**جامعة بنها ماده : تصميم وتنفيذ الملابس الخارجية**

**كلية التربية النوعية الزمن:ساعتين**

**قسم الاقتصاد المنزلى التاريخ: 23/1/2017**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**امتحان النظريلماده / تصميم وتنفيذ الملابس الخارجيةللفرقة الرابعة**

**للعام الدراسي 2016 / 2017 (الترم الأول)**

**إجابة السؤال الأول:(10درجات)**

**اختار الإجابة الصحيحة :**

1. ..........ترجمة لقياسات الجسم متضمنة الدورانات والأطوال وتنقل هذه القياسات على شكل مجموعة خطوط ومنحنيات لتمثل أبعاد جسم الإنسان.

أ-النموذج الأساسي ج- تدريج النموذج

ب-إعداد النموذج د- جميع ما سبق

1. يتم عمل النموذج بأحدي الطرق الآتية ماعدا ..........
2. الطريقة المسطحة ج- الطريقة المسطحة والتشكيل على المانيكان معا
3. طريقة التشكيل على المانيكان د- طريقة القالب الأساسي
4. النماذج الأساسية الورقية المسطحة هي..........
5. نماذج القالب القياسي والصناعي ج- النموذج التجاري
6. نماذج القالب المبسط والحياكة الراقية د- جميع ما سبق
7. تستعمل.......... في تصريف الثنايات أو تعديلها حتى يسهل عملية الضبط بدون مشكلات مثل ضيق الصدر أو الوسط أو وجود كشكشه في أماكن مختلفة في النموذج العلوي.

أ-البنسات ج- الجيوب

ب-الأكمام د- الثنايا

1. أشكال البنسات هي..........
2. بنسة فردية وبنسة فردية مقسمة ج- بنسة زخرفيه
3. بنسة مدمجة وبنسة مدمجة مقسمة د- جميع ما سبق
4. نموذج..........يتكون من مجموعة من الخطوط المستقيمة والمنحنية التي ترسم على الورق بطريقة هندسية وفنية محددة لتمثل شكل الذراع.

أ-البنسات ج- الجيوب

ب-الأكمام د- الثنايات

1. من أنواع نماذج الأكمام..........
2. نموذج الكم المستقيم ج- نموذج الكم المنحني
3. نموذج الكم المشكل د- (أ،ب) معا
4. الأكمام المنفصلة عن الجسم (الكم التركيب) ينقسم إلى..........
5. الكم التركيب ذو الرأس المرتفعة ج- الكم التركيب ذو الرأس المستقيمة
6. الكم التركيب ذو الرأس المنخفضة د- جميع ما سبق
7. تعتمد معادلة كفاءة التعشيق (الماركر) على..........
8. مساحة النماذج على التعشيق (الماركر) ج- (أ،ب) معا
9. المساحة الكلية للتعشيق (الماركر) د- أسلوب التدريج

10- من الطرق التكنولوجية اليدوية للتدريج..........

1. طريقة تدريج القالب وطريقة التدريج الأعمدة ج- طريقة التدريج بالنموذجين والتدريج بالإزاحة
2. طريقة التدريج الإشعاعي د- جميع ما سبق

**إجابة السؤال الثاني:(10درجات)**

**أكتب المصطلح العلمي:**

1. يقص هذا النوع من الأكمام متصل بجزء من قمة النموذج(الكورساج) ويتم تثبيته بخط حياكة من حردة الرقبة إلى أسفل حردة الإبط. (الكم الرجلان)
2. هي تجويف صغير من القماش يتم خياطته على قطعة الملابس أو بداخلها.(الجيوب)
3. تتطلب مهارات خاصة لفن التعامل مع القماش وتطويعه لعمل طراز معين ولا بد على القائم به أن يكون لديه معلومات عن فن التفصيل والتصميم على المانيكان وتفهم عوامل الضبط والمطابقة وعناصر وأسس التشكيل ودراسة تشريح الجسم البشرى. (التشكيل علي المانيكان)
4. هو مدي تطابق خطوط النموذج على أماكنها المناظرة لها من الجسم بأبعاده الثلاث ]الطول-العرض-المحيط[. (الضبط الجيد)
5. هي تحريك النموذج إلى أعلى والى أسفل وللداخل وللخارج من خلال مواقع وخطوط إرشادية وكل حركة أو تحويل يتم التحكم فيه من خلال مقاسات الجسم. (الإزاحة)
6. اتجاه النسيج والخط ومقدار الراحة والاتزان والانسدال. (العوامل المؤثرة على الضبط الجيد)
7. تنقسم إلى راحة الضبط وراحة التصميم. (مقدار الراحة)
8. تكون بسبب نقص الخبرة والمهارة لدى معدي النماذج ومشاكل الإنتاج.(مشكلات الضبط)
9. يستعمل لزيادة أو نقصان النموذج الرئيسي من مقاس إلى أخر مع الاحتفاظ بأجزاء النموذج الأصلي خلال مرحلة التدريج. (تدريج النماذج)

