الآلة ورفع مستوى الأداء | |
| 2108111SE | آلة تربوية |



| | |
|--|--|
| يهدف المقرر الي : ان يتمكن الطالب من عزف المقامات المختلفة والأجناس والاسلام يتمكن الطالب من أداء بعض المهارات العزفية على الأله | |
| المقررات الاختيارية للمستوى الأول | |
| 2108112SE | قضايا موسيقية معاصرة لذوى الاحتياجات الخاصة |
| يهدف المقرر الي : التعرف علي القضايا الموسيقية الهامة لعلاج ذو الاحتياجات الخاصة تحسين التواصل وتحسين التنشئة الاجتماعية والسيطرة علي التعبير والمشاعر | |
| 2108113SE | الاستراتيجيات التدريسية للموسيقي لذوى الاحتياجات الخاصة |
| يهدف المقرر الي : التعرف علي إجراءات منظمة يقوم بها المعلم لتحقيق مجموعة من الأهداف التعليمية اللازمة لتنفيذ الموقف وتتضمن الاستراتيجية تنظيم للأدوار واستخدام الاستراتيجيات التدريسية | |
| 2108114SE | تدريب صوت |
| يتعرف الطلاب علي الجهاز الصوتي وكيفية استخدامه بصورة صحية في غناء الألحان وغناء التمارين | |
| 2108115SE | استراتيجيات التدخل المبكر |
| يهدف المقرر الي : التعرف علي الاستراتيجيات التدريسية للتدخل المبكر في علاج ذوى الاحتياجات الخاصة ومجموعة من الأهداف التعليمية اللازمة لتنفيذ الموقف وتتضمن الاستراتيجيات تنظيم للأدوار واستخدام الاستراتيجيات التدريسية | |
| 2108116SE | المهارات الموسيقية |
| يهدف المقرر الي : التعريف بالمهارات الموسيقية الأساسية المطلوب تعليمها - إكتساب المهارات الأساسية من استماع وعزف وأداء وغناء | |
| 2108117SE | غناء عربي |
| يهدف المقرر الي : يميز الضروب والمقامات العربية عند الاستماع اليها يميز الطالب بين القوالب في الموسيقي العربية وغناء القوالب الموسيقية | |
| 2108118SE | قصص حركية موسيقية |
| يهدف المقرر الي : تمكين الطالب من أداء وشرح القصص الموسيقية الحركية والتي تحتوى علي إقاعات وقصص تعبر عن الاهداف الموسيقية | |

| | |
|--|---|
| مقررات المستوى الثاني- جميع التخصصات | |
| 210821SE | عزف وغناء الأناشيد المدرسية(2) |
| يهدف المقرر الي : تعلم الموروث الموسيقي والعولمة وموروث أغاني وألعاب الأطفال الشعبية و أشكال أغاني وألعاب الأطفال الشعبية و عناصر الغناء ومكانة أغاني وألعاب الأطفال الشعبية منها وتطبيقات عملية تؤدي بالعزف والحركة والغناء من الموروث لأغاني وألعاب الأطفال الشعبية وابتكار نماذج علي نمط الأغاني والألعاب الشعبية وتوظيف الموروث الموسيقي في الجانب التعليمي والتربوي للطفل. | |
| 210822SE | عزف اله عربية او اوركسترالية او غناء عالمي (3) |
| يهدف المقرر الي : التعرف على فنيات الاداء ودراسة تكنيك الاصابع ودراسة تمارين دراسية ، عزف بعض السماعيات واللونجات وغناء المقطوعات وغناء بعض مقطوعات عالمية . | |
| 210823SE | صولفيج وقواعد الموسيقي العالمية (3) |
| يهدف المقرر الي : دراسة الأقارب المجاورة للسلام الكبيرة دراسة التألفات الثلاثية الأربعة | |
| 210824SE | صولفيج وقواعد الموسيقي العربية (3) |
| يهدف المقرر الي : التعرف علي الأجناس والمقامات العربية ومكوناتها، و غناء الاجناس علي درجاتها الأصلية وعلى درجات مختلفة : " راست، بياتي، نهاوند، عجم"، غناء المقامات صعوداً وهبوطاً في حدود الأوكتاف : " راست، بياتي، نهاوند، عجم"، غناء تمارين تطبيقية على المقامات | |
| 210825SE | عزف آلة بيانو(2) |
| يهدف المقرر الي : التعرف علي تمارين باخ التكنيكية التي تساعد علي رفع مستوى الأداء التعرف علي بعض المدونات الموسيقية للقرن العشرين وعزفها التعرف علي بعض مدارس العزف في آلة البيانو واختيار مؤلف من المدارس الموسيقية وعزف بعض مؤلفاته | |
| الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) | |
| 210826SE | صولفيج غربي وطرق تدريس الموسيقي لذوى الإحتياجات الخاصة |
| يهدف المقرر الي : دراسة انتسابات السلام الكبيرة والصغير التعرف علي الإشارات الاختصار - دراسة المقامات الجريجورية ومقارنتها بالسلام الحديثة (السلم الكبير والصغير) ودراسة كيفية تصويرها - السلم الملون (الكروماتيك) بأنواع الميلودي والتونال والهارموني- | |



