



جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠



قسم التربية الموسيقية

الفرقة الأولى

المحاضرة	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة	التاسعة	العاشرة	الحادي عشر	الثاني عشر
اليوم/ الزمن	٩.٤٥ - ٩.٠٠	١٠.٣٥ - ٩.٥٠	١١.٢٥ - ١٠.٤٠	١٢.١٥ - ١١.٣٠	١.٠٥ - ١٢.٢٠	١.٥٥ - ١.١٠	٢.٤٥ - ٢.٠٠	٣.٣٥ - ٢.٥٠	٤.٢٥ - ٣.٤٠	٥.١٥ - ٤.٣٠	٦.٠٥ - ٥.٢٠	٦.٥٥ - ٦.١٠
السبت	عزف الات الفرق المدرسة (اكسيلفون)		قواعد الموسيقى العلمية		حقوق الانسان		عزف الات الفرق المدرسة (اكسيلفون)		عزف الات الفرق المدرسة (اكسيلفون)		عزف الات الفرق المدرسة (اكسيلفون)	
	ط٢ (٥١:٧٥)		ط٢ (١:٢٥) قاعة ١. ا.م.د/ عاصم مهدي		٢		عزف الات الفرق المدرسة (اكسيلفون)		عزف الات الفرق المدرسة (اكسيلفون)		عزف الات الفرق المدرسة (اكسيلفون)	
	قاعة ١		ط٢ (٧:٦) قاعة ٤. د.نشوي حسن		عزف الات الفرق المدرسة (اكسيلفون)		عزف الات الفرق المدرسة (اكسيلفون)		عزف الات الفرق المدرسة (اكسيلفون)		عزف الات الفرق المدرسة (اكسيلفون)	
	د/نشوي حسن		صولفيج وتدريب سمع		قواعد الموسيقى العلمية		قواعد الموسيقى العلمية		قواعد الموسيقى العلمية		قواعد الموسيقى العلمية	
الاحد	تدريب صوت		صولفيج وتدريب سمع		تدريب صوت		تدريب صوت		تدريب صوت		تدريب صوت	
	ط٢ (٥٠-٢٦) قاعة ١ ع/ ايه حلمي		١		٢		٢		٢		٢	
	قواعد الموسيقى العلمية		قواعد الموسيقى العلمية		قواعد الموسيقى العلمية		قواعد الموسيقى العلمية		قواعد الموسيقى العلمية		قواعد الموسيقى العلمية	
	ط٢ (٥٠-٢٦) قاعة ٣. ا.م.د/ عاصم مهدي		ا.م.د/ عاصم مهدي		ا.م.د/ عاصم مهدي		ا.م.د/ عاصم مهدي		ا.م.د/ عاصم مهدي		ا.م.د/ عاصم مهدي	
الاثنين	عزف الات الفرق المدرسة (اكسيلفون)		عزف الات الفرق المدرسة (اكسيلفون)		عزف الات الفرق المدرسة (اكسيلفون)		عزف الات الفرق المدرسة (اكسيلفون)		عزف الات الفرق المدرسة (اكسيلفون)		عزف الات الفرق المدرسة (اكسيلفون)	
	ط٢ (١:٢٥)		ط٢ (٢٦:٥٠)		٢		٢		٢		٢	
	قاعة ١		قاعة ١		قاعة ١		قاعة ١		قاعة ١		قاعة ١	
	د / نشوي حسن		د / نشوي حسن		د / نشوي حسن		د / نشوي حسن		د / نشوي حسن		د / نشوي حسن	
الثلاثاء	لغة اجنبية		صولفيج وتدريب سمع		صولفيج وتدريب سمع		صولفيج وتدريب سمع		صولفيج وتدريب سمع		صولفيج وتدريب سمع	
	١		ط٢ (٥٠-٢٦)		١		٢		٢		٢	
	قاعة ١		قاعة ١		قاعة ١		قاعة ١		قاعة ١		قاعة ١	
	ا / عبد الحليم		ع/ لميس عصام		د/اليا الجزائر		ع/ لميس عصام		ع/ لميس عصام		ع/ لميس عصام	
الاربعاء	علم الصوت		عروض شعري		تاريخ الموسيقى العالمية		تاريخ الموسيقى العالمية		تاريخ الموسيقى العالمية		تاريخ الموسيقى العالمية	
	٢		٢		٢		٢		٢		٢	
	قاعة ١		قاعة ١		قاعة ١		قاعة ١		قاعة ١		قاعة ١	
	ا.م.د/ خالد هلال		ا.م.د/ ياسر عبد الرحمن		د/ أيمن الشامي		د/ أيمن الشامي		د/ أيمن الشامي		د/ أيمن الشامي	
الخميس	قواعد الموسيقى العالمية		قواعد الموسيقى العالمية		قواعد الموسيقى العالمية		قواعد الموسيقى العالمية		قواعد الموسيقى العالمية		قواعد الموسيقى العالمية	
	ط٢		ط٢		ط٢		ط٢		ط٢		ط٢	
	ط٢ (٧٥-٥١)		ط٢ (٧٦-٥١)		ط٢ (٧٥-٥١)		ط٢ (٧٥-٥١)		ط٢ (٧٥-٥١)		ط٢ (٧٥-٥١)	
	ع/ الاء سعد		ع/ الاء سعد		ع/ الاء سعد		ع/ الاء سعد		ع/ الاء سعد		ع/ الاء سعد	



جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠



الفرقة الثانية

المحاضرة	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة	التاسعة	العاشر	الحادي عشر	الثاني عشر
اليوم/ الزمن	٩.٤٥ - ٩.٠٠	١٠.٣٥ - ٩.٥٠	١١.٢٥ - ١٠.٤٠	١٢.١٥ - ١١.٣٠	١.٠٥ - ١٢.٢٠	١.٥٥ - ١.١٠	٢.٤٥ - ٢.٠٠	٣.٣٥ - ٢.٥٠	٤.٢٥ - ٣.٤٠	٥.١٥ - ٤.٣٠	٦.٠٥ - ٥.٢٠	٦.٥٥ - ٦.١٠
السبت	لغة اجنبية	تدريب الصوت	الموهبة و طرق تقويمها	صولفيج وتدريب سمع	صولفيج و تدريب سمع	صولفيج و تدريب سمع	تدريب مصغر					
	١ ن ٢ قاعة	٢ ط (١-٢٣) ٢ قاعة	١ ط سكتشن ٢ قاعة	٢ ط ٢ قاعة	٢ ط ٢ قاعة	٢ ط ٢ قاعة	٢ ط ٢ قاعة	٢ ط ٢ قاعة	٢ ط ٢ قاعة	٢ ط ٢ قاعة	٢ ط ٢ قاعة	٢ ط ٢ قاعة
	١/ايمان	ع / محمد عبد الصادق	د/اسلام سعيد	د/داليا الجزار								
الاحد	عزف الات الفرق المدرسية (ماتدولين)	تاريخ الموسيقى العالمية	الموهبة و طرق تقويمها	تطبيقات في الحاسب الالي في التخصص	تربية و مشكلات	الموهبة و طرق تقويمها						
	٢ ط سكتشن ٢ قاعة	٢ ن	١ ط سكتشن ٢ قاعة	١ ن ٢ قاعة	٢ ن ٢ قاعة							
	م.م/ نسمة الحملاوي	د/ايمان الشامي	د/اسلام سعيد	م.م/د.خالد هلال	د.ا/ صلاح عبد القادر							
الاثنين	تدريب صوت	صولفيج وتدريب سمع	صولفيج و طرق تقويمها	صولفيج و تدريب سمع								
	٢ ط سكتشن ٢ قاعة	٢ ط ٢ قاعة	١ ط سكتشن ٢ قاعة	٢ ط ٢ قاعة	١ ط سكتشن ٢ قاعة	١ ط سكتشن ٢ قاعة	١ ط سكتشن ٢ قاعة	١ ط سكتشن ٢ قاعة	١ ط سكتشن ٢ قاعة	١ ط سكتشن ٢ قاعة	١ ط سكتشن ٢ قاعة	١ ط سكتشن ٢ قاعة
	ع/ محمد عبد الصادق	د/داليا الجزار	د/داليا الجزار	د/داليا الجزار	د/داليا الجزار	د/داليا الجزار	د/داليا الجزار	د/داليا الجزار	د/داليا الجزار	د/داليا الجزار	د/داليا الجزار	د/داليا الجزار
الثلاثاء	عزف الات الفرق المدرسية (ماتدولين)	وسائل تعليمية	قراءات باللغة الاجنبية في مجال التخصص	وسائل تعليمية	تدريب مصغر							
	٢ ط سكتشن ٢ قاعة	٢ ن ٢ قاعة	١ ن ٢ قاعة	٢ ن ٢ قاعة	٢ ن ٢ قاعة	٢ ن ٢ قاعة	٢ ن ٢ قاعة	٢ ن ٢ قاعة	٢ ن ٢ قاعة	٢ ن ٢ قاعة	٢ ن ٢ قاعة	٢ ن ٢ قاعة
	م.م/ نسمة الحملاوي	د.ا/ هاني شحته	د.ا/ هاني شحته	د.ا/ هاني شحته	د.ا/ هاني شحته	د.ا/ هاني شحته	د.ا/ هاني شحته	د.ا/ هاني شحته	د.ا/ هاني شحته	د.ا/ هاني شحته	د.ا/ هاني شحته	د.ا/ هاني شحته
الاربعاء	وسائل تعليمية	تاريخ الموسيقى العربية	تطبيقات في الحاسب الالي في التخصص	وسائل تعليمية	تاريخ الموسيقى العربية							
	٢ ن ٢ قاعة	٢ ن ٢ قاعة	٢ ط ٢ قاعة	٢ ن ٢ قاعة	٢ ن ٢ قاعة	٢ ن ٢ قاعة	٢ ن ٢ قاعة	٢ ن ٢ قاعة	٢ ن ٢ قاعة	٢ ن ٢ قاعة	٢ ن ٢ قاعة	٢ ن ٢ قاعة
	د/هند	م.م/د.خالد هلال	د.ا/ أمل سعيد	ع / دميانة جوزيف	د.ا/ أمل سعيد							
الخميس	تطبيقات حاسب	وسائل تعليمية	تطبيقات في الحاسب الالي في التخصص	تطبيقات في الحاسب الالي في التخصص	تطبيقات في الحاسب الالي في التخصص	تطبيقات في الحاسب الالي في التخصص	تطبيقات في الحاسب الالي في التخصص	تطبيقات في الحاسب الالي في التخصص	تطبيقات في الحاسب الالي في التخصص	تطبيقات في الحاسب الالي في التخصص	تطبيقات في الحاسب الالي في التخصص	تطبيقات في الحاسب الالي في التخصص
	١ ن قاعة اقتصاد	٢ ط قاعة ٢ سكتشن (١)+سكتشن ٢	٢ ن قاعة ٢ سكتشن (١)+سكتشن ٢	٢ ن قاعة ٢ سكتشن (١)+سكتشن ٢	٢ ن قاعة ٢ سكتشن (١)+سكتشن ٢	٢ ن قاعة ٢ سكتشن (١)+سكتشن ٢	٢ ن قاعة ٢ سكتشن (١)+سكتشن ٢	٢ ن قاعة ٢ سكتشن (١)+سكتشن ٢	٢ ن قاعة ٢ سكتشن (١)+سكتشن ٢	٢ ن قاعة ٢ سكتشن (١)+سكتشن ٢	٢ ن قاعة ٢ سكتشن (١)+سكتشن ٢	٢ ن قاعة ٢ سكتشن (١)+سكتشن ٢
	د/ايهاب سعد	ع / ايات عثمان	م.م/د.محمد طه	ع/ رانيا طه	ع/ رانيا طه	ع/ رانيا طه	ع/ رانيا طه	ع/ رانيا طه	ع/ رانيا طه	ع/ رانيا طه	ع/ رانيا طه	ع/ رانيا طه

