



الزمن : ساعتان  
كود المقرر: تك  
المقرر: الحاسب الآلي في التخصص  
الدرجة الكلية: 60 درجة

نموذج (1)



كلية التربية النوعية  
القسم : رياض الأطفال  
الفرقة : الرابعة  
التاريخ: 2019/12/29

اختبار تحريري - الفصل الدراسي الأول - دور يناير - العام الجامعي 2020/2019

تعليمات الاختبار:

- عدد الصفحات: (4) صفحات ، عدد الأسئلة(60) سؤال، منهم(30) اختيار من متعدد، و(30) صح أو خطأ.
- كتابة الاسم والتظليل على رقم الجلوس من اليسار إلى اليمين والتظليل على رقم النموذج بشكل صحيح .
- التظليل بالقلم الرصاص ثم التحبير بالقلم الجاف ، والتأكد عند الإجابة من رقم السؤال.
- التظليل جيدا على الحرف المناسب للإجابة الصحيحة في ورقة الإجابة، وعدم التظليل على اجابتين.

أجب على جميع الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة وقم بتظليل الحرف المناسب في ورقة الإجابة المرفقة:

1	برمجيات ..... هي عكس برمجيات التدريب والممارسة. (A) الحوار التعليمي. (B) الأكتشاف. (C) الألعاب التعليمية. (D) المحاكاة.
2	..... تعد هذه المرحلة عي أداة التعديل والتطوير والعلاج المستمر لكل مكون فرعي من مكونات منظومة إنتاج البرمجيات التعليمية. (A) مرحلة إدارة المشروع. (B) مرحلة التصميم. (C) مرحلة التطوير. (D) مرحلة التقويم.
3	حل التمارين المشتركة بين المعلمين والمتعلمين من خصائص ..... (A) المحادثة. (B) السبورة التفاعلية. (C) مؤتمرات الفيديو. (D) البريد الإلكتروني.
4	تحديد متطلبات المتعلم ومراقبة الدرجات ومعدلها يعد ..... (A) متطلبات خاصة بالطلاب. (B) متطلبات خاصة بالمحتوي. (C) متطلبات خاصة بمصادر المعلومات. (D) متطلبات خاصة بالتقويم.
5	كل ما يلي من مكونات المقررات الإلكترونية عبر الانترنت <u>ماعد</u> ..... (A) منطقة عرض المحتوى. (B) البريد الإلكتروني. (C) مصادر التعلم. (D) المفكرة
6	تأخذ عملية تحليل المهام التعليمية أربع مراحل للوصول إلي المهام النهائية <u>ماعد</u> ..... (A) تحديد المهام التي يجب علي المتعلم تعلمها. (B) تصنيف المهام التعليمية. (C) تجزئة المهام التعليمية.

	(D) تجميع المهام التعليمية في شكلها النهائي.
7	..... يعد من مستويات توظيف برمجيات الوسائط المتعددة والتي تعتبر فيه البرمجيات بديلاً للتعلم الصفي. (A) النموذج الجزئي. (B) النموذج الكلي. (C) النموذج المختلط. (D) النموذج الكامل.
8	تتضمن معايير البرمجيات التعليمية ثلاث جوانب رئيسية كل ما يلي ما عدا..... (A) معايير تربوية. (B) معايير فنية. (C) معايير تقنية. (D) معايير إنتاجية.
9	..... هذا المستوي يتم الاعتماد علي شبكة الانترنت في التعليم حيث يتم بناء نظام التعليم الالكتروني وتوفير متطلباته وتصميم المقررات واتاحتها في مواقع خاصة بالمؤسسات التعليمية علي الانترنت. (A) المستوي الاثرائي. (B) المستوي التكميلي. (C) المستوي الاساسي. (D) المستوي المتكامل.
10	وحدات تعليمية علي اقرص مدمجة تحتوي علي وسائط متعددة تفاعلية قائمة علي التعلم الذاتي تتيح للمتعلم الخطو الذاتي تسمى ..... (A) مقررات الكترونية غير معتمدة علي الانترنت. (B) مقررات الكترونية معتمدة علي الانترنت. (C) أدوات المؤتمرات غير المتزامنة (D) أدوات المؤتمرات المتزامنة.
11	..... أحد طرق تنظيم محتوى البرمجية التعليمية حيث يبدأ بشرح القاعدة والمفهوم ثم التصميم للنتائج التي تدرج تحته. (A) التنظيم الاستنباطي. (B) التنظيم الاستقرائي. (C) التنظيم الزمني. (D) التنظيم الابدعي.
12	من معايير استخدام الألوان يتم استخدام الألوان الباردة في ..... (A) خلفية للنص. (B) إظهار خطوط النص. (C) العناصر التي توجد بينها علاقة. (D) العناصر التي لاتوجد بينها علاقة.
13	..... في هذه المرحلة يتم وضع تفاصيل كتابية مصاغة بصورة توضح تسلسل البرمجية التعليمية وخطواتها وعناصرها. (A) تصميم واجهة التفاعل. (B) تصميم أدوات التفاعل. (C) تصميم السيناريو. (D) تصميم خرائط التدفق.
14	كل ما يلي من مميزات برمجيات الوسائط المتعددة ما عدا..... (A) تتمتع بقدرة فائقة علي تفريد التعليم. (B) تقلل من الاعتماد علي اللفظية. (C) تتيح المرونة في عرض المحتوى. (D) تساعد علي زيادة التفاعل بين المعلم والمتعلم.
15	..... قدرة المتعلم علي اختيار مساره في البرمجية، وسيره فيها وفقاً لخطوه الذاتي. (A) أنماط التفاعل.

