|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\HP\Desktop\images.jpg** **كلية التربية النوعية** | C:\Users\HP\Desktop\imagesO1PI91OE.jpg |
| **الفرقة : الثانية زمن الاختبار : ساعتان****الشعبة : رياض الاطفال مجال الاختبار : نظرى****الفصل الدراسى الأول تاريخ الامتحان: 18/1/2017****اختبارمادة / التعبير الفنى للطفل** |

**اجيبى عن الاسئلة التالية**

**السؤال الأول : حددي مدى صحة أو خطأ العبارات التالية :**

1. **الرموز المسماة هى احد مراحل عملية التخطيط وتبدأ من سن الرابعة ( )**
2. **يعتمد اصحاب النمط البصرى فى ادراكهم للمتغيرات على عواطفهم ومشاعرهم ( )**
3. **حدد لونفيلد فى تناولة لمراحل نمو التعبير الفنى عند الطفل نمط واحد للتعبير ( )**
4. **يتطلب التعبير الفنى ان يكون المعلم واعيا بقدرات الاطفال الفنية فقط ( )**
5. **من سلبيات التعبير الفنى للطفل كشف الصراعات الدفينة فى الشخصية ( )**
6. **يكشف التعبير الفنى للطفل عن شبكة العلاقات الاجتماعية التى يعيش فى ظلها الطفل ( )**
7. **النماذج الجاهزة تحد من حرية الطفل وتعيق ملكاتة الفنية ( )**
8. **يرتبط البناء السيكولوجى للطفل فى فنة بالبناء الجسمى والعقلى ( )**
9. **لكل طفل خصوصيتة فى التعبير الفنى تبعا لخبراتة الذاتية ( )**
10. **التعبير الفنى للطفل بديل عن اللغة المنطوقة ووسيلة لفهم العوامل النفسية وراء السلوك ( )**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**السؤال الثاني : اختاريالإجابة الصحيحة مما يلي**:

1. **مرحلة التخطيط تبدأ من :**

**ا- سنتين الى اربع ب- الولادة الى سنتين ج- اربع سنوات**

1. **التعبير الفنى وسيلة للتواصل مع الاخرين عند الاطفال :**

**ا- الانبساطيين ب- الانطوائيين ج- الانفعاليين**

1. **يعد التعبير الفنى عند الطفل شكل من اشكال :**

**ا- التواصل غير اللفظى ب- التنفيس الانفعالى ج- جميع ما سبق**

1. **يعتمد اصحاب النمط ......... على التحليل الموضوعى للمثيرات كتحليل بنية الاشكال وتفاصيلها**

**ا- البصرى ب- الصوتى ج- الحسى**

1. **تتكون لدى الطفل مدركات حسية وانفعالية تختلف من طفل الى اخر متاثرا :**

**ا-البيئة ب- الوسط العائلى والمدرسى ج- جميع ما سبق**

1. **من اهم العوامل المؤثرة فى تنشيط الابداع الفنى عند الطفل :**

**ا- الخامات ب-الصور ج- النماذج**

1. **فى التخيطيط ........ يدرك الطفل العلاقة بين حركات يدية واثرها على الورق :**

**ا- الغير منظم ب- المنظم ج- الدائرى**

1. **اهمال دوافع التعبير الفنى للطفل يحول عملية الابداع الى :**

**ا- اداء فقط ب- ابتكار ج-عملية نقل**

1. **فى مرحلة ........... يتحول تعبير الطفل من الاحساسات العضلية الى الخيال الذى يعتمد على التفكير**
2. **الرموز المسماه ب- التخطيط الدائرى ج- التخطيط المنظم**
3. **يتسم اصحاب النمط .......... بالتعاطف مع ما يرونة طبقا لانفعالاتهم :**

**ا- البصرى ب- الحسى ج- النفسى**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**السؤال الثالث :-**

**أـ تكلمى عن خمسة فوائد لاستخدام التعبير الفنى للطفل ؟**

**ب ـ اذكرى خمسة من العوامل التى تعيق الطفل عن التعبير الفنى مع الشرح ؟**

**انتهت الأسئلة..،**

**\*\*\*\*\*\*مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح\*\*\*\*\*\***

|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\HP\Desktop\images.jpg****كلية التربية النوعية** | C:\Users\HP\Desktop\imagesO1PI91OE.jpg |
| **الفرقة : الثانية زمن الاختبار : ساعتان****الشعبة : رياض الاطفال مجال الاختبار : نظرى****الفصل الدراسى الأول تاريخ الامتحان: 18/1/2017****اختبارمادة / التعبير الفنى للطفل** |

