

**جامعة بنها دور مايو 2016**

**كلية التربية النوعية الفرقة الثالثة**

**قسم تكنولوجيا التعليم (40 درجة)**

**إجابة امتحان مادة طرق التدريس في التخصص**

**الزمن: ساعتان**

**اجب عن الاسئلة الاتية**

***السؤال الأول:***

***ضع علامة* (√) امام العبارات الصحيحة ا*و علامة* (×) *أمام العبارات الخاطئة:***

1. مكونات الأرتجال الموسيقى "الأيقاع-اللحن-الهارمونى-الخيال" ( √ )
2. أهم طرق الأرتجال الموسيقى طريقة فيفالدى ( × )
3. الأيقاع :هومجموعة من الصوات المتتاليةتخضع فى تنظيمها

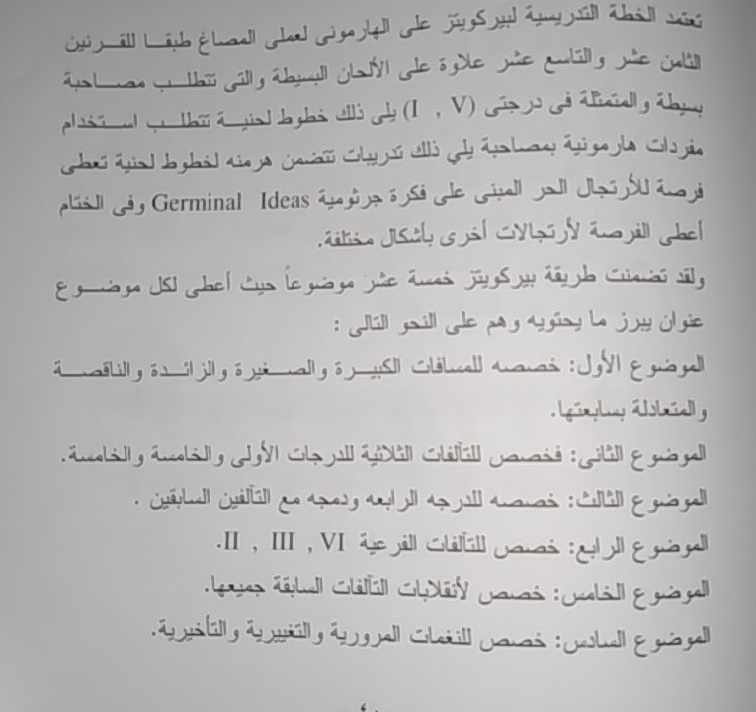
لرغبة المؤلف ( × )

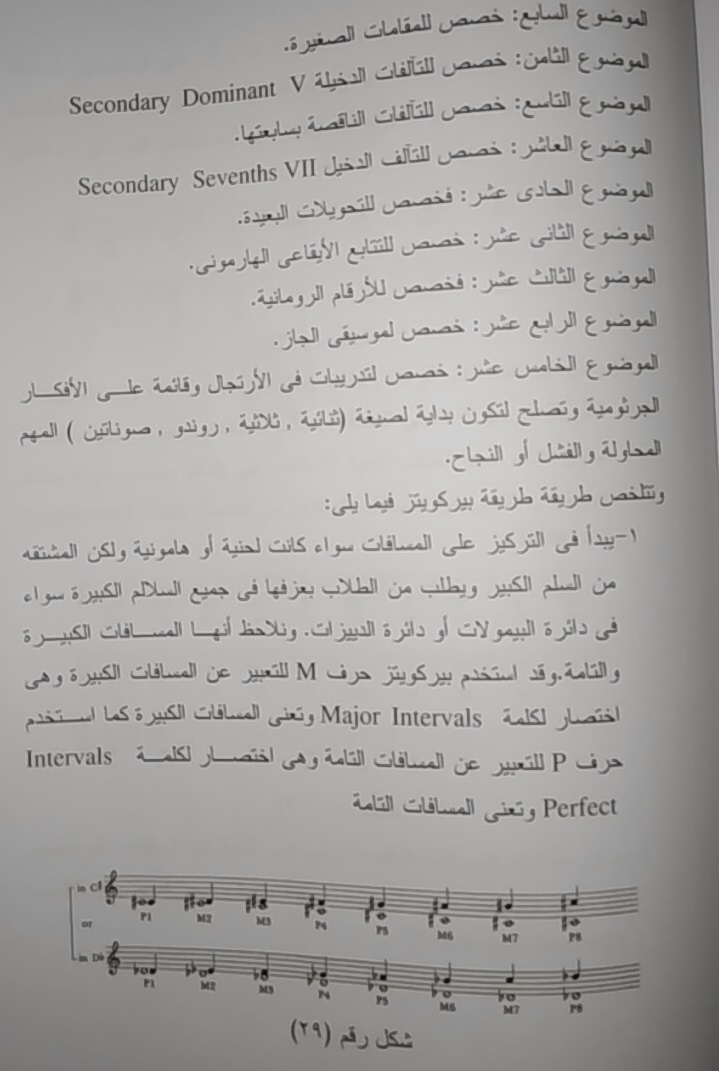
4- أنواع الأرتجال هى: حر ومقيد ( √)