| | |
|---|---|
| التصوير- دراسة اشارات الحلية - ان يكون الطالب قادرا على ترجمة اللغة الموسيقية المسموعة والمقروءة (إيقاعيا-لحنيا) قراءة و كتابة | |
| 210827SE | تاريخ وتحليل الموسيقى العالمي (1) |
| يهدف المقرر إلى: يتعرف على صيغة الصوناتا من خلال تحليل مصفوفة دودي كافونى | |
| 210828SE | عزف اله عربية او اوركسترالية او غناء عالمي (4) |
| يهدف المقرر إلى: التعرف على فنيات الاداء ودراسة تكنيك الاصابع ودراسة تمارين دراسية ، عزف بعض السماعيات واللونجات وغناء المقطوعات وغناء بعض مقطوعات عالمية | |
| 210829SE | وسائل موسيقية تعليمية لذوى الاحتياجات الخاصة |
| يهدف المقرر الي استخدام طرائق التدريس، موظفا تكنولوجيا التعليم، مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم | |
| 2108210SE | التعبير الحركي لذوى الاحتياجات الخاصة |
| يهدف المقرر الي تمكن الطالب من العناصر الأساسية المكونة للإيقاع الحركي وإلمامة بكيفية أداء العلامات الإيقاعية المختلفة وكيفية توظيفها لخدمة فروع الموسيقى المختلفة | |
| 2108211SE | اله تربوية |
| يهدف المقرر الي التمكن من العزف والأداء علي اله اختارية وطريقة العزف عليها | |
| المقررات الاختيارية للمستوى الثانى | |
| 2108212SE | الوسائط المتعددة في التربية الموسيقية لذوى الاحتياجات الخاصة |
| يهدف المقرر الي يتعرف على منظومة الوسائط المتعددة و مفهومها تعرف على اسس اختيار الوسائط المتعددة - يتعرف على تصنيفات الوسائط المتعدد | |
| 2108213SE | المهارات الموسيقية لذوى الاحتياجات الخاصة |
| يهدف المقرر الي التعريف بالمهارات الموسيقية الأساسية المطلوب تعليمها -إكتساب المهارات الأساسية من استماع وعزف وأداء وغناء | |
| 2108214SE | سيكولوجية الموهبين في الموسيقى |
| يهدف المقرر الي اكتساب بعض المعلومات التي تساعد علي الكشف عن الموهبة وفهم طبيعتها.الإلمام بكل النواحي والسبل التي تؤدي إلي الموهبة.يتعرف علي الموهبة الخاصة بكل طفل والتعرف علي الأنفعالات ودراسة الأنفعالات | |
| 2108215SE | الأطفال الموهبين موسيقيا لذوى الإعاقات في المدارس |
| يهدف المقرر الي الارتقاء بالعلوم الموسيقية من خلال الارتقاء بفكر الطالب وبإبداعه الموسيقى اكتساب بعض المعلومات التي تساعد علي الكشف عن الموهبة وفهم طبيعتها.الإلمام بكل النواحي والسبل التي تؤدي إلي الموهبة. | |
| 2108216SE | بيانو (3) |
| يهدف المقرر الي رفع مستوى الاداء المعرفى للطالب على اله البيانو يتعرف على الصيغ الموسيقية ويتعرف على الاساليب الفنية التي يتميز بها المؤلفات الموسيقية المختلفة | |
| 2108217SE | اساسيات الموسيقى العربية |
| يهدف المقرر إلى: تعرف الإطار النظري للأجناس والمقامات العربية ومكوناتها، كما وغناء الأجناس الآتية على درجاتها الأصلية وعلى درجات مختلفة: "راست، بياتى، نهاوند، عجم"، غناء المقامات الآتية صعوداً وهبوطاً في حدود الأوكتاف: "راست، بياتى، نهاوند، عجم"، غناء تمارين تطبيقية على المقامات السابقة على إيقاع: " البمب، سماعي، طائر، سماعي دارج، سماعي سراوند" على ألا يقل عن عشرة تمارين في كل مقام من المقامات السابقة، إعطاء إملاء لحنية من المقامات السابقة وكذلك على الضروب السابقة، دراسة القوالب الآلية والغنائية في الموسيقى العربية. | |
| 2108218SE | الانشطة الترويحية لذوى الاحتياجات الخاصة |
| يهدف المقرر الي : مساعدة الطفل علي الاشتراك في الأنشطة الموسيقية بنجاح و متعة – الاطلاع علي أنواع مختلفة للموسيقى تنمية الاستعداد للأنشطة والاستماع | |
| 2108219SE | الموسيقى والتعليم العلاجي |
| التعرف علي أنواع العلاج بالموسيقى- كيفية التحسين لمهارات المعوق الإدراكية والحركية-التعرف علي آليات للعلاج بالموسيقى | |

| | |
|--|----------------------------------|
| مقررات المستوى الثالث جميع التخصصات الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) | |
| 210831SE | العلاج بالموسيقى |
| التعرف علي أنواع العلاج بالموسيقى- كيفية التحسين لمهارات المعوق الإدراكية والحركية-التعرف علي آليات للعلاج بالموسيقى | |
| 210832SE | ارتجال موسيقى وطرق تدريسه |