	(B) أساليب التحكم.
	(C) سهولة الاستخدام.
	(D) دليل الاستخدام.
16	كل ما يلي من مميزات التعليم الإلكتروني <u>ماعد</u> .....
	(A) يساعد علي زيادة التجارب والخبرات التعليمية.
	(B) يحث المتعلم علي الالتزام وتحمل المسؤولية.
	(C) يتحكم المتعلم في عمليات التعلم.
	(D) يوفر فرص الترابط بين المتعلم والمعلم.
17	أفضل طريقة لتنمية مهارات التفكير المنظم التي تسمح للمتعلمين بالتفسير والتحليل ومعالجة المعلومات وتساعدهم علي توضيح مقترحاتهم وأفكارهم من خصائص .....
	(A) المحادثة.
	(B) السبورة التفاعلية.
	(C) مؤتمرات الفيديو.
	(D) المدونات.
18	البريد الإلكتروني والمدونات الإلكترونية من وسائل.....
	(A) التعلم الإلكتروني المتزامن
	(B) التعلم الإلكتروني غير المتزامن
	(C) التعليم الإلكتروني المتزامن
	(D) التعليم الإلكتروني غير المتزامن
19	كل ما يلي يعد من عناصر التصميم الفني للبرمجية التعليمية <u>ماعد</u> .....
	(A) تحديد أساليب عرض المحتوى.
	(B) تحديد عناصر الوسائط المتعددة.
	(C) تصميم الأنشطة التعليمية.
	(D) تصميم السيناريو.
20	من خصائص توظيف البرمجيات التعليمية ما يلي <u>ماعد</u> .....
	(A) تقدم ملخصاً للمادة الدراسية.
	(B) زيادة فاعلية العملية التعليمية.
	(C) إتاحة الفرصة للتعلم وفقاً لسرعة المتعلم وجهده.
	(D) المحافظة علي اهتمامات المتعلمين.
21	كل ما يلي من المعايير التي يجب مراعاتها في سهولة الاستخدام <u>ماعد</u> .....
	(A) أن تسمح البرمجية للمستخدم بتصحيح أخطاء التهجوي.
	(B) أن تسمح البرمجية باستخدام وسائل ادخال مختلفة.
	(C) أن تتضمن البرمجية أشكال الايقونات والازرار ومفاتيح الاستخدام.
	(D) أن تتيح البرمجية الفرصة للمتعم بابقاف العرض واستئنافه.
22	كل ما يلي يعد من وظائف إدارة المقررات الإلكترونية عبر الانترنت <u>ماعد</u> .....
	(A) يقدم فرص تعليمية توجيهية للطالب في أي مكان غير مرتبطة بالمقرر التقليدي.
	(B) إتاحة وسائل الاتصال مع أولياء أمور الطلاب عن طريق الوسائل التفاعلية.
	(C) إمكانية اتصال الطلبة والمشاركة مع الزملاء في الكلية والكليات الاخرى.
	(D) الدعم الكامل للغة العربية والانجليزية علي مستوي واجهة تطبيق المحتوى.
23	إمكانية أن يشترك الطلاب في حوارات متعددة بحيث يتم ربط كل مجموعة من الرسائل المشتركة في موضوع ما مع بعضها البعض يسمى .....
	(A) النقاش المتسلسل.
	(B) الوظائف الاشرافية.
	(C) التكاليفات والمهام.
	(D) قدرات الوسائط المتعددة.

