



المادة/ تنمية الابتكار ومهارات الاتصال	قسم / رياض الأطفال
كود المادة/ ٤٠٦ ر	العام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠
الزمن / ساعتان	الفصل الدراسي الثاني
درجة الامتحان/ ٦٠	الفرقة/ الرابعة
تاريخ الامتحان/ ٢٠٢٠/٧/١٨	أستاذ المادة/ أ.م.د/ أمل عبيد مصطفى

اجيبى عن الاسئلة التالية :

نموذج (٢)

السؤال الأول: ظللي دائرة (A) إذا كانت العبارة الصحيحة وظللي دائرة (B) إذا كانت العبارة الخاطئة

١. الاعتماد الإيجابي المتبادل من أفراد المجموعة من العناصر الرئيسية للتعلم التعاوني
٢. تعتبر طريقة العصف الذهني من الأساليب الجماعية لتنمية الإبداع
٣. القدرات العقلية البسيطة التي تنظمها عملية الإبداع تبعًا لما يراه جيلفورد هي الطلاقة والمرونة فقط.
٤. من عوامل إعاقة الإبداع فقدان الثقة في النفس
٥. المرونة التلقائية تتمثل في قدرة الفرد على إنتاج أكبر عدد من الاستجابات المتنوعة التي لا تنتمي إلى فئة واحدة .
٦. الإبداع هو عملية لا يمكن دراستها علميًا لاختلاف المعيار الذي يمكن أن تقاس به .
٧. ترى النظرية السلوكية أن الإبداع يظهر لدى الفرد نتيجة الصراع بين رغباته ودوافعه من جهة وضوابط المجتمع ومطالبه من جهة أخرى
٨. الأطفال الصغار لديهم المقدرة على استيعاب الخبرات التي تستدعي مستوى أعلى من التفكير
٩. تستند نظرية جيلفورد في الإبداع بشكل أساسي إلى العقل
١٠. كان العالم بلوم يؤمن بالخبرة غير المباشرة .
١١. خريطة الجسر تهدف إلى تنمية التفكير التقويمي .
١٢. تمر عملية الإبداع بخمس مراحل .
١٣. المرونة يقصد بها قدرة الفرد على إنتاج جديد وأصيل وغير شائع لأفكار غير عادية ويعدية عن المؤلف
١٤. المبدع هو الشخص المتفوق دراسيًا ويحتاج إلى برامج إثرائية ومميزة فوق ما يقدمه البرنامج المدرسي .
١٥. التعلم التعاوني ينمي مهارات التفكير العليا للطفل .
١٦. تعتبر طريقة ذكر الخصائص من الأساليب الفردية لتنمية الإبداع
١٧. مستوى التحليل هو القدرة على استخدام الأفكار المجردة .
١٨. مهارة التحليل والتركيب والتقويم من مهارات التفكير العليا .
١٩. تنقسم الدراسات المرتبطة بالمستويات المعرفية إلى مجموعة من العمليات العقلية والأهداف المعرفية .
٢٠. إدراك التفاصيل تعتبر قدرة الفرد على تحديد مواطن الضعف أو النقص في المواقف المثارة مما يحفز الفرد إلى إيجاد الحلول المناسبة .
٢١. المرونة التكيفية تعني قدرة الفرد على الانتقال من وجهة نظر إلى وجهة نظر أخرى بسرعة وسهولة
٢٢. المتفوق هو الشخص الذي يكون قادر على إيجاد علاقات جديدة لا يعرفها من هم في مستواه ويتصف بالطلاقة والمرونة والأصالة .
٢٣. أسئلة ماذا يحدث لو تدفع بمستوى إبداع الطفل
٢٤. الطلاقة تشير إلى القدرة على تغير الحالة الذهنية بتغير الموقف .
٢٥. الخوف من الخطأ أو النقد من معوقات حركة الإبداع .
٢٦. من أشكال الطلاقة التداعي وطلاقة الرموز
٢٧. تهدف خريطة الشجرة إلى تنمية التفكير الهرمي المسلسل .
٢٨. الحساسية للمشكلات تعبر عن قدرة الفرد على تحديد كافة التفاصيل الضرورية اللازمة لإنجاز عمل ما أو خطة ما .
٢٩. تعرف خرائط التفكير بأنها أدوات تفكير فعالة ذات كفاءة وتمثل تمثيل بصري .
٣٠. من الأساليب التعبير الإبداعية للأطفال اللعب الإنشائي - اللعب التخيلي - لعب الدور .