| | |
|---|--|
| يهدف المقرر إلى: أداء تمارين تكنيك متقدم – ابتكار صيغ موسيقية مختلفة وقصص موسيقية – هرمنة مقامات عربية وسلام موسيقية – ابتكار الحان لكلمات اناشيد | |
| 210833SE | عزف اله عربية او اوركستريالية او غناء عالمي (5) |
| يهدف المقرر إلى: إتقان العزف على الآلات ورفع مستوى الأداء العزفي | |
| 210834SE | هارموني وكنتربوينت (1) |
| يهدف المقرر إلى: ان يتعرف الباحث على القفات و انواعها دراسة بعض أنواع الصيغ الموسيقية دراسة علم الكونتربوينت للإستفادة منه في التوزيع الموسيقي للتوت | |
| 210835SE | صولفيج غربي وطرق تدريس الموسيقى (1) |
| دراسة المقامات الجريجورية ومقارنتها بالسلام الحديثة (السلم الكبير والصغير) ودراسة كيفية تصويرها - السلم الملون (الكروماتيك) بأنواع الميلوديوالتونالوهارموني- التصوير- دراسة اشارات الحلية | |
| 210836SE | تدريب ميداني(1) |
| اكتساب مهارات التفاعل مع المنهج بتوجيهه .معرفية التعامل مع الإدارة المدرسية اكتساب مهارة التعامل مع ممارسة العملية التعليمية وممارسة الجانب التطبيقي | |
| الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) | |
| 210837SE | صولفيج غربي وطرق تدريس الموسيقى (2) |
| يهدف المقرر إلى: تنمية قدرة الطلاب علي التميز بين التآلفات والمسافات المركبة – تدوين الحان لامقامية والحان من صوتين في مقامات وسلام مختلفة مع التعرف علي طريق التدريس الحديثة | |
| 210838SE | صولفيج وغناء عربي (1) |
| يهدف المقرر إلى: غناء نماذج من قالب الموشح لضروب ما بعد العاشرة لاتقل عن ثلاثة، غناء نموذج لقالب القصيدة، غناء نموذج لقالب الدور، غناء نموذج لاداء مسرحي | |
| 210839SE | التقويم الموسيقي لذوى الاحتياجات الخاصة |
| يهدف المقرر الي : تقييم استخدام المعلم لطلاب ذوي الإحتياجات الخاصة لاستراتيجيات التعليم بالفنون | |
| 2108310SE | آلة تربوية |
| التمكن من العزف والأداء علي الآلة اختارية وطريقة العزف عليها | |
| 2108311SE | هارموني كنتربوينت (2) |
| يهدف المقرر إلى: التعرف على التطعيم الهارموني التعرف على تألف النابولييتان التعرف على الدخيل | |
| 2108312SE | عزف اله عربية او اوركستريالية او غناء عالمي (6) |
| يهدف المقرر إلى: إتقان العزف على الآلات ورفع مستوى الأداء العزفي | |
| 2108313SE | تدريب ميداني(2) |
| يشارك في الأعمال الموسيقية الجماعية والعروض المسرحية وينظمها | |
| المقررات الاختيارية للمستوى الثالث | |
| 2108314SE | تدريب صوت لفظي |
| يميز سمعيا بين الأصوات الموسيقية المختلفة التعرف علي اهمية الجهاز الصوتي ومكوناته واجزاءه ومخارج الحروف وصفاته | |
| 2108315SE | التطبيقات الموسيقية السمعية لذوى الاحتياجات الخاصة |
| يهدف المقرر الي استخدام وسائل سمعية مثل السي دي والمؤثرات الصوتية | |
| 2108316SE | التطبيقات البصرية الموسيقية لذوى الاحتياجات الخاصة |
| يهدف المقرر الي استخدام وسائل بصرية مثل السي دي والمؤثرات البصرية | |
| 2108317SE | التكنولوجيا البصرية لذوى الاحتياجات الخاصة |
| يهدف المقرر الي استخدام وسائل بصرية مثل اللمس | |
| 2108318SE | التعبير الموسيقي |
| يهدف المقرر الي التعرف علي التعبير الموسيقي والتظليل والاداء والعناصر الموسيقية | |
| 2108319SE | بيانو (4) |
| رفع مستوى الاداء المعرفي للطلاب على الآلة البيانو يتعرف على الصيغ الموسيقية ويتعرف على الاساليب الفنية التي يتميز بها المؤلفات الموسيقية المختلفة | |
| 2108320SE | اساسيات الموسيقى العربية |
| يحدد المقام أو السلم والضروب المصاغة منها الألحان الموسيقية المتنوعة و يستنتج الطابع المميز لكل مقام | |
| 2108321SE | اداء جماعي غنائي |

| | |
|--|---|
| يهدف المقرر إلى: أداء الأعمال الموسيقية المختلفة من خلال توظيف أسس بناء العمل الموسيقي والغنائي العربي المشاركة في اعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية في ضوء الموارد المتاحة | |
| 2108322SE | الانشطة الموسيقية لذوى الاحتياجات الخاصة |
| أن يصنف الأهداف السلوكية بأسلوب علمي سليم. أن يميز الطالب استراتيجيات التعلم المختلفة. أن يصمم ورقة عمل بطريقة سليمة. | |
| مقررات المستوى الرابع - الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف أولاً : مسار الإعاقة العقلية | |

| | |
|---|--|
| 210841 MSE | المهارات الموسيقية الحياتية لذوى الإعاقة العقلية |
| يهدف المقرر إلى: أداء الأعمال الموسيقية المختلفة من خلال توظيف أسس بناء العمل الموسيقي وتوظيف الأعمال الموسيقية للمهارات الحياتية | |
| 210842 MSE | صولفيج وتدريب سمع (1) |
| يهدف المقرر إلى: الوصول إلى مستوى أداء متميز في الصولفيج عن طريق تدوين وغناء وتميز المسافات والألحان مع التعرف على طرق التدريس القديمة | |
| 210843 MSE | التكنولوجيا الموسيقية للطفل ذو الإعاقة العقلية (1) |
| يهدف المقرر إلى : استخدام الوسائل السمعية والبصرية الموسيقية لتوصيل المفاهيم لغويا وموسيقيا والمهارات الحياتية | |
| 210844 MSE | عزف اله عربية او اوركستريالية او غناء عالمي (7) |
| يهدف المقرر إلى: التعرف على فنيات الاداء ودراسة تكنيك الاصابع ودراسة تمارين دراسية ، عزف بعض السماعيات واللونجات وغناء المقطوعات وغناء بعض مقطوعات عالمية | |
| 210845 MSE | التطبيقات الموسيقية السمعية والبصرية للمعاقين عقليا(1) |
| يهدف المقرر إلى : استخدام الوسائل السمعية والبصرية الموسيقية لتوصيل المفاهيم لغويا وموسيقيا والمهارات الحياتية | |
| 210846 MSE | تدريب ميداني(3) "مؤسسات التربية الفكرية" |
| يهدف المقرر إلى : أن يشارك في الأعمال الموسيقية الجماعية والعروض المسرحية وينظمها | |
| الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) مسار الإعاقة العقلية | |
| 210847 MSE | إعداد البرامج الموسيقية لذوى الإعاقة العقلية |
| يهدف المقرر إلى: استخدام الوسائل السمعية والبصرية الموسيقية لتوصيل المفاهيم لغويا وموسيقيا والمهارات الحياتية | |
| 210848 MSE | صولفيج وتدريب سمع (2) |
| يهدف المقرر إلى: استخدام الإيقاعات المركبة - مع التميز بين التآلفات والمسافات المختلفة - القدرة على تدوين الحان في سلالم ومقامات مختلفة | |
| 210849 MSE | التطبيقات الموسيقية السمعية والبصرية للمعاقين عقليا (2) |
| يهدف المقرر إلى : استخدام الوسائل السمعية والبصرية الموسيقية لتوصيل المفاهيم لغويا وموسيقيا والمهارات الحياتية | |
| 2108410 MSE | المشروع |
| يهدف المقرر إلى :إكساب الطالب مهارة إعداد نقطة المشروع وتحولها إلى تطبيق | |
| 2108411 MSE | الانشطة الموسيقية الترويجية لذوى الإعاقة العقلية |
| يهدف المقرر إلى : المشاركة في اعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية في ضوء الموارد المتاحة معرفة الطالب بتجهيز نقطة المشروع (موضوعه في مجال التخصص) | |
| 2108412 MSE | عزف اله عربية او اوركستريالية او غناء عالمي (8) |
| يهدف المقرر إلى: تدريبات تكنيكية على : الريشه وأنواعها، على الأصابع الأربعة، العزف للبعد الزائد، عزف أربع دولبب على المقامات " نواثر، نهاوند، كرد، حجاز"، سماعي بيانى العريان، سماعي نواثر جميل عويس، تحميلية بياتي - عزف قطعة حديثة مناسبة - قراءة وهليه ،وغناء نماذج من قوالب : الموشح، القصيدة، الدور، اداء مسرحي. | |
| 2108413 MSE | تدريب ميداني(4) "مؤسسات التربية الفكرية" |
| يهدف المقرر إلى : أن يشارك في الأعمال الموسيقية الجماعية والعروض المسرحية وينظمها | |
| المقررات الاختيارية للمستوى الرابع (فصل الربيع) مسار الإعاقة العقلية | |
| 2108418 MSE | دراسة الحالة (الإعاقة العقلية) |
| يهدف المقرر إلى : التطور التاريخي لمفهوم دراسة الحالة، دراسة الحالة كمنهج، دراسة الحالة كأداة، الأسس المنهجية التي تقوم عليها دراسة الحالة، إجراءات دراسة الحالة، أساليب جمع المعلومات ومصادرها، الفحوص الطبية، المقابلة التشخيصية، الاختبارات والمقاييس المستخدمة، تقييم الشخصية وقياسها، دراسة الحالة والتقاء الدلالات، نتائج دراسة الحالة. | |
| 2108419 MSE | البرامج الفردية الموسيقية لذوى الإعاقة العقلية |
| يهدف المقرر إلى: استخدام الوسائل السمعية والبصرية الموسيقية لتوصيل المفاهيم لغويا وموسيقيا والمهارات الحياتية | |
| 2108420 MSE | اساسيات الموسيقى العربية |
| يهدف المقرر إلى: تعرف الإطار النظري للأجناس والمقامات العربية ومكوناتها، كما وغناء الأجناس الآتية على درجاتها الأصلية وعلى درجات مختلفة: "راست، بياتي، نهاوند، عجم"، غناء المقامات الآتية صعوداً وهبوطاً في حدود الأوكتاف: "راست، بياتي، نهاوند، عجم"، غناء تمارين تطبيقية على المقامات السابقة على إيقاع: " البمب، سماعي، طائر، سماعي دارج، سماعي سراوند" على ألا يقل عن عشرة تمارين في كل مقام من المقامات السابقة، إعطاء إملاء لحنية من المقامات السابقة وكذلك على الضروب السابقة، دراسة القوالب الآلية والغنائية في الموسيقى العربية. | |
| 2108421 MSE | بيانو (5) |
| يهدف المقرر إلى: يتعرف الباحث على بعض المدونات الموسيقية الأخرى المتقدمة مثل البرليود والفيوج ويعزفها عزف الصوناتات بالثلاث حركات | |