رئيس لجنة الجدول

رئيس القسم

وكيل الكلية لشئون التعليم و الطلاب

عميد الكلية



جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٩/ ٢٠٢٠



قسم التربية الموسيقية

الفرقة الرابعة

المحاضرة	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة	التاسعة	العاشر	الحادي عشر	الثاني عشر	
اليوم/ الزمن	٩.٤٥ - ٩.٠٠	١٠.٣٥ - ٩.٥٠	١١.٢٥ - ١٠.٤٠	١٢.١٥ - ١١.٣٠	١.٠٥ - ١٢.٢٠	١.٥٥ - ١.١٠	٢.٤٥ - ٢.٠٠	٣.٣٥ - ٢.٥٠	٤.٢٥ - ٣.٤٠	٥.١٥ - ٤.٣٠	٦.٠٥ - ٥.٢٠	٦.٥٥ - ٦.١٠	
السبت	هارموني و كونترابنت												
	١ن+١ط												
	قاعة ٤												
	ا.م.د/محمد طه												
الاحد	نظم رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة			تاريخ الموسيقى العربية			توزيع الي و غنائي			تاريخ الموسيقى العالمية			
	٢ن			٢ن			٢ط+١ن			٢ن			
	د/نهاد			د/ مروة حافظ			د/أيمن الشامي			قاعة ٤			
الاثنين	التربية العملية												
الثلاثاء	علم نفس تعليمي قدرات عقلية			عزف الات الفرق المدرسية(جيتار)			المشروع			٦ ط			
	٢ط			٢ط			قاعة ٤			د/أيمن الشامي			
	ع / اسراء وحيد			د/ أسامة زغول			د/أيمن الشامي			قاعة ٤			
الاربعاء	أداء جماعي (غنائي كورال)			علم نفس تعليمي قدرات عقلية			صولفيج و تدريب سمع		صولفيج و تدريب سمع		ارتجال موسيقي		المشروع
	٢ط			٢ن			١ن		١ط		٢ط		٣ط
	د/أمل سعيد			د/ممدوح غانم			ا.د/محمد عبد الغفار		د/أيمن الشامي		قاعة ٤		
الخميس	د/أيمن الشامي												
	د/أمل سعيد												
	د/ممدوح غانم												
	ا.د/محمد عبد الغفار												