السؤال الثاني: ظللي الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الأربعة (A)-(B)-(C)-(D)

٣١- تهدف خريطة الشجرة إلى تنمية التفكير

A : الدينامي	B : المجازي
C : المتسلسل	D : التقويمي

٣٢- يعتبر هو الشخص الذي يكون قادر على إيجاد علاقات جديدة لا يعرفها من هم في مستواه ويتصف بالطلاقة والمرونة وأصالة التفكير .

A : العبقرى	B : المبدع
C : المخترع	D : الموهوب

٣٣- صمم ثمانية أشكال من الخرائط التخطيطية البصرية كأدوات يستخدمها كل من المعلم والمتعلم للتدريس والتعليم .

A : فرويل	B : ديفيد هيرل
C : بنيامين بلوم	D : جودا انف هاريس

٣٤- تعتبر مهارة الاستدلال من مهارات التفكير لطفل الروضة .

A : التأملى	B : الناقد
C : الإيجابي	D : العلمى

٣٥- تعد القبعة الصفراء هي قبعة التفكير

A : السلبي	B : الإيجابي
C : الشمولى	D : الحيادى

٣٦- تقوم هذه الاستراتيجية على مبادئ العمل الجماعى مع وجود مهمة محددة لكل عضو ومكافأة المجموعة على إنتاجها الجماعى .

A : استراتيجية التجمع الشبكي	B : استراتيجية الجماعة الصغيرة
C : استراتيجية جماعة البحث	D : استراتيجية المباريات واللعب الجامعى

٣٧- تعد القبعة البيضاء هي قبعة التفكير

A : العاطفى	B : الإبداعى
C : الشمولى	D : الحيادى

٣٨- تعرف أنها استراتيجية تعلم تقوم على تقسيم الأطفال إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة يتعاونون مع بعضهم البعض فى تنفيذ الأنشطة لتحقيق مهمة ما .

A : الحل الابتكارى للمشكلة	B : استراتيجية التعلم التعاونى
C : قبعات التفكير الستة	D : استراتيجية العصف الذهنى

٣٩- هي القدرة على سرعة إنتاج أكبر قدر ممكن من الألفاظ التى تنتمى لنوع معين .

A : طلاقة فكرية	B : طلاقة لفظية
C : طلاقة تعبيرية	D : طلاقة ترابطية

٤٠- تهدف خريطة إلى تنمية التفكير المجازى

A : التدفق	B : الجسر
C : الدائرة	D : الفقاعة

٤١- هي القدرة على الإنتاج أكبر قدر ممكن من الحركات التي تنتمي من نوع معين

A : طلاقة تعبيرية	B : طلاقة لفظية
C : طلاقة فكرية	D : طلاقة حركية

٤٢- من مهارات التفكير الابتكاري .

A : تحليل المشكلات المفتوحة	B : ربط السبب بالنتيجة
C : الأصالة	D : A , B معاً

٤٣- يؤكد أصحاب النظرية على مفهوم الصراع بين رغبات الفرد ودوافعهم من جهة وضوابط المجتمع ومطالبه من جهة أخرى

A : الترابطية	B : السلوكية
C : التحليل النفسي	D : الجشطالتيّة

٤٤- يعرف بأنه القدرة على وصف الأشياء وتنميتها ووزنها والحكم عليها .