| | |
|--|---|
| اللحنية | |
| 2108422 MSE | الموسيقى والتعليم العلاجي |
| يهدف المقرر إلى: التعرف على أنواع العلاج بالموسيقى- كيفية التحسين لمهارات المعوق الإدراكية والحركية- التعرف على آليات للعلاج بالموسيقى | |
| 2108423 MSE | طرق وأساليب التقويم التربوي الموسيقي لذوي الإعاقة العقلية |
| يهدف المقرر إلى : استخدام الاستراتيجيات التعليمية واساليب التعليم المختلفه في التقويم الموسيقي | |

ثانيا : مسار الإعاقة البصرية الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

| | |
|---|--|
| 210841 VSE | صولفيج وتدريب سمع (1) |
| يهدف المقرر إلى: استخدام الإيقاعات المركبة - مع التميز بين التآلفات والمسافات المختلفة - القدرة على تدوين الحان في سلالم ومقامات مختلفة | |
| 210842 VSE | اداء جماعي غنائي |
| يهدف المقرر إلى: أداء الأعمال الموسيقية المختلفة من خلال توظيف أسس بناء العمل الموسيقي والغنائي العربي المشاركة في اعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية في ضوء الموارد المتاحة | |
| 210843 VSE | إعداد برامج موسيقية لذوي الإعاقة البصرية |
| يهدف المقرر إلى : مفهوم المنهج بصفة عامة (القديم والحديث) ، مفهوم منهج ذوي الإعاقة البصرية، خصائص ذوي الإعاقة البصرية من منطلق البرامج والأسس التي يقوم عليها بناء مناهج ذوي الإعاقة البصرية و أهداف المنهج (تعريف الهدف ، أنواع الأهداف ، كيفية صياغة الأهداف التعليمية) وأنواع الخبرات والأنشطة التعليمية في المنهج وكيفية القيام بالتقويم لبرنامج ذوي الإعاقة البصرية ، أنواعه ، أساليبه ، أدواته والبرنامج التربوي الفردي كمنهج للمعوق بصريًا ونماذج من برامج ذوي الإعاقة البصرية | |
| 210844 VSE | إستراتيجيات تعليم وتعلم التربية الموسيقية لذوى الإعاقة البصرية |
| يهدف المقرر إلى : التعرف على الاستراتيجيات التدريسية للتدخل المبكر في علاج ذوى الاحتياجات الخاصة ومجموعة من الأهداف التعليمية اللازمة لتنفيذ الموقف وتتضمن الاستراتيجية تنظيم للأدوار واستخدام الاستراتيجيات التدريسية | |
| 210846 VSE | عزف اله عربية او اوركسترالية او غناء عالمي (7) |
| يهدف المقرر إلى: تدريبات تقنية على : الريشه وأنواعها، على الأصابع الأربعة، العزف للبعد الزائد، عزف أربع دوالب على المقامات " نواتر، نهاوند، كسرد، حجاز "، سماعى بيانى العريان، سماعى نواتر جميل عويس، تحميلية بياتى - عزف قطعة حديثة مناسبة - قراءة وهليه ،وغناء نماذج من قوالب : الموشح، القصيدة، الدور، اداء مسرحى. | |
| 210847 VSE | برايل (1) |
| يهدف المقرر إلى : التعرف على المهارات الأساسية في الكتابة والقراءة بالخط البارز حتى يمكنه الاتصال تحريريا بالشخص الكفيف ، وقراءة أعماله التحريرية وتصحيحها ،و بالأدوات المستخدمة في كتابة برايل وتعريف بنبذة تاريخية عن تطور الكتابة والقراءة الخاصة بالمكفوفين ،إعطاء الطالب فكرة مبسطة عن بعض مشاكل تعليم المكفوفين القراءة والكتابة برايل وتقديم بعض الاقتراحات المناسبة لحلها، إتقان رموز برايل العربية، إتقان القراءة والكتابة البارزة باستخدام الاختصارات البسيطة والمركبة، الإلمام برموز الرياضيات المستخدمة في المرحلة الابتدائية بمعاهد النور حسب النظام البريطاني ،و الوسائل الحديثة المستخدمة في قراءة وكتابة وإنتاج برايل،و مشاكل تعليم المكفوفين القراءة والكتابة وتقديم الاقتراحات المناسبة لحلها | |
| 210848 VSE | تدريب ميداني(3) "مؤسسات المكفوفين |
| يهدف المقرر إلى : ان يشارك في الأعمال الموسيقية الجماعية والعروض المسرحية وينظمها | |