24	كل ما يلي من خصائص البريد الإلكتروني <u>ماعد</u> ..... (A) يسمح بحرية التعبير بين المتعلمين والمعلمين. (B) يستخدم كوسيلة لجمع البيانات. (C) يمكن المتعلم من تقديم المهام التي تطلب منه. (D) إمكانية تحقيق عملية التنظيم للمتعلم.
25	سهولة الوصول للمعلم وتعدد طرق تقييم تطور المتعلم من ..... (A) مميزات التعليم الإلكتروني. (B) <b>خصائص التعليم الإلكتروني.</b> (C) مبررات التعليم الإلكتروني. (D) أهمية التعليم الإلكتروني.
26	لا ينبغي الجمع بين وسيلتين بصريتين مرتبطتين بالزمن جنباً إلى جنب في نفس الاطار من معايير ..... (A) الصوت. (B) الموسيقى. (C) الرسومات المتحركة. (D) الفيديو.
27	كل ما يلي من أنواع الأقراص المدمجة <u>ماعد</u> ..... (A) القرص المدمج التفاعلي. (B) القرص المدمج الصوري. (C) الديتاديكسيان. (D) <b>القرص المدمج ذات الأبعاد الثنائية.</b>
28	المتابعة الفعالة للدارس عن طريق ارسال التقارير ومتابعتها من ..... (A) مميزات إدارة المقررات الإلكترونية عبر الانترنت. (B) <b>وظائف إدارة المقررات الإلكترونية عبر الانترنت.</b> (C) مبادئ إدارة المقررات الإلكترونية عبر الانترنت. (D) خصائص إدارة المقررات الإلكترونية عبر الانترنت.
29	كل ما يلي يعد من عناصر التصميم التعليمي للبرمجية التعليمية <u>ماعد</u> ..... (A) تصميم الأهداف التعليمية. (B) تصميم المحتوى التعليمي. (C) <b>تصميم أنماط الأبحار.</b> (D) تصميم الاختبارات محكية المرجع.
30	..... يعطي هذا الأسلوب التحكم الكامل في اكتساب المعلومات. (A) برمجيات ذات التصميم الخطي. (B) برمجيات ذات التصميم الهرمي. (C) برمجيات ذات التصميم التفريعي. (D) <b>برمجيات ذات التصميم المرجعي.</b>
<b>السؤال الثاني: حدد صحة او خطأ، مع التظليل على (A) في حالة ان كانت الإجابة (صح) والتظليل على (B) في حالة إن كانت الإجابة (خطأ)</b>	
31	تعرف المقررات الإلكترونية بأنها محتوى غني بمكونات الوسائط المتعددة التفاعلية في صورة برمجيات معتمدة أو غير معتمدة علي شبكة الانترنت <b>صح</b>
32	برمجيات التدريس الخصوصي تعتبر بمثابة معلم خصوصي للمتعلم حيث تقدم مواد تعليمية جديدة ومألوفة للمتعلم خطأ
33	من أدوار ومسئوليات فريق دعم تكنولوجيا المعلومات هو إجراء دراسة الجدوي وأولويات المهام وتحديد المتطلبات المناسبة للمشروع والتقارير الفنية للعمل <b>خطأ</b>
34	التزامن والالتزام والتكامل من وظائف إدارة المقررات الإلكترونية <b>خطأ</b>
35	التغذية الراجعة أعم وأشمل من التعزيز <b>صح</b>
36	تصميم أدوات التفاعل تهدف إلي تصميم كافة الأدوات المهمة التي تمكن المتعلم من الوصول إلي المحتوى المرتبط بتلك الأداة والمساعدة في التعرف علي موقعه الحالي من محتوى البرمجية <b>خطأ</b>
37	تحسن مهارات الكتابة البحثية والبحث المعلوماتي والمنافسة متعددة الثقافات من وظائف المقررات الإلكترونية عبر الانترنت <b>خطأ</b>