A : التقييم	B : التحليل
C : التطبيق	D : التركيب

٤٥- عرف قبعات التفكير الست على أنها إحدى الفنيات التي تجعل من التفكير الابتكاري جزءاً أساسياً من تفكيرنا المعتاد .

A : أدوارد دي بونو	B : ستانفورد بينيه
C : جيلفورد	D : فرويد

٤٦- ترمز هذه القبعة إلى التفكير العاطفي.

A : الحمراء	B : الخضراء
C : الزرقاء	D : السوداء

٤٧- تعتبر طريقة من الأساليب الفردية التي تساعد على تنمية الإبداع وتعتمد على إنتاج الأفكار .

A : تأليف الأشتات	B : ذكر الخصائص
C : العصف الذهني	D : التجريب

٤٨- تعتبر مهارة التفسير من مهارات التفكير .

A : الابتكاري	B : الناقد
C : التأملّي	D : الأساسي

٤٩- تنمية التفكير لدى الطفل بعد مؤشرًا هامًا للذكاء .

A : التفكير العلمي	B : التفكير الإيجابي
C : التفكير الإبداعي	D : التفكير الناقد

٥٠- تعتبر الطلاقة والمرونة والأصالة والحساسية للمشكلات من قدرات ومهارات التفكير..... .

A : الناقد	B : التأملّي
C : الابتكاري	D : الإيجابي

٥١- أكدت الدراسات التربوية الحديثة أنه يمكن تصنيف المستويات العقلية المعرفية لبلوم إلى تصنيفات منها:

A : مهارات تفكير	B : أهداف معرفية
C : عمليات عقلية	D : كل ما سبق

٥٢- ترمز هذه القبة إلى التفكير الحيادي أو الموضوعي

A : الصفراء	B : البيضاء
C : الخضراء	D : الزرقاء

٥٣- تعتبر طريقة من الأساليب الفردية التي تعتمد على إنتاج أفكار جديدة عن طريق افتعال علاقة بين موقفين .

A : العلاقات القسرية	B : اللعب
C : تعلم تعاوني	D : لعب الأدوار

٥٤- تعتمد نظرية جيلفور في الإبداع على نموذج بناء العقل الذي يتكون من

A : النواتج	B : العمليات والمحتوى
C : فقط B	D : B, A

٥٥- تعتبر كل من الإتساق والمرونة والتكامل من.....

A : أهمية خرائط التفكير	B : أنواع خرائط التفكير
C : مميزات خرائط التفكير	D : مواصفات خرائط التفكير

٥٦- عملية الإبداع لا تتم فجأة وإنما تمر بعدة مراحل هي:

A : الأعداد والإشراف	B : C - B
C : الحضانة والتحقق	D : C, A

٥٧- توجد عوامل أساسية يتوقف عليها نجاح أو فشل التعليم التعاوني وهذه العناصر عددها

A : سبعة	B : أربعة
C : خمسة	D : ثلاثة

٥٨- من تعريفات الإبداع بأنه أحد أنماط التفكير الإنساني المتولد من رغبة الفرد في تجاوز البيئة وتطوير لها من التعريفات التي تركز .

A : سمات الشخص المبدع	B : العمليات العقلية
C : الناتج الإبداع	D : B, A

٥٩- تعتبر مهارات العد والترتيب والتصنيف من مهارات التفكير لطفل الروضة .

A : العلمي	B : الابتكاري
C : الأساسي	D : الناقد

٦٠- يقصد بها عملية عقلية نستعين بالتذكر في استرجاع الصور العقلية المختلفة ثم تمضي بعد ذلك لتولف منها تنظيمات جديدة .