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) مسار الإعاقة البصرية

| | |
|--|--|
| 210849 VSE | إستراتيجيات تعليم وتعلم التربية الموسيقية لذوى الإعاقة البصرية |
| يهدف المقرر إلى : التعرف على الاستراتيجيات التدريسية للتدخل المبكر في علاج ذوى الاحتياجات الخاصة ومجموعة من الأهداف التعليمية اللازمة لتنفيذ الموقف وتتضمن الاستراتيجية تنظيم للأدوار واستخدام الاستراتيجيات التدريسية | |
| 2108410 VSE | صولفيج وتدريب سمع (2) |
| يهدف المقرر إلى: استخدام الإيقاعات المركبة - مع التميز بين التآلفات والمسافات المختلفة - القدرة على تدوين الحان في سلالم ومقامات مختلفة | |
| 2108411 VSE | برايل (2) |
| يهدف المقرر إلى : التعرف على الاختصارات بلغة البرايل ، ان يتعرف الطالب على رموز لغة البرايل الانجليزية ان يتعرف على الكتابة المشكلة باستخدام لغة البرايل ، ان يتقن القراءة و الكتابة بطريقة برايل بالرموز و التشكيل الأدوات الحديثة و تكنولوجيا التعليم و لغة البرايل تدريب على طرق القراءة و الكتابة بطريقة برايل باستخدام الرموز و الاختصارات و التشكيل. | |
| 2108412 VSE | طرق واساليب التقويم الموسيقي لذوى الإعاقة البصرية |
| يهدف المقرر إلى : استخدام الاستراتيجيات التعليمية واساليب التعليم المختلفه في التقويم الموسيقي | |
| 2108413 VSE | عزف اله عربية او اوركسترالية او غناء عالمي (8) |
| يهدف المقرر إلى: تدريبات تقنية على : الريشه وأنواعها، على الأصابع الأربعة، العزف للبعد الزائد، عزف أربع دوالب على المقامات " نواتر، نهاوند، كسرد، حجاز "، سماعى بيانى العريان، سماعى نواتر جميل عويس، تحميلية بياتى - عزف قطعة حديثة مناسبة - قراءة وهليه ،وغناء نماذج من قوالب : الموشح، القصيدة، الدور، اداء مسرحى. | |
| 2108414 VSE | مهارات التواصل الموسيقي مع ذوى الإعاقة البصرية |



| | |
|--|---|
| التعريف بالمهارات الموسيقية الأساسية المطلوب تعليمها - إكتساب المهارات الأساسية من استماع وعزف وأداء وغناء | |
| 2108415 VSE | تدريب ميداني(4) "مؤسسات المكفوفين |
| | يهدف المقرر إلى : ان يشارك في الأعمال الموسيقية الجماعية والعروض المسرحية وينظمها |
| 2108416 VSE | المشروع |
| | يهدف المقرر إلى : أداء الأعمال الموسيقية المختلفة من خلال توظيف أسس بناء العمل الموسيقي والغنائمالعربيوالغربي.المشاركفى اعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية في ضوء الموارد المتاحة |