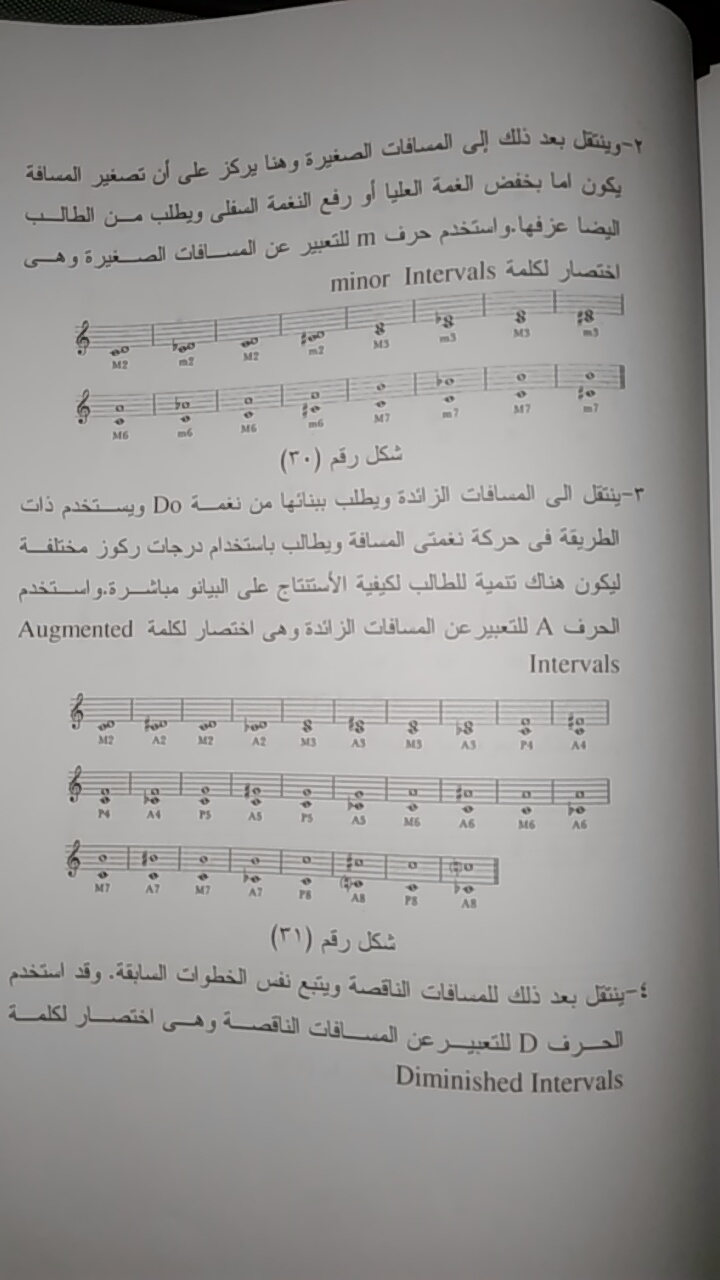
5-الهارمونى هو علم تجميع الأصوات الموسيقية بطريقة رأسية

وتسمع فى آن واحد ( √ )