A : التخيل	B : الإفاضة
C : الأصالة	D : المرونة

مع أطيب التمنيات بالتوفيق ...؛

ترقيم الورق لاجمالي عدد الورق (4 / 1)

أ.د / أمل عبيد مصطفى

إجابة نموذج رقم (٢)

السؤال الأول: ظللي دائرة (A) إذا كانت العبارة
الصحيحة وظللي دائرة (B) إذا كانت العبارة
الخاطئة

(√)	١. الاعتماد الإيجابي المتبادل من أفراد المجموعة من العناصر الرئيسية للتعلم التعاوني
(√)	٢. تعتبر طريقة العصف الذهني من الأساليب الجماعية لتنمية الإبداع
(×)	٣. القدرات العقلية البسيطة التي تنظمها عملية الإبداع تبعًا لما يراه جيلفورد هي الطلاقة والمرونة فقط.
(√)	٤. من عوامل إعاقة الإبداع فقدان الثقة في النفس
(√)	٥. المرونة التلقائية تتمثل في قدرة الفرد على إنتاج أكبر عدد من الاستجابات المتنوعة التي لا تنتمي إلى فئة واحدة .
(×)	٦. الإبداع هو عملية لا يمكن دراستها علميًا لاختلاف المعيار الذي يمكن أن تقاس به .
(×)	٧. ترى النظرية السلوكية أن الإبداع يظهر لدى الفرد نتيجة الصراع بين رغباته ودوافعه من جهة وضوابط المجتمع ومطالبه من جهة أخرى
(√)	٨. الأطفال الصغار لديهم المقدرة على استيعاب الخبرات التي تستدعي مستوى أعلى من التفكير
(√)	٩. تستند نظرية جيلفورد في الإبداع بشكل أساسي إلى العقل
(×)	١٠. كان العالم بلوم يؤمن بالخبرة غير المباشرة .
(×)	١١. خريطة الجسر تهدف إلى تنمية التفكير التقويمي .
(×)	١٢. تمر عملية الإبداع بخمس مراحل .
(×)	١٣. المرونة يقصد بها قدرة الفرد على إنتاج جديد وأصيل وغير شائع لأفكار غير عادية وبعيدة عن المألوف
(×)	١٤. المبدع هو الشخص المتفوق دراسيًا ويحتاج إلى برامج إثرائية ومميزة فوق ما يقدمه البرنامج المدرسي .
(√)	١٥. التعلم التعاوني ينمي مهارات التفكير العليا للطفل .
(√)	١٦. تعتبر طريقة ذكر الخصائص من الأساليب الفردية لتنمية الإبداع
(×)	١٧. مستوى التحليل هو القدرة على استخدام الأفكار المجردة .
(√)	١٨. مهارة التحليل والتركيب والتقويم من مهارات التفكير العليا .
(√)	١٩. تنقسم الدراسات المرتبطة بالمستويات المعرفية إلى مجموعة من العمليات العقلية والأهداف المعرفية .
(×)	٢٠. إدراك التفاصيل تعتبر قدرة الفرد على تحديد مواطن الضعف أو النقص في المواقف المثارة مما يحفز الفرد إلى إيجاد الحلول المناسبة .
(√)	٢١. المرونة التكيفية تعني قدرة الفرد على الانتقال من وجهة نظر إلى وجهة نظر أخرى بسرعة وسهولة
(×)	٢٢. المتفوق هو الشخص الذي يكون قادر على إيجاد علاقات جديدة لا يعرفها من هم في مستواه ويتصف بالطلاقة والمرونة والأصالة .
(√)	٢٣. أسئلة ماذا يحدث لو تدفع بمستوى إبداع الطفل
(×)	٢٤. الطلاقة تشير إلى القدرة على تغير الحالة الذهنية بتغير الموقف .
(√)	٢٥. الخوف من الخطأ أو النقد من معوقات حركة الإبداع .
(√)	٢٦. من أشكال الطلاقة التداعي وطلاقة الرموز
(√)	٢٧. تهدف خريطة الشجرة إلى تنمية التفكير الهرمي المسلسل .
(×)	٢٨. الحساسية للمشكلات تعبر عن قدرة الفرد على تحديد كافة التفاصيل الضرورية اللازمة لإنجاز عمل ما أو خطة ما .
(√)	٢٩. تعرف خرائط التفكير بأنها أدوات تفكير فعالة ذات كفاءة وتمثل تمثيل بصري .
(×)	٣٠. من الأساليب التعبير الإبداعية للأطفال اللعب الإنشائي - اللعب التخيلي - لعب الدور .

