

جامعة بنها  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية  
مادة. فنون ذوى الاحتياجات الخاصة  
الفرقة الثالثة  
الزمن. ساعتان  
امتحانات الفصل الدراسي الأول ٢٠١٦-٢٠١٧

تعليمات خاصة بورقة الاجابة.

- بالنسبة للسؤال الأول يكتب الطالب بنقل رقم العبارة ثم وضع العلامة.
- بالنسبة للسؤال الثاني يكتب الطالب بنقل العبارة ثم اختيار الصحيح من بين (أ)؛(ب)؛(ت)؛(ث)

السؤال الأول. ضع علامة صح أو علامة خطأ أمام العبارات التالية (٢٠ درجة).

- ٠١ يشير مصطلح ذوى الاحتياجات الخاصة إلى كل فرد يحتاج طوال حياته أو خلال فترة من حياته اليومية أو الأسرية أو الوظيفية أو المهنية رعاية خاصة لأداء المهام المطلوبة منه ( )
- ٠٢ يجب على معلم الفن أن يقوم بالتقييم المستمر لمستوى النمو الفنى للطفل ذو الاحتياجات الخاصة ( )
- ٠٣ من خصائص التعبير الفنى للطفل الموهوب عدم التقيد بالعادات المرتبطة بالابداع ( )
- ٠٤ يعد المشروع من طرق تعليم الأطفال المتخلفين عقلياً القابلين للتعلم ( )
- ٠٥ الطفل الموهوب اثناء رسم الطبيعة الصامتة قد يضمن المنتج الفنى تفاصيل لا يلاحظها الآخرون ( )
- ٠٦ من خصائص التعبير الفنى لفئة الاعاقات الذهنية رسم الذراعين قصيرين بالنسبة للرسم الكلى ( )
- ٠٧ فئة العمى الجزئى للذكور و الإناث تميل إلى زخرفة العناصر و نعومة الملمس و استخدام الأدوات فى أعمالهم النحتية ( )
- ٠٨ من خصائص التعبير الفنى لفئة الاعاقات الذهنية تجانس الاجزاء ( )
- ٠٩ تتصف رسوم الفرد القلق أو المكبوت برسم الأشكال بحجم صغير و مركز و متناظر ( )
- ١٠ يتضح فى رسوم الأطفال الواسيين القهريين التوزيعات المكانية مترابطة الأشكال ( )
- ١١ فئة العمى الكلى من الذكور و الإناث تتجه أعمالهم النحتية إلى التجريدية و خشونة الملمس و استخدام الأيدى دون الأدوات ( )
- ١٢ تهتم البرامج الفنية بتأهيل ذوى الاحتياجات الخاصة و تنمية مهاراتهم للاندماج فى الحياة ( )
- ١٣ يتمكن الأعمى من خلال اللمس من عمل تشكيلات بصرية صرفة كأنه يرى ما يشكل ( )
- ١٤ من خصائص التعبير الفنى للأطفال الهستيريين طول الشعر و طول الرموش للعيون و الملابس ملفتة للنظر ( )
- ١٥ يمكن الاكتشاف المبكر لبعض الاعاقات عن طريق البرامج الفنية و من ثم التعامل معها مبكراً ( )
- ١٦ من خصائص التعبير الفنى لفئة الاعاقات الذهنية اعطاء انتباه كبير للتفاصيل غير الهامة ( )
- ١٧ يجب على معلم الفن أن يقدم للطفل ذوى الاحتياجات الخاصة الأنشطة و الخامات التى تتناسب مع فئة اعاقته ( )
- ١٨ من خصائص التعبير الفنى لفئة الاعاقات الذهنية التكرار و الإعادة عدة مرات لنفس الجزء ( )

١٩ لتخفيف الاعباء على الميزانية العامة الدولة يفضل ترك ذوى الاحتياجات الخاصة دون تقديم خدمات لهم ( )

٢٠ يرى فيكتور لوفليد أن النمطين البصرى و اللمسى يتوفران لدى المبصر و الكفيف بغير تفريق ( )

السؤال الثانى. أختار الاجابات الصحيحة ( ١٠ درجات).

٠١ من مجالات التربية الفنية لذوى الاحتياجات الخاصة.

(أ) التشكيل بالورق (ب) النسيج والسجاد

(ت) التشكيل المجسم (ث) سبائك المعادن

٠٢ يطبق العلاج عن طريق الفن فى المؤسسات التالية.