***السؤال الثانى:***

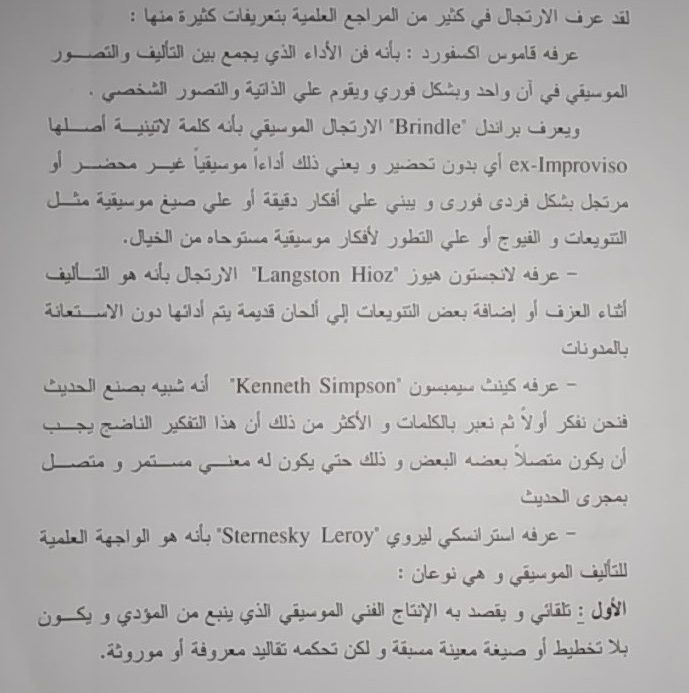


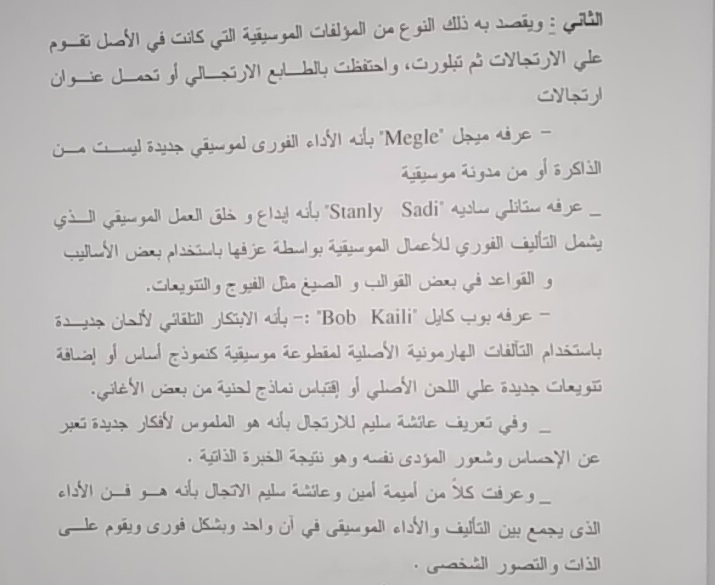




***السؤال الثالث:***

قمت بدراسة بعض تعريفات الأرتجال الموسيقى التعليمى. اذكر اربعة تعريفات مما درست.





**Best Wishes ☺**

**Dr. Dalia ElGazzar**



**جامعة بنها دور مايو 2016**

**كلية التربية النوعية الفرقة الثالثة**

**قسم تكنولوجيا التعليم (40 درجة)**

**امتحان مادة طرق التدريس في التخصص**

**الزمن: ساعتان**

**اجب عن الاسئلة الاتية**

***السؤال الأول:***

***ضع علامة* (√) امام العبارات الصحيحة ا*و علامة* (×) *أمام العبارات الخاطئة:***

1. مكونات الأرتجال الموسيقى "الأيقاع-اللحن-الهارمونى-الخيال" ( )
2. أهم طرق الأرتجال الموسيقى طريقة فيفالدى ( )
3. الأيقاع :هومجموعة من الصوات المتتاليةتخضع فى تنظيمها

لرغبة المؤلف ( )

4- أنواع الأرتجال هى: حر ومقيد ( )

5-الهارمونى هو علم تجميع الأصوات الموسيقية بطريقة رأسية

وتسمع فى آن واحد ( )

***السؤال الثانى:***

تكلم بإيجاز عن طريقة سول بيركويتزف تدريس مادة الأرتجال التعليمى.

***السؤال الثالث:***

قمت بدراسة بعض تعريفات الأرتجالالموسيقى التعليمى. اذكر اربعة تعريفات مما درست.

***Best Wishes ☺***

***Dr. Dalia ElGazzar***