38	فريق مراقبة الجودة هو الفريق المسئول عن متابعة سير العمل واختبار المراحل المختلفة واكتشاف الأخطاء في البرمجية وتصحيحها مباشرة <b>صح</b>
39	تعد من أسس ومعايير الألوان في البرمجيات التعليمية الحفاظ علي التباين اللوني بين الشكل والارضية <b>صح</b>
40	منتجي الصوت يجب أن يكون لديهم الكفاءة العالية في الوعي بالمعايير والأهداف التربوية الموضوعة لكل صورة بصفة خاصة وللبرمجية بصفة عامة <b>خطا</b>
41	التغذية الراجعة أعم وأشمل من التعزيز <b>صح</b>
42	تعرف الوسائط المتعددة بأنها تصميم وبناء المنظومات التعليمية بحيث يتم عرض المحتوى باستخدام أكثر من وسيط تعليمي <b>صح</b>
43	قائد المشروع هو المسئول الرئيسي عن إدارة ومتابعة تنفيذ إنتاج وتطوير البرمجيات التعليمية <b>خطا</b>
44	تنظيم محتوى البرمجية التعليمية يجب أن يراعي فيه الحدائة والصدق والسلامة والخلو من الأخطاء اللغوية <b>خطا</b>
45	تتضمن مرحلة تطوير وإنتاج البرمجيات التعليمية إنتاج عناصر الوسائط المتعددة وتأليف البرمجية التعليمية وإنتاج دليل الاستخدام <b>صح</b>
46	من مميزات القوائم البريدية أنها تنمي مهارات الاتصال والكتابة والتعبير لدي الطالب <b>خطا</b>
47	تتمثل مكونات برمجيات الوسائط المتعددة في النصوص والرسومات والصور والصوت <b>خطا</b>
48	يتمثل الدور الرئيسي للمصمم التعليمي في أنه مستشار لعملية التصميم التعليمي بما يتضمنه من كافة أنشطة الاتصالات والتحرير وتطوير الوسائط وإدارة مشروعات التعلم <b>صح</b>
49	التقويم هو إصدار الحكم علي قيمة الأشياء أو الموضوعات أو الأشخاص اعتادا علي معايير أو محكات معينة <b>صح</b>
50	يعد تحديد المحتوى التعليمي أمر بالغ الأهمية لعملية التعليم والتعلم في اختيار الاهداف التعليمية والخبرات والانشطة التعليمية لتحقيق أفضل مستوى للعملية التعليمية <b>خطا</b>
51	يعرف التعليم الإلكتروني بأنه ذلك النوع من التعليم الذي يعتمد علي استخدام آليات الاتصال الحديثة في استقبال المعلومات واكتساب المهارات ولا يستلزم هذا النوع من التعليم وجود مباني أو صفوف دراسية <b>صح</b>
52	الصور الثابتة هي لقطة ساكنة لأشياء حقيقية يمكن عرضها لأي فترة زمنية وتقوم بتوصيل المعلومة بشكل أسرع من الكلمات المكتوبة <b>صح</b>
53	مصمم لوحات الإخراج يجب أن يكون لديه الكفاءة العالية في تصميم نموذج تخطيطي للسيناريو <b>خطا</b>
54	تتضمن قوائم الفحص معايير التقييم التي يستخدمها الخبراء أثناء عملية التقييم لمراجعة تلك المعايير أثناء فحصهم للبرمجية <b>صح</b>
55	تعد من أسس ومعايير الرسومات والصور الثابتة المساعدة في تحقيق الهدف العام والاهداف الاجرائية للبرمجية التعليمية <b>صح</b>
56	في التعليم التقليدي يتم التسجيل والإدارة والمتابعة واستصدار الشهادات بطريقة بشرية <b>صح</b>
57	الصوت من أهم العناصر الحسية في برامج الوسائط المتعددة ويساعد المتعلم علي فهم المحتوى البصري ويظهر بنوعيه التعليق الصوتي والمؤثرات الصوتية <b>خطا</b>
58	كلما زادت جودة تصميم واجهة الاستخدام، كلما زادت كفاءة البرمجية فنياً وتعليمياً <b>صح</b>
59	التعزيز في المقررات الإلكترونية غير المعتمدة علي الانترنت يكون فردي بين المتعلم ومدرسه أو بين المتعلمين من خلال أساليب الاتصال <b>خطا</b>
60	صنفت خصائص المتعلمين المؤثرة في فاعلية البرمجيات التعليمية إلي خصائص معرفية وشخصية واجتماعية وطبيعية <b>صح</b>

مع أطيب تمنياتي بالتوفيق ...

د/ شيماء السعيد محمد علي