**اجيبى عن الاسئلة التالية**

**السؤال الأول : حددي مدى صحة أو خطأ العبارات التالية :**

1. **الرموز المسماة هى احد مراحل عملية التخطيط وتبدأ من سن الرابعة ( صح )**
2. **يعتمد اصحاب النمط البصرى فى ادراكهم للمتغيرات على عواطفهم ومشاعرهم ( خطأ )**
3. **حدد لونفيلد فى تناولة لمراحل نمو التعبير الفنى عند الطفل نمط واحد للتعبير ( خطأ )**
4. **يتطلب التعبير الفنى ان يكون المعلم واعيا بقدرات الاطفال الفنية فقط (خطأ )**
5. **من سلبيات التعبير الفنى للطفل كشف الصراعات الدفينة فى الشخصية ( خطأ )**
6. **يكشف التعبير الفنى للطفل عن شبكة العلاقات الاجتماعية التى يعيش فى ظلها الطفل ( صح)**
7. **النماذج الجاهزة تحد من حرية الطفل وتعيق ملكاتة الفنية ( صح )**
8. **يرتبط البناء السيكولوجى للطفل فى فنة بالبناء الجسمى والعقلى ( صح )**
9. **لكل طفل خصوصيتة فى التعبير الفنى تبعا لخبراتة الذاتية ( صح )**
10. **التعبير الفنى للطفل بديل عن اللغة المنطوقة ووسيلة لفهم العوامل النفسية وراء السلوك ( صح )**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**السؤال الثاني : اختاريالإجابة الصحيحة مما يلي**:

1. **مرحلة التخطيط تبدأ من :**

**ا- سنتين الى اربع ب- الولادة الى سنتين ج- اربع سنوات**

1. **التعبير الفنى وسيلة للتواصل مع الاخرين عند الاطفال :**

**ا- الانبساطيين ب- الانطوائيين ج- الانفعاليين**

1. **يعد التعبير الفنى عند الطفل شكل من اشكال :**

**ا- التواصل غير اللفظى ب- التنفيس الانفعالىج- جميع ما سبق**

1. **يعتمد اصحاب النمط ......... على التحليل الموضوعى للمثيرات كتحليل بنية الاشكال وتفاصيلها**

**ا- البصرى ب- الصوتى ج- الحسى**

1. **تتكون لدى الطفل مدركات حسية وانفعالية تختلف من طفل الى اخر متاثرا :**

**ا-البيئة ب- الوسط العائلى والمدرسى ج- جميع ما سبق**

1. **من اهم العوامل المؤثرة فى تنشيط الابداع الفنى عند الطفل :**

**ا- الخامات ب-الصور ج- النماذج**

1. **فى التخيطيط ........ يدرك الطفل العلاقة بين حركات يدية واثرها على الورق :**

**ا- الغير منظم ب- المنظم ج- الدائرى**

1. **اهمال دوافع التعبير الفنى للطفل يحول عملية الابداع الى :**

**ا- اداء فقط ب- ابتكار ج-عملية نقل**

1. **فى مرحلة ........... يتحول تعبير الطفل من الاحساسات العضلية الى الخيال الذى يعتمد على التفكير**
2. **الرموز المسماه ب- التخطيط الدائرى ج- التخطيط المنظم**
3. **يتسم اصحاب النمط .......... بالتعاطف مع ما يرونة طبقا لانفعالاتهم :**

**ا- البصرى ب- الحسىج- النفسى**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**السؤال الثالث :-**

**أـ تكلمى عن خمسة فوائد لاستخدام التعبير الفنى للطفل ؟**

**البحث عن الصراعات الدفينة فى الشخصية**

**التعرف على المشكلات السلوكية والانفعالية**

**التعرف على شبكة العلاقات الاجتماعية للطفل**

**تفريغ طاقات الطفل بشكل ايجابى**

**تنمية الحس الجمالى عند الطفل**

**ب ـ اذكرى خمسة من العوامل التى تعيق الطفل عن التعبير الفنى مع الشرح ؟**

**التقييم الخاطىء**

**النماذج الجاهزة**

**الخامات والادوات**

**معلمو التربية الفنية غير المؤهلين**

**عدم اشباع دوافع التعبير الفنى عند الطفل**