

جامعة بنها
كلية التربية النوعية
قسم / الإعلام
الفرقة / الثالثة (كود ٣٠٦ عل)
نموذج إجابة التاريخ: ٢٠١٧/١/٢٢
مادة الزمن / ساعتين
الإذاعة المدرسية وبرامجها العام الجامعي / ٢٠١٦-٢٠١٧

أولاً: إجابة السؤال الأول

أ- مفهوم الإذاعة المدرسية ، شارحاً أهدافها.

- مفهوم الإذاعة المدرسية

١- هي خبرة تعليمية متضمنة التخطيط وتستخدم موارد لا تتوفر في الفصل الدراسي العادي مثل الأحداث الجارية والمقابلات المتنوعة التخيلات وغير ذلك من البرامج الجيدة .

٢- يرى عاطف وديع أن الإذاعة المدرسية هي : مجموعة من الأنشطة الطلابية المختارة تقدم من خلال فصول دراسية مختلفة والطلاب يتعاونون معاً لعرض قضية تهم مجتمعهم حيث يعطون رأياً يعبر تعبيراً صادف عن عقليتهم واتجاهاتهم وميولهم وتحت إشراف إذاعي جيد ، وهي نشاط يستند على إكساب التلاميذ المعلومات والمهارات المختلفة وكذلك نشاط يسهم في بناء شخصية التلميذ وإعداده للمستقبل .

- أهداف الإذاعة المدرسية :

وتهدف الإذاعة المدرسية إلى بلورة شخصية الطالب ومساعدته على تكيف مع المجتمع المدرسي واكتساب المهارات المختلفة ، بل وعلاج بعض السلبيات التي قد يكون واقعاً تحت تأثيرها مثل الخجل أو التردد أو الانعزال أو الانطواء أو عدم الانتماء ، كما ترمي إلى الاستغلال الأمثل لأوقات الفراغ واكتساب الطالب لبعض الهوايات النافعة ، وتنمية قدرته على الخلق والإبداع والابتكار ، وتنمية شعوره بالرضا والاهتمام بالتعاون والعمل الجماعي ومساعدة الآخرين وتطبيع اجتماعياً ، كما تسعى إلى تكوين شخصيات تتمتع بالقدرة على التفكير الحر وتكوين وجهات النظر إزاء القضايا والمشكلات التي يواجهونها أو التي تحيط بهم وبمجتمعهم .

وبالإضافة لما سبق فإن الإذاعة المدرسية تشترك مع بقية مجالات النشاط المدرسي في الأهداف العامة وتتميز بأهداف خاصة منها :

- التأكيد على بناء الشخصية المصرية القادرة على مواجهة المستقبل .
- إقامة المجتمع المنتج .
- إعداد جيل من العلماء .
- تنمية مشاعر الولاء والانتماء للوطن .
- غرس القيم التربوية .
- تكوين قادة الرأي المستنير الواعي من الطلاب .
- اكتشاف المواهب والقدرات وتنميتها .
- غرس روح التعاون والعمل الجماعي .
- دفع الطلاب للقراءة والبحث والاطلاع .
- استثمار طاقات الطلاب فيما يعود عليهم وعلى الوطن بالنفع والاستغلال الأمثل لوقت الفراغ .
- بناء شخصية الطالب وتعويدته على النقد البناء والذاتي واحترام الرأي الآخر .
- توعية الطلاب بالأحداث الجارية والتأريخ لها والتفاعل معها بشكل ايجابي .
- خدمة المناهج الدراسية .
- تزويد الطلاب بالجديد من المعلومات عن طريق الفنون الإذاعية .
- تشجيع المواهب الطلابية العلمية والأدبية والثقافية والفنية من خلال الإذاعة المدرسية .
- تشجيع الطلاب على الجرأة والشجاعة في مخاطبة المستمعين .
- تعويد الطلاب على إجادة فن الحديث الإذاعي .
- تعويد الطلاب على إجادة فن الإلقاء وإجادة فن الخطابة .
- تعويد الطلاب على النطق السليم للغة العربية الفصحى .
- تعويد الطلاب على الطلاقة اللفظية والتحاور وسرعة البديهة والتصرف .
- دعم العلاقة بين المدرسة والبيئة المحيطة .