السؤال الثاني: ظللي الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الأربعة (A)-(B)-(C)-(D)

٣١- تهدف خريطة الشجرة إلى تنمية التفكير

A : الدينامي	B : المجازي
C : المتسلسل	D : التقويمي

٣٢- يعتبر هو الشخص الذي يكون قادر على إيجاد علاقات جديدة لا يعرفها من هم في مستواه ويتصف بالطلاقة والمرونة وأصالة التفكير .

A : العبقرى	B : المبدع
C : المخترع	D : الموهوب

٣٣- صمم ثمانية أشكال من الخرائط التخطيطية البصرية كأدوات يستخدمها كل من المعلم والمتعلم للتدريس والتعليم .

A : فرويل	B : ديفيد هيرل
C : بنيامين بلوم	D : جودا انف هاريس

٣٤- تعتبر مهارة الاستدلال من مهارات التفكير لطفل الروضة .

A : التأملى	B : الناقد
C : الإيجابي	D : العلمى

٣٥- تعد القبعة الصفراء هي قبعة التفكير

A : السلبي	B : الإيجابي
C : الشمولى	D : الحيادى

٣٦- تقوم هذه الاستراتيجية على مبدئين العمل الجماعى مع وجود مهمة محددة لكل عضو ومكافأة المجموعة على إنتاجها الجماعى .

A : استراتيجية التجمع الشبكي	B : استراتيجية الجماعة الصغيرة
C : استراتيجية جماعة البحث	D : استراتيجية المباريات واللعب الجامعى

٣٧- تعد القبعة البيضاء هي قبعة التفكير

A : العاطفى	B : الإبداعى
C : الشمولى	D : الحيادى

٣٨- تعرف أنها استراتيجية تعلم تقوم على تقسيم الأطفال إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة يتعاونون مع بعضهم البعض فى تنفيذ الأنشطة لتحقيق مهمة ما .

A : الحل الابتكارى للمشكلة	B : استراتيجية التعلم التعاونى
C : قبعات التفكير الستة	D : استراتيجية العصف الذهنى

٣٩- هي القدرة على سرعة إنتاج أكبر قدر ممكن من الألفاظ التى تنتمى لنوع معين .

A : طلاقة فكرية	B : طلاقة لفظية
C : طلاقة تعبيرية	D : طلاقة ترابطية

٤٠- تهدف خريطة إلى تنمية التفكير المجازى

A : التدفق	B : الجسر
C : الدائرة	D : الفقاعة

٤١- هي القدرة على الإنتاج أكبر قدر ممكن من الحركات التي تنتمي من نوع معين

A : طلاقة تعبيرية	B : طلاقة لفظية
C : طلاقة فكرية	D : طلاقة حركية

٤٢- من مهارات التفكير الابتكاري .

A : تحليل المشكلات المفتوحة	B : ربط السبب بالنتيجة
C : الأصالة	D : A , B معاً

٤٣- يؤكد أصحاب النظرية على مفهوم الصراع بين رغبات الفرد ودوافعهم من جهة وضوابط المجتمع ومطالبه من جهة أخرى

A : الترابطية	B : السلوكية
C : التحليل النفسي	D : الجشطالتيّة

٤٤- يعرف بأنه القدرة على وصف الأشياء وتنميتها ووزنها والحكم عليها .