المقررات الاختيارية للمستوى الرابع مسار الإعاقة البصرية

| | |
|-------------|--|
| 2108419 VSE | الموسيقى والإيقاع للطفل الكفيف |
| | يهدف المقرر الي: التعرف على عناصر الموسيقى والإيقاع |
| 2108420 VSE | تنمية المفاهيم الموسيقية للطفل الكفيف |
| | يهدف المقرر الي التعرف على المفاهيم الموسيقية التي تساعد الطفل علي الاداء الجيد |
| 2108421 VSE | تصميم مواقف تعليمية لموسيقية للأطفال المكفوفين |
| | يهدف المقرر الي: تصميم بيئة تعليمية ذات مواقف موسيقية عن طريق القصة الموسيقية الحركية |
| 2108422 VSE | بيانو (6) |
| | يهدف المقررإلى: يتعرف الباحث على بعض المدونات الموسيقية الأخرى المتقدمة مثل البرليود والفيوج ويعزفهاعزف الصوناتات بالثلاث حركات اللحنية |
| 2108423 VSE | اساسيات الموسيقى العربية |
| | يهدف المقرر إلى: تعرف الإطار النظري للأجناس والمقامات العربية ومكوناتها، كما وغناء الأجناس الآتية على درجاتها الأصلية وعلى درجات مختلفة: "راست، بياتي، نهاوند، عجم"، غناء المقامات الآتية صعوداً وهبوطاً في حدود الأوكتاف: "راست، بياتي، نهاوند، عجم"، غناء تمارين تطبيقية على المقامات السابقة على إيقاع: " البمب، سماعي، طائر، سماعي دارج، سماعي سرايند" على ألا يقل عن عشرة تمارين في كل مقام من المقامات السابقة، إعطاء إملاء لحنية من المقامات السابقة وكذلك على الضروب السابقة، دراسة القوالب الآلية والغنائية في الموسيقى العربية |
| 2108424 VSE | التطبيقات الموسيقية لذوى الإعاقة البصرية |
| | يهدف المقرر الي استخدام وسائل بصرية مثل السي دي والمؤثرات البصرية |
| | ثالثاً : مسار الإعاقة السمعية الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) |
| 210841HSE | صولفيج وتدريب سمع (3) |
| | يهدف المقررإلى: استخدام الإيقاعات المركبة - مع التميز بين التآلفات والمسافات المختلفة - القدرة علي تدوين الحان في سلاّم ومقامات مختلفة |
| 210842HSE | عزف اله عربية او اوركسترالية او غناء عالمي (7) |
| | يهدف المقررإلى: تدريبات تقنية على : الريشه وأنواعها، على الأصابع الأربعة، العزف للبعد الزائد، عزف أربع دوالنب على المقامات " نواثر، نهاوند، كسر، حجاز"، سماعي بياني العريان، سماعي نواثر جميل عويس، تحميلية بياتي - عزف قطعة حديثة مناسبة - قراءة واهليه ،وغناء نماذج من قوالب : الموشح، القصيدة، الدور، اداء مسرحي |
| 210843HSE | مهارات التواصل الموسيقي مع ذوى الإعاقة السمعية |
| | يهدف المقررإلى: التعرف بالمهارات الموسيقية الأساسية المطلوب تعليمها - إكتساب المهارات الأساسية من استماع وعزف وأداء وغناء |
| 210844HSE | اداء جماعي الي |
| | يهدف المقررإلى: أداء الأعمال الموسيقية المختلفة من خلال توظيف أسس بناء العمل الموسيقي والغنائي العربي المشاركة في اعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية في ضوء الموارد المتاحة |
| 210845HSE | إستراتيجيات تعليم وتعلم الموسيقي لذوى الإعاقة السمعية (1) |
| | يهدف المقرر إلى : التعرف علي إجراءات منظمة يقوم بها المعلم لتحقيق مجموعة من الأهداف التعليمية اللازمة لتنفيذالموقف وتتضمن الاستراتيجيات تنظيم للأدوار |
| 210846HSE | التطبيقات الموسيقية لذوى الإعاقة السمعية |
| | يهدف المقرر الي : استخدام وسائل بصرية مثل السي دي والمؤثرات البصرية |
| 210847HSE | لغة الإشارة (1) |
| | يهدف المقرر إلى : تعريف الدارسين بالمفردات اللغوية الإشارية المصرية والعربية، والى تمكن الطلبة من إتقان مهارة التحدث بلغة الإشارة العربية والمصرية . |
| 210848HSE | تدريب ميداني(3) "مؤسسات الإعاقة السمعية |
| | يهدف المقرر إلى : ان يشارك في الأعمال الموسيقية الجماعية والعروض المسرحية وينظمها |
| | الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) مسار الإعاقة السمعية |

| | |
|------------|--|
| 210849HSE | صولفيج وتدريب سمع (4) |
| | يهدف المقررإلى: استخدام الإيقاعات المركبة - مع التميز بين التآلفات والمسافات المختلفة - القدرة علي تدوين الحان في سلاّم ومقامات مختلفة |
| 2108410HSE | عزف اله عربية او اوركسترالية او غناء عالمي (8) |



| | |
|------------|--|
| 2108411HSE | يهدف المقرر إلى: تدريبات تقنية على : الريشه وأنواعها، على الأصابع الأربعة، العزف للبعد الزائد، عزف أربع دوالب على المقامات " نواثر، نهاوند، كسرد، حجاز"، سماعي بياني العريان، سماعي نواثر جميل عويس، تحميلية بياتي - عزف قطعة حديثة مناسبة - قراءة و هليه ،وغناء نماذج من قوالب : الموشح، القصيدة، الدور، اداء مسرحي |
| 2108412HSE | يهدف المقرر إلى : التعرف علي إجراءات منظمة يقوم بها المعلم لتحقيق مجموعة من الأهداف التعليمية اللازمة لتنفيذ الموقف وتتضمن الاستراتيجية تنظيم للأدوار |
| 2108413HSE | يهدف المقرر إلى : التعرف علي أساليب التواصل مع ذوي الإعاقة السمعية ويتقن مهارات التواصل باستخدام لغة الإشارة مع الأشخاص ذوي الإعاقة السمعية ،واتقان الإشارات الخاصة باللغة العربية وكذلك بعض الإشارات الخاصة بتدريس الرياضيات. |
| 2108414HSE | يهدف المقرر إلى : استخدام الاستراتيجيات التعليمية واساليب التعليم المختلفه في التقويم الموسيقي |
| 2108415HSE | يهدف المقرر إلى : أداء الأعمال الموسيقية المختلفة من خلال توظيف أسس بناء العمل الموسيقي والغنائمالعربوالغربي.المشاركفي اعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية في ضوء الموارد المتاحة |
| 2108418HSE | يهدف المقرر إلى : المشاركة في الأعمال الموسيقية الجماعية والعروض المسرحية وينظمها |
| 2108419HSE | يهدف المقرر إلى : أداء الأعمال الموسيقية المختلفة من خلال توظيف أسس بناء العمل الموسيقي والغنائمالعربوالغربي.المشاركفي اعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية في ضوء الموارد المتاحة |
| 2108420HSE | يهدف المقرر إلى : المشاركة في الأعمال الموسيقية المختلفة من خلال توظيف أسس بناء العمل الموسيقي والغنائمالعربوالغربي.المشاركفي اعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية في ضوء الموارد المتاحة |
| 2108421HSE | يهدف المقرر إلى : المشاركة في الأعمال الموسيقية المختلفة من خلال توظيف أسس بناء العمل الموسيقي والغنائمالعربوالغربي.المشاركفي اعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية في ضوء الموارد المتاحة |
| 2108422HSE | يهدف المقرر إلى : المشاركة في الأعمال الموسيقية المختلفة من خلال توظيف أسس بناء العمل الموسيقي والغنائمالعربوالغربي.المشاركفي اعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية في ضوء الموارد المتاحة |
| 2108423HSE | يهدف المقرر إلى : المشاركة في الأعمال الموسيقية المختلفة من خلال توظيف أسس بناء العمل الموسيقي والغنائمالعربوالغربي.المشاركفي اعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية في ضوء الموارد المتاحة |
| 2108424HSE | يهدف المقرر إلى : المشاركة في الأعمال الموسيقية المختلفة من خلال توظيف أسس بناء العمل الموسيقي والغنائمالعربوالغربي.المشاركفي اعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية في ضوء الموارد المتاحة |
| 2108425HSE | يهدف المقرر إلى : المشاركة في الأعمال الموسيقية المختلفة من خلال توظيف أسس بناء العمل الموسيقي والغنائمالعربوالغربي.المشاركفي اعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية في ضوء الموارد المتاحة |