ب-نشأة الإذاعة المدرسية :

بدأت الإذاعة المدرسية تدخل المدارس المصرية بموجب المذكرة التي أقرها مجلس الوزراء في الثامن من يوليو سنة ١٩٣٩ وكانت هذه المذكرة تختص بتنظيم الإذاعة المدرسية والإذاعية

الثقافية داخل المدارس وخارجها ، ثم صدر القرار الوزاري رقم ٦٣٦٢ في ١٩ مارس ١٩٤٥ بإعادة تشكيل لجنة الإشراف على برامج الإذاعة الثقافية ، وبمقتضى القرار الوزاري رقم ٨٢٩٥ في ١٩٤٩/١٢/٢٩ تكونت الهيئة العليا للإذاعة المدرسية وأصبحت مهمتها وضع السياسة العليا لهذه الإذاعة المدرسية ، ونصت المادة الخامسة من القرار الوزاري السابق بأن يكون لهذه الهيئة لجنة تنفيذية مكونة من مدير عام الثقافة - في ذلك الوقت - رئيساً وعضوية كل من - المراقب المختص بالثقافة ، مراقب عام البرامج في الإذاعة ، المشرف على الإذاعة . وذلك من أجل القيام بالإشراف على الإذاعة المدرسية وتوجيهها حسب توصيات الهيئة العليا التي يعرض عليها كل شيء حين انعقادها ، ومنذ ذلك التاريخ دخلت الإذاعة المدرسية مدارسنا وأصبح بكل مدرسة تقريباً إذاعة مدرسية في حجرة خاصة بها تحتوى على الأجهزة الهندسية لهذه الإذاعة من مكبرات صوت وأجهزة تسجيل .

ج - الفرق بين الاعلام والتعليم :

- أوجه الشبه بين الاعلام والتعليم:

- ١- يهدف الاعلام والتعليم إلى تغيير السلوك.
- ٢- يهدف الاعلام والتعليم إلى مساعدة الفرد على تكييف نفسه مع الحياه.
- ٣- الاعلام والتعليم عملية اتصال بين الافراد.

-أوجه الاختلاف بين الاعلام والتعليم:

- ١- الجمهور المتجانس والجمهور المتباين.
- ٢- الجمهور المقيد والجمهور الحر
- ٣-المحاسبة على النتائج
- ٤- الدافع إلى التعليم والاعلام .

ثانيا: إجابة السؤال الثاني

أ- أهم فوائد الإذاعة المدرسية

- ١- التعرف على قدرات الطلاب ومواهبهم وتنميتها في مجالات عديدة مثل الالقاء والخطابة والشعر وغير ذلك.

- ٢- بث البرامج الدينية.
 - ٣- بث البرامج الأدبية والثقافية.
 - ٤- تنمية القدرة لى الطلاب على الاستماع والتعرف على الاصوات.
 - ٥- عمل برنامج مقابلات لضيوف المدرسة والشخصيات البارزة في المجتمع.تنظيم مسابقات ثقافية وعلمية بين الطلاب.
 - ٦- تبسيط المناهج الدراسية.
 - ٧- تتيح للطلاب فرصة العمل التعاوني من خلال تنفيذ الانشطة الجماعية.
- ب- طرق تقديم مواد وبرامج الإذاعة المدرسية

تقوم الإذاعة المدرسية بتقديم موادها وبرامجها بطريقتين هما :

أولاً : المادة المنهجية :

تعنى بتقديم المادة العلمية حسب المنهج المقرر فى المراحل التعليمية المختلفة للأطفال مرحلة رياض الأطفال وفى المدارس الإبتدائية والإعدادية والثانوية وتهدف فى هذه الحالة إلى توضيح جوانب المادة المنهجية التى تقدمها ومساعدة المعلم فى شرح المادة وتبسيطها بأساليب يفهم من خلالها الأطفال هذه المادة المنهجية وبالتالى تكون هذه الإذاعة المدرسية معاوناً للمعلم فى تطبيق المنهج التعليمى .

ثانياً : المواد الداعمة للمنهج :

وتعنى بتقديم مواد تهدف إلى تعزيز المواد المنهجية التعليمية وهى أشبه بوسائل توضيحية ومعينة تساعد المعلم فى شرح المادة المقررة للأطفال فى المنهج التعليمى كأن تعرض تمثيلات تاريخية ودينية وعملية أو تقدم برامج علمية أو ثقافية مختلفة ليست ضمن المنهاج المقرر ولكن تساعد المناهج المقررة على الوصول إلى أذهان الأطفال بأسلوب مبسط تساعد الأطفال على الفهم والاستيعاب بسهولة ويسر .