A : التقويم	B : التحليل
C : التطبيق	D : التركيب

٤٥- عرف قبعات التفكير الست على أنها إحدى الفنيات التي تجعل من التفكير الابتكاري جزءاً أساسياً من تفكيرنا المعتاد .

A : أدوارد دي بونو	B : ستانفورد بينيه
C : جيلفورد	D : فرويد

٤٦- ترمز هذه القبعة إلى التفكير العاطفي.

A : الحمراء	B : الخضراء
C : الزرقاء	D : السوداء

٤٧- تعتبر طريقة من الأساليب الفردية التي تساعد على تنمية الإبداع وتعتمد على إنتاج الأفكار .

A : تأليف الأشتات	B : ذكر الخصائص
C : العصف الذهني	D : التجريب

٤٨- تعتبر مهارة التفسير من مهارات التفكير .

A : الابتكاري	B : الناقد
C : التأملّي	D : الأساسي

٤٩- تنمية التفكير لدى الطفل بعد مؤشرًا هامًا للذكاء .

A : التفكير العلمي	B : التفكير الإيجابي
C : التفكير الإبداعي	D : التفكير الناقد

٥٠- تعتبر الطلاقة والمرونة والأصالة والحساسية للمشكلات من قدرات ومهارات التفكير..... .

A : الناقد	B : التأملّي
C : الابتكاري	D : الإيجابي

٥١- أكدت الدراسات التربوية الحديثة أنه يمكن تصنيف المستويات العقلية المعرفية لبلوم إلى تصنيفات منها:

A : مهارات تفكير	B : أهداف معرفية
C : عمليات عقلية	D : كل ما سبق

٥٢- ترمز هذه القبة إلى التفكير الحيادي أو الموضوعي

A : الصفراء	B : البيضاء
C : الخضراء	D : الزرقاء

٥٣- تعتبر طريقة من الأساليب الفردية التي تعتمد على إنتاج أفكار جديدة عن طريق افتعال علاقة بين موقفين .

A : العلاقات القسرية	B : اللعب
C : تعلم تعاوني	D : لعب الأدوار

٥٤- تعتمد نظرية جيلفور في الإبداع على نموذج بناء العقل الذي يتكون من

A : النواتج	B : العمليات والمحتوى
C : فقط B	D : B, A

٥٥- تعتبر كل من الإتساق والمرونة والتكامل من.....

A : أهمية خرائط التفكير	B : أنواع خرائط التفكير
C : مميزات خرائط التفكير	D : مواصفات خرائط التفكير

٥٦- عملية الإبداع لا تتم فجأة وإنما تمر بعدة مراحل هي:

A : الأعداد والإشراف	B : C - B
C : الحضانة والتحقق	D : C, A

٥٧- توجد عوامل أساسية يتوقف عليها نجاح أو فشل التعليم التعاوني وهذه العناصر عددها

A : سبعة	B : أربعة
C : خمسة	D : ثلاثة

٥٨- من تعريفات الإبداع بأنه أحد أنماط التفكير الإنساني المتولد من رغبة الفرد في تجاوز البيئة وتطوير لها من التعريفات التي تركز .

A : سمات الشخص المبدع	B : العمليات العقلية
C : الناتج الإبداع	D : B, A

٥٩- تعتبر مهارات العد والترتيب والتصنيف من مهارات التفكير لطفل الروضة .

A : العلمي	B : الابتكاري
C : الأساسي	D : الناقد

٦٠- يقصد بها عملية عقلية نستعين بالتذكر في استرجاع الصور العقلية المختلفة ثم تمضي بعد ذلك لتولف منها تنظيمات جديدة .

A : التخيل	B : الإفاضة
C : الأصالة	D : المرونة

مع أطيب التمنيات بالتوفيق ...؛

ترقيم الورق لاجمالي عدد الورق (4 / 1)

أ.د / أمل عبيد مصطفى

مع أطيب التمنيات بالتوفيق ...؛

أ.د / أمل عبيد مصطفى