| | |
|------------|--|
| 2108418HSE | تصميم وإنتاج الألعاب الموسيقية لذوي الإعاقة السمعية |
| 2108419HSE | يهدف المقرر إلى : تصميم بيئة تعليمية ذات مواقف موسيقية عن طريق القصة الموسيقية الحركية |
| 2108420HSE | يهدف المقرر إلى : التعرف علي المفاهيم الموسيقية التي تساعد الطفل علي الاداء الجيد |
| 2108421HSE | يهدف المقرر إلى : التعرف علي المفاهيم الموسيقية التي تساعد الطفل علي الاداء الجيد |
| 2108422HSE | يهدف المقرر إلى : التعرف علي المفاهيم الموسيقية التي تساعد الطفل علي الاداء الجيد |
| 2108423HSE | يهدف المقرر إلى : التعرف علي المفاهيم الموسيقية التي تساعد الطفل علي الاداء الجيد |
| 2108424HSE | يهدف المقرر إلى : التعرف علي المفاهيم الموسيقية التي تساعد الطفل علي الاداء الجيد |
| 2108425HSE | يهدف المقرر إلى : التعرف علي المفاهيم الموسيقية التي تساعد الطفل علي الاداء الجيد |

رابعاً: مسار التوحد الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

| | |
|------------|--|
| 210841ASE | صولفيج وتدريب سمع (3) |
| 210842 ASE | يهدف المقرر إلى: استخدام الإيقاعات المركبة - مع التميز بين التآلفات والمسافات المختلفة - القدرة علي تدوين الحان في سلاالم ومقامات مختلفة |
| 210843 ASE | يهدف المقرر إلى : استخدام النظريات الموسيقية في علاج التوحد |
| 210844 ASE | يهدف المقرر إلى : استخدام النظريات الموسيقية في علاج التوحد |
| 210845 ASE | يهدف المقرر إلى : استخدام النظريات الموسيقية في علاج التوحد |



| | |
|---|---|
| 210844 ASE | عزف اله عربية او اوركستريالية او غناء عالمي (8) |
| يهدف المقرر الي: تدريبات تقنية على : الريشه وأنواعها، على الأصابع الأربعة، العزف للبعد الزائد، عزف أربع دولب على المقامات " نواتر، نهاوند، كسرد، حجاز"، سماعي بيانى العريان، سماعي نواتر جميل عويس، تحميلية بياتي - عزف قطعة حديثة مناسبة - قراءة و هليه ،وغناء نماذج من قوالب : الموشح، القصيدة، الدور، اداء مسرحي | |
| 210845 ASE | التطبيقات الموسيقية السمعية والبصرية في مجال التوحد |
| يهدف المقرر الي استخدام وسائل بصرية مثل السي دي والمؤثرات البصرية | |
| 210846 ASE | تدريب ميداني(3) في مجال التوحد |
| يهدف المقرر الي :تدريب الطلاب على مهارات العمل المهني للتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة في مسار الاضطرابات السلوكية والتوحد والتطور التاريخي لهذه الفئة .يهدف إلى معرفة الأسس الضرورية لعملية التدريب الميداني وعوامل نجاح الطالب المتدرب في تطبيقه وأهم الوسائل الناجحة في تطبيق برامج التدريب الميداني .يهدف إلى التعرف على أهم كفايات وأدوار معلم ذوي الاضطرابات السلوكية والتوحد وأهم الاعتبارات الخاصة بدمج التلاميذ ذوي الاضطرابات السلوكية والتوحد. | |
| الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) مسار التوحد | |

| | |
|--|---|
| 210847 ASE | صولفيج وتدريب سمع (4) |
| يهدف المقرر الي: استخدام الإيقاعات المركبة – مع التميز بين التالفات والمسافات المختلفة – القدرة علي تدوين الحان في سلاسل ومقامات مختلفة | |
| 210848 ASE | عزف اله عربية او اوركستريالية او غناء عالمي (9) |
| يهدف المقرر الي: تدريبات تقنية على : الريشه وأنواعها، على الأصابع الأربعة، العزف للبعد الزائد، عزف أربع دولب على المقامات " نواتر، نهاوند، كسرد، حجاز"، سماعي بيانى العريان، سماعي نواتر جميل عويس، تحميلية بياتي - عزف قطعة حديثة مناسبة - قراءة و هليه ،وغناء نماذج من قوالب : الموشح، القصيدة، الدور، اداء مسرحي | |
| 210849 ASE | طرق وأساليب التقويم التربوي الموسيقي في مجال التوحد |
| يهدف المقرر الي : استخدام الاستراتيجيات التعليمية واساليب التعليم المختلفة في التقويم الموسيقي | |
| 2108410 ASE | بحوث موسيقية في مجال التوحد |
| يهدف المقرر الي : اجراء البحث العلمى في مجال التوحد واناوعه والتعرف علي اهم الدراسات والبحوث العربية والاجنبية في المجال ، واهم المقاييس والاختبارات في التخصص. | |
| 2108411 ASE | الموسيقى والتعليم العلاجي في مجال التوحد |
| يهدف المقرر الي : التعرف علي أنواع العلاج بالموسيقى- كيفية التحسين لمهارات المعوق الإدراكية والحركية-التعرف علي آليات للعلاج بالموسيقى | |
| 2108412 ASE | تدريب ميداني(4) في مجال التوحد |
| يهدف المقرر الي : يشارك في الأعمال الموسيقية الجماعية والعروض المسرحية وينظمها | |
| 2108413 ASE | المشروع |
| يهدف المقرر الي : أداء الأعمال الموسيقية المختلفة من خلال توظيف أسس بناء العمل الموسيقي والغنائمالعربيوالغربيالمشاركتي اعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية في ضوء الموارد المتاحةمعرفية الطالب بتجهيز نقطة المشروع (موضوعه في مجال التخصص) إكساب الطالب مهارة إعداد نقطة المشروع وتحليلها إلي تطبيق المقررات الاختيارية للمستوى الرابع مسارالتوحد | |
| 2108416 ASE | استراتيجيات التدريس والتعلم الموسيقي في مجال الاضطرابات السلوكية الانفعالية |
| يهدف المقرر الي :يهدف المقرر الي : التعرف بالمهارات الأساسية اللازمة لتطبيق الفنيات، والاستراتيجيات المستخدمة مع التلاميذ ذوي الاضطرابات السلوكية الانفعالية والتي تقوم عليها أساليب تدريس وتعليم هؤلاء التلاميذ ، وكيفية توظيف الاستراتيجيات القائمة على النهج السلوكي في الإعداد للموقف التدريسي .اختيار الاستراتيجية المثلى لتعليم منهج المواد الأكاديمية ومنهج المهارات الاجتماعية والأسس الواجب مراعاتها لإدخال التعديبات على بعض المناهج ، بما يتلاءم مع طبيعة التلاميذ ذوي الاضطرابات السلوكية والانفعالية .مناقشة صعوبات تحديد منهج محدد لجميع التلاميذ ذوي الاضطرابات السلوكية والانفعالية ، وممارسة الطلاب لتطبيق بعض الاستراتيجيات التدريسية في الميدان ، وتقارير حول هذه الممارسات المطبقة مع مجموعة من التلاميذ ، والاستفادة من الاستراتيجيات الشهيرة في مجال الاضطرابات السلوكية والانفعالية في الإعداد للموقف التعليمي. | |
| 2108414 ASE | اسم المقرر: دراسة الحالة في التوحد |
| يهدف المقرر الي : التعريف بدراسة الحالة : أهميتها وفنيتها والتعريف بأخلاقيات المهنة في التعامل مع الحالات المختلفة بصفة عامة وذوي الاحتياجات الخاصة على وجه التحديد. والتعريف بدور معلم التربية الخاصة في دراسة الحالة في مجال الاضطرابات السلوكية والتوحد. وبالمعلومات المطلوبة عن الحالة، وبمصادرها، والتعريف بالأدوات والأساليب اللازمة لذلك. والتعريف بمهام أعضاء فريق العمل ونموذج دراسة الحالة والعناصر المطلوب البحث عنها، وأهمية كل عنصر وتنمية مهارة التعامل مع الحالة. | |