ثالثاً: إجابة السؤال الثالث

أ- خصائص البرنامج الإذاعى التعليمى :

- ١- قلة التكلفة لأجهزة الراديو حيث أنها بسيطة التركيب فتباع بأسعار زهيدة .
- ٢- سهولة استعمال الراديو فلا يحتاج إلى تخصص وخبرة فنية واسعة لاستخدامه .

- ٣- القدرة على نقل المعرفة إلى أكبر عدد من المستمعين وبأرخص التكاليف كما أنه وسيلة ناجحة لتقريب الأفكار وتوحيد المفاهيم لدى أبناء الوطن الواحد .
- ٤- يلعب الراديو دورا نفسيا فى حياة الإنسان حيث يتميز الاستماع الإذاعى بالقابلية للتعديل والتغيير بما لا يتلائم مع مزاج المستمع وحالته النفسية .
- ٥- يلعب الراديو دورا مهما فى تركيز التفاعل الاجتماعى فى المجتمع المحلى .
- ٦- إن الإذاعة تمتلك القدرة على النفاذ إلى أى موضع وفى كل وقت .
- ٧- اتاحة الفرصة لتنمية خيال المستمع .
- ٨- المعاصرة والفورية حيث يمكن الاستماع إلى الأحداث أما ساعة وقوعها أو بعد وقوعها بوقت قصير .
- ٩- إن الإذاعة لا تحتاج إلى التفرغ للمشاهدة أو المراقبة بل يكفى المستمع اشغال حاسة السمع فقط
- ١٠- تعد الإذاعة مصدرا للثقافة فهى لا تحتاج إلى القراءة والكتابة بل بإمكان المجتمع بأكمله أن يستفيد من برامجها الثقافية .

ب- يقوم الطالب برصد المسئوليات والواجبات التي تقع على مشرف الإذاعة المدرسية من خلال معارفة وثقافته العامة ودراسته للمقرر.

مع أطيب أمنياتي بالنجاح والتوفيق ،،،،

د/إمام شكري القطان

جامعة بنها
كلية التربية النوعية
قسم/ الإعلام
الفرقة / الثالثة (كود 306 عل)
نموذج إجابة التاريخ: 2017/1/22
مادة الزمن / ساعتين
الإذاعة المدرسية وبرامجها العام الجامعي /2016-2017

أولاً: إجابة السؤال الأول

أ- مفهوم الإذاعة المدرسية ، شارحاً أهدافها.

- مفهوم الإذاعة المدرسية

١ - هي خبرة تعليمية متضمنة التخطيط وتستخدم موارد لا تتوافر في الفصل الدراسي العادي مثل الأحداث الجارية والمقابلات المتنوعة التخيلات وغير ذلك من البرامج الجيدة .

٢ يرى عاطف وديع أن الإذاعة المدرسية هي : مجموعة من الأنشطة الطلابية المختارة تقدم من خلال فصول دراسية مختلفة والطلاب يتعاونون معاً لعرض قضية تهم مجتمعهم حيث يعطون رأياً يعبر تعبيراً صادف عن عقليتهم واتجاهاتهم وميولهم وتحت إشراف إذاعي جيد ، وهي نشاط يستند على إكساب التلاميذ المعلومات والمهارات المختلفة وكذلك نشاط يسهم في بناء شخصية التلميذ وإعداده للمستقبل .

- أهداف الإذاعة المدرسية :

وتهدف الإذاعة المدرسية إلى بلورة شخصية الطالب ومساعدته على تكيف مع المجتمع المدرسي واكتساب المهارات المختلفة ، بل وعلاج بعض السلبيات التي قد يكون واقعاً تحت تأثيرها مثل الخجل أو التردد أو الانعزال أو الانطواء أو عدم الانتماء ، كما ترمي إلى الاستغلال الأمثل لأوقات الفراغ واكتساب الطالب لبعض الهوايات النافعة ، وتنمية قدرته على الخلق والإبداع والابتكار ، وتنمية شعوره بالرضا والاهتمام بالتعاون والعمل الجماعي ومساعدة الآخرين وتطبيع اجتماعياً ، كما تسعى إلى تكوين شخصيات تتمتع بالقدرة على التفكير الحر وتكوين وجهات النظر إزاء القضايا والمشكلات التي يواجهونها أو التي تحيط بهم وبمجتمعهم .