(أ) مستشفيات الصحة النفسية (ب) مصحات علاج الادمان

(ت) المستشفيات العامة (ث) العيادات الخاصة

٠٣ من برامج الأنشطة الفنية لضعاف العقول

(أ) برامج للادراك الحسى (ب) برامج لنمو اللغة و إدراك المعانى

(ت) برامج اضطراب أسبرجر للمعانى (ث) برامج التعرف على خصائص البيئة

٠٤ من نظريات العلاج عن طريق الفن

(أ) النظرية المعرفية (ب) النظرية الفسيولوجية

(ت) النظرية السيكدينامية (ث) النظرية السلوكية

٠٥ يتناول التيار الانسانى التعبير غير اللفظى فى الصورة البصرية (المنتج الفنى) على أنه

(أ) جشتطلت (ب) تعبيرات لا شعورية

(ت) مخرجات لمدخلات سابقة (ث) أزمة وجودية و صراع هوية و كينونة

السؤال الثالث. بايجاز لا يخل بالمعنى أجب عن الاسئلة التالية ( ١٠ درجات ).

(أ) وضح أهمية ممارسة الفن لذوى الاحتياجات الخاصة ؟

(ب) ما هدف العلاج عن طريق الفن؟

(ت) من خلال دراستك مقرر فنون ذوى الاحتياجات الخاصة؛ وضح دورك كمربى فى المستقبل لفنيتين فقط. (المعاقون ذهنياً – المكفوفون – المضطربون انفعالياً و اجتماعياً؟).

**إذا لم تستمتع وأنت تتعلم فثمة خطأ ما؟**

جامعة بنها

الفرقة الثالثة

كلية التربية النوعية

مادة: فنون ذوى الاحتياجات الخاصة

قسم التربية الفنية الزمن: ساعتان

## أنموذج اجابة

امتحانات الفصل الدراسى الأول ٢٠١٦-٢٠١٧

تعليمات خاصة بورقة الاجابة:

- بالنسبة للسؤال الأول يكتفى الطالب بنقل رقم العبارة ثم وضع العلامة.
- بالنسبة للسؤال الثانى يكتفى الطالب بنقل العبارة ثم اختيار الصحيح من بين (أ)؛(ب)؛(ت)؛(ث)

السؤال الأول. ضع علامة صح أو علامة خطأ أمام العبارات التالية (٢٠ درجة).

س	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٢	
ج	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	×	√

السؤال الثانى. أختَر الاجابات الصحيحة (١٠ درجات).

س	١	٢	٣	٤	٥
ج	أ ب ت	أ ب ت	أ ب ت	أ ت	ت

السؤال الثالث. بإيجاز لا يخل بالمعنى أجب عن الاسئلة التالية (١٠ درجات).

(أ) وضح أهمية ممارسة الفن لذوى الاحتياجات الخاصة ؟

(ج) التواصل مع البيئة- تحقيق الاتزان الانفعالى- التعبير عن الاضطرابات و المشكلات بتلقائية- توظيف العمليات العقلية- تنمية الحواس- التنفيس- تحقيق الذات- التعويض الايجابى- العلاج - تحقيق المواطنة كحق دستورى.

(ب) ما هدف العلاج عن طريق الفن؟

(ج) يهدف العلاج النفسى الى تغيير وعى المريض - بحيث نكشف له عن صراعاته و اضطراباته و من ثم نفوذه الى مواجهة تلك الصراعات و الاضطرابات فى ظل معالج محبوب - قلب العلاج الطرح - لأنه لا علاج نفسى بدون طرح.

(ت) من خلال دراستك لمقرر فنون ذوى الاحتياجات الخاصة؛ وضح دورك كمربى فى المستقبل للفئات التالية (المعاقون ذهنياً - المكفوفون - المضطربون انفعالياً و اجتماعياً؟)

(ج) - دور المربى تجاه المعاقين ذهنياً. مراعاة الفروق الفردية- اثاره الجوانب الحسية- منح الطفل الوقت الكافى للتعبير- التقييم المستمر لمستوى النمو الفنى للطفل- يتصف بالمرونة و الحساسية و احترام قدرات الطفل الفنية- تقديم الخامات المختلفة.

- دور المربى تجاه المكفوفين. ايجاد أماكن ثابتة و دائمة لا تتغير بالنسبة للخامات و الأدوات - مراعاة المسافات- تقديم التفاصيل كاملة- تقديم برامج الفن التى تمد المكفوفين بطرق التكيف و تقبل الذات- الاعتماد على النفس و الشعور بالأمان - توفير الخامات ذات الابعاد الثلاثية و الملامس- تقديم أنشطة فنية تحقق الاشباع و تناسب قدرات الكفيف.

- دور المربي تجاه المضطربين انفعالياً و اجتماعياً. تقديم الانشطة الفنية التي تدعم عمليات التنفيس و الشعور بالانتماء و تنمية الاتجاه الاجتماعي و التجريب و الاكتشاف و احترام العمل اليدوى. - تهيئة البيئة المناسبة للعمل ووضوح التعليمات الخاصة بالعمل و توجيه السلوك - توفير الخبرات التي تساهم فى عملية تشبع الحاجة الى النجاح و التقدير و الانجاز و تركيز الانتباه و القدرة على التحكم.