2108415 ASE

اسم المقرر: استراتيجيات الدمج والتدخل المبكر
للأطفال التوحدين

يهدف المقرر الي : التعرف علي الأسس العامة للتدخل المبكر والدمج وكيفية تقييم العمليات النمائية في مرحلة الطفولة المبكرة والحد من تأثير الاضطرابات السلوكية والتوحد . أن يقيم الطالب دور التفاعلات الأسرية في التدخل المبكر ودور الوالدين في برامج التدخل المبكر لذوي الاضطرابات السلوكية والتوحد . أن يحدد الطالب خصائص المجتمع الذي تقدم فيه برامج التدخل المبكر والدمج . أن يتعرف الطالب على أهم الخدمات النفسية والاجتماعية التي تقدم للمعاقين وأن يحلل أهم المشكلات والعوائق الموجودة في المجتمع والتي تحول دون خدمات التدخل المبكر والدمج.

2108416 ASE

اسم المقرر: استراتيجيات التدريس والتعلم
في مجال الاضطرابات السلوكية والانفعالية.

يهدف المقرر الي : التعرف بالمهارات الأساسية اللازمة لتطبيق الفنيات، والاستراتيجيات المستخدمة مع التلاميذ ذوي الاضطرابات السلوكية والانفعالية والتي تقوم عليها أساليب تدريس وتعليم هؤلاء التلاميذ ، وكيفية توظيف الاستراتيجيات القائمة على النهج السلوكي في الإعداد للموقف التدريسي . اختيار الاستراتيجية المثلى لتعليم منهج المواد الأكاديمية ومنهج المهارات الاجتماعية والأسس الواجب مراعاتها لإدخال التعديلات على بعض المناهج ، بما يتلاءم مع طبيعة التلاميذ ذوي الاضطرابات السلوكية والانفعالية . مناقشة صعوبات تحديد منهج محدد لجميع التلاميذ ذوي الاضطرابات السلوكية والانفعالية ، وممارسة الطلاب لتطبيق بعض الاستراتيجيات التدريسية في الميدان ، وتقارير حول هذه الممارسات المطبقة مع مجموعة من التلاميذ ، والاستفادة من الاستراتيجيات الشهيرة في مجال الاضطرابات السلوكية والانفعالية في الإعداد للموقف التعليمي.

2108416 ASE

اسم المقرر: اضطراب الحركة وقصور الانتباه

يهدف المقرر الي : التعرف علي ظاهرة اضطرابات الاصغاء والحركة الزائدة من حيث تطور المفهوم، مدى انتشار الظاهرة ، أنواعها وأسباب حدوثها ، وأساليب تشخيصها. كما وسيتم مناقشة أهم العوامل النفسية والاجتماعية المتعلقة بالظاهرة ، وأساليب تأقلم الأفراد في الحياة الاجتماعية استناداً الى نماذج عالمية كنموذج بيركلي. ولطبيعة الظاهرة وعلاقتها باضطرابات أخرى، سيتم مقارنتها بظواهر متقاطعة معها كعسر التعلم ، ظاهرة توريت ، واضطرابات التواصل. اضافة الى ذلك سيتم عرض أهم التدخلات العلاجية التربوية والنفسية والغذائية. وأخيراً ستعرض حالات للمناقشة من واقع المدارس.

2108417 ASE

اسم المقرر: الاضطرابات السلوكية والانفعالية

يهدف المقرر الي : تعريف الاضطرابات السلوكية ومشكلاتها وشيوعها وتصنيفاتها وأسبابها والوقاية منها كما يتناول أبرز النظريات التي حاولت تفسير أسباب حدوثها وقياس وتشخيص الاضطرابات السلوكية والانفعالية والتدخل التربوي والعلاجي للمضطربين انفعالياً وأبرز أشكال الاضطرابات السلوكية والانفعالية الشائعة لدى الأطفال مثل التوحد والنشاط الزائد والخجل والانسحاب الاجتماعي والسرقة والقلق والاكتئاب وتصميم الغرفة الصفية.