10-هو عبارة عن بناء فني هندسي يرسم على الورق أو أى مادة أخرى ويمثل أبعاد الجسم البشرى ذو الإبعاد الثلاثة (الارتفاع-العرض-العمق). (النموذج)

**إجابة السؤال الثالث:(10درجات)**

1. **ضع علامة (**√**) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:(5درجات)**
2. التدريج اليدوي يتم على ثلاث مراحل هي تحريك النموذج الأساسي بالطريقة اليدوية وعمل marking وعمل مطابقة لمجموع المقاسات بالنسبة للمقاس الأساسي. (√)
3. من مميزات استخدام الحاسب في بناء النماذج وتدريجها إنه يحفظ النموذج الأساسي ويمكن إجراء أي تعديل عليه. (√)
4. من الاعتبارات الواجب مراعاتها قبل عملية التعشيق للنماذج (الماركر) الخامة واتجاه النسيج وعرض الخامة وفاقد الخامة وعملية التعشيق للنماذج. (√)
5. من المشكلات المترتبة على أخطاء المستخدم (مدخل البيانات) للحاسب الآلي في عملية التدريج أنه قد ينحرف النموذج المدرج قليلا عن النموذج الأساسي عند الانحناءات مثل حردة الابط والرقبة ويظهر ذلك في مدى التدريج في المقاسات الجديدة. (√)
6. من البرامج التطبيقية في بناء النماذج وتدريجهاPDM-Gallery-Lectra-Gerber Suite-GGT)Assyst-).

(√)

1. **ما هي معادلة كفاءة التعشيق (الماركر)؟ (3درجات)**

معادلة كفاءة التعشيق (الماركر) =× 100

1. **ما هي طرق إجراء عملية التعشيق؟ (2درجة)**

**طرق إجراء عملية التعشيق:**

1. ترتيب أجزاء النموذج في اتجاهين وتكون فيها نسبة كفاءة التعشيق مرتفعة.
2. ترتيب أجزاء النموذج في اتجاه واحد وتكون فيها نسبة كفاءة التعشيق أقل.

**إجابة السؤال الرابع:(10درجات)**

**أ- اختار من العمود (أ) ما يناسبه من العمود(ب):(5درجات)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **(أ)** | | **(ب)** |
| 1-  2-  3-  4-  5- | مدى التدريج  فروق أو قيم التدريج  الإزاحة  أساليب التدريج  مشكلات الضبط | أ- )هي تحريك النموذج إلى أعلى والى أسفل وللداخل وللخارج من خلال مواقع وخطوط إرشادية وكل حركة أو تحويل يتم التحكم فيه من خلال مقاسات الجسم.  ب-)هو الأساس الذى يقوم عليه عملية التدريج يدويا أو باستخدام الماكينة أو الكمبيوتر.  ج-)هو مقدار الزيادة أو النقصان الذى يجرى على نموذج الرئيسي في أماكن محدودة للحصول على مقاسات أكبر أو اصغر.  د-)تكون بسبب نقص الخبرة والمهارة لدى معدي النماذج ومشاكل الإنتاج.  هـ-)مجموعة من المقاسات من الأصغر للأكبر مع ثبات معظم الفروق بين المقاسات المتتالية وقيمة هذه الفروق داخل المقاس لا تكون ثابتة خلال مدى التدريج. |

1-(هـ) 2- (ج) 3- (أ) 4- (ب) 5- (د)

**ب-ما هي الطرق التكنولوجية اليدوية للتدريج؟ (5درجات)**

الطرق التكنولوجية اليدوية للتدريج هي:

1. طريقة تدريج القالب (المجموعة) أو التدريج المرسوم.
2. طريقة التدريج بالأعمدة (السقالات).
3. طريقة التدريج بالنموذجين (المتراكب).
4. طريقة التدريج بالإزاحة.
5. طريقة التدريج الإشعاعي.

**مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق,,,**

**مدرس المادة**

د/ رانيا محمد علي