



الفرقة : الثانية
التاريخ : ٢٠١٥/ ١/ ٤
الزمن : ساعتان



قسم رياض الأطفال

إمتحان مادة
التعبير الحركى للطفل

السؤال الأول:-

تتحقق أهداف التربية الحركية عن طريق الأنشطة التي يقوم بها طفل الروضة

فى ضوء ذلك وضحى ما يلى:-

- ١- خصائص الجزء التمهيدي مع إعطاء نموذج لة .
- ٢- محتوى الجزء الرئيسى (الأساسى) .

السؤال الثانى:-

تكلمى عما يلى :-

- ١- المجموعات الرئيسية للأنشطة .
- ٢- أسس القصة الحركية .
- ٣- خصائص الألعاب الصغيرة .

السؤال الثالث:-

إكلمى ما يلى :-

- ١- هناك نوعين رئيسيين للقصة الحركية هما : /
- ٢- يشمل درس الألعاب الصغيرة على الأنواع المختلفة الآتية: / / /
- ٣- مبادئ تدريس الألعاب الصغيرة هى : / / / /
- ٤- للألعاب الصغيرة إستخدامات كثيرة منها / / / /

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق .

د/ هالة يحيى



الفرقة : الثانية
التاريخ : ٢٠١٥/ ١/ ٤
الزمن : ساعتان



قسم رياض الأطفال

إمتحان مادة
التعبير الحركى للطفل

إجابة السؤال الأول:-

تتحقق أهداف التربية الحركية عن طريق الأنشطة التي يقوم بها طفل الروضة

١- خصائص الجزء التمهيدي:-

- ١- أن يشترك فية جميع الأطفال
- ٢- أن يشمل جميع أجزاء الجسم .
- ٣- أن يكون سهلا وسريع الفهم .
- ٤- أن يتصف بالحركات السريعة القوية .
- ٥- يدخل البهجة والسرور والمرح على الأطفال .
- ٦- يؤدي في تشكيل مفتوح ويكون في بداية النشاط .

إعطاء نموذج لة:-

- ١- المشى والجرى حول الملعب .
- ٢- المشى والجرى حول الأدوات .
- ٣- الجرى في إتجاهات مختلفة تبعا للإيقاع المتفق عليه .
- ٤- الجرى ولمس البالونات المعلقة عاليا .
- ٥- الوثب في المكان لأعلى (مثل العدد واحد) .
- ٦- المشى مع ثنى الركبتين (مثل البطة) .

٢- محتوى الجزء الرئيسي (الأساسى):-

- ويضم المهارات الحركية الطبيعية الأساسية لطفل الروضة ، وهى : المشى -
الجرى - الوثب - الزحف والمروق - الرمي واللقف - الوثب العالى - الوثب
العريض - التسلق - التعلق - التوازن - القفز - الهبوط والصعود - الحجل -
التصويب على الهدف - الركل - دحرجة الكرة .

إجابة السؤال الثانى:-

تكلمى عما يلى :-

١- المجموعات الرئيسية للأنشطة:-

- يتكون برنامج الأنشطة للروضة من ست مجموعات رئيسية للأنشطة هى :-
١- حركات إستكشافية .



- ٢- أنشطة إيقاعية .
- ٣- أنشطة بنائية .
- ٤- ألعاب .
- ٥- أنشطة إختيار الذات .
- ٦- مهارات إدراك حركي .

٢- أسس القصة الحركية:-

- ١- أن تحتوى على معلومات جديدة تحمل بين طياتها الخبرة للطفل ، وأن تكون هذه المعلومات فى شكل بسيط سهل يتمشى ومدركات الطفل وإهتماماته ، وتمس عالمة .
- ٢- يفضل أن تشمل القصة على إستعراضات حركية ، ويكون من المفيد جدا مصاحبة الموسيقى مع ترجمة القصة إلى حركات .
- ٣- ملانمة القصة لبيئة الطفل : من الأمور الهامة كى تحقق القصة هدفها هى أن تكون إنعكاسا للبيئة التى يعيش فيها الطفل كأن تحتوى على أنشطة سائدة فى المجتمع ، وليست بعيدة عن مدركات الطفل مما يكون سببا فى إنصرافة عن هذا النشاط .
- ٤- أن تترك الحرية للطفل فى ترجمة ما يسمعه إلى حركات ذاتية ، ولا يفرض عليه التعبير عن حركة معينة .
- ٥- أن تحكى بلغة بسيطة وسهلة ، وألفاظ واضحة مناسبة للمرحلة السنوية للطفل .

٣- خصائص الألعاب الصغيرة:-

- ١- المرونة : حيث أنه يمكن التعديل والتبديل فى قوانينها طبقا للمواقف والظروف وقدرات وإستعدادات الممارسين .
- ٢- لا تتطلب مهارات حركية عالية ولا لياقة بدنية عالية .
- ٣- ليست لها قوانين دولية أو قواعد رسمية .
- ٤- تمارس فى أى وقت وفى أى مكان .
- ٥- تعكس نشاط وعادات وقيم البيئة .
- ٦- ليست لها هيئات رياضية تشرف عليها .
- ٧- قد يمارسها الكبار مع الصغار .



إجابة السؤال الثالث:-

إكملى ما يلى :-

- ١- هناك نوعين رئيسيين للقصة الحركية هما :
قصة حركية موسيقية غنائية ، قصة حركية تمثيلية .
 - ٢- يشمل درس الألعاب الصغيرة على الأنواع المختلفة الآتية: ألعاب هادئة ، ألعاب بسيطة ، ألعاب تنافسية جماعية ، ألعاب تتابع .
 - ٤- مبادئ تدريس الألعاب الصغيرة هى :
 - ١- إختيار نوع اللعبة .
 - ٢- جمع المعلومات .
 - ٣- تدريس اللعبة .
 - ٤- تنفيذ اللعبة .
 - ٥- تقويم اللعبة .
 - ٥- للألعاب الصغيرة إستخدامات كثيرة منها :-
 - ١- تستخدم كإحماء للدرس .
 - ٢- تستخدم كنشاط تنافسى بين الأطفال .
 - ٣- تستخدم كعصر من عناصر المرح والسرور .
 - ٤- تستخدم كتطبيق للمهارات التى تم تعلمها .
 - ٥- تستخدم لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية .
- مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق .

د/ هالة يحيى