



الفرقة الثانية
المادة : إذاعة وصحافة مدرسية
التاريخ: ٢٠١٧/١/١٨

كلية التربية النوعية
قسم الإعلام التربوي
الزمن: ساعتين

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول : تتعدد التعريفات التي تناولت مفهوم الصحافة المدرسية وذلك بتعدد الرؤى والزوايا التي ينظر من خلالها الباحثين وتتسع التعريفات لتشمل كل الأنشطة الإعلامية المدرسية وتضييق أحياناً لتقتصر على الصحافة المقرؤة فقط .
(١٥ درجة)

في ضوء هذه العبارة وضح :

أ. مفهوم الصحافة المدرسية.

الإجابة

تمثل الصحافة المدرسية المركز الأول في الأنشطة التربوية المتنوعة في مدارسنا لأنها تحقق الأبعاد الثلاثة أو ما يُعرف بمفهوم مثلث الاتصالات (القراءة - الكتابة - المحادثة)، وهذا يساعد بالتأكيد علي استخدام اللغة وتوظيفها في عملية النمو اللغوي لدي الطلاب علي المدي القصير والبعيد.
مفهوم الصحافة المدرسية:

تتعدد التعريفات التي تناولت مفهوم الصحافة المدرسية: وذلك بتعدد الرؤى والزوايا التي ينظر من خلالها الباحثين، حيث تتسع هذه التعريفات أحياناً لتشمل كل الأنشطة الإعلامية المدرسية، وتضييق أحياناً لتقتصر علي الصحافة المقرؤة فقط.

من أبرز هذه التعريفات التي تناولت مفهوم "الصحافة المدرسية"

يعرف محمد نصر الصحافة المدرسية: " أنها وسيلة اتصال مدرسية تطلق عادة علي المجالات المطبوعة والمعلقة والمسموعة التي تصدرها جماعات النشاط الصحفي بالمدارس".

ويعرفها أسامة عبد العزيز " علي أنها نشاط حر يمارسه النشئ كجزء لايتجزأ من العملية التعليمية من حيث يمارس النشئ من طريقة فنون الأعلام البسيطة الجذابة التي تجعله محبوباً لديهم وتجعلهم يقبلون عليه ويتعرضون لما يحمله من معلومات ويتأثرون بما يقدمه لهم من موضوعات تترك بصلاتها علي صفحات عقولهم الصافية " . ويعرفها محمود عبد الغني " أنها الجسر الذي يعبر من خلاله الطلاب أسوار مدارسهم الي البيئة المحايدة الخارجية بما فيها من مشكلات وظروف مختلفة " .

كما يعرفها احمد حسين علي أنها " عبارة عن وسائط تربوية تتناول الاحداث والقضايا المعاصره التي تهتم المجتمع وتتميز بقدرتها على متابعة الاحداث اولا بأول وتقدم كل جديد حول الحدث او القضية وتحتوي على صور ورسومات واحصائيات تجذب انتباه التلاميذ وتثير تفكيرهم منها ما يصدر بصورة غير دورية أو تعد من أوجه النشاط المؤثرة في العملية التعليمية وتتيح للطلاب فرص البحث والقراءة والاطلاع .

ويعرفها سمير محمود بأنها " أحد أشكال الاعلام المدرسي المتخصص الذي يقوم عليه الطلاب بمساعدة مشرف الصحافة مستخدمين الفنون الصحفية سواء صدرت مكتوبة أو مطبوعة أو مصورة وفق دورية محددة وبعناوين ثابتة يعبر عن المجتمع المدرسي بمجموعة مشكلاته ويحقق أهدافه وأهداف ووظائف الصحافة بوجه عام .

ويعرفها سمير بسيونى بأنها " كل نشاط اعلامى يتم انتاجه من خلال جماعة الصحافة المدرسية تحت اشراف أخصائى الصحافة المدرسية وهذا الانتاج يلتزم بالشروط الإخراجية والتحريرية ويعطى صورة صادقة عن المجتمع المدرسى الصادر منه على ألا يهمل البيئة المحيطة به والوطن الذى ينتمى له وأن يبرز هذا الانتاج من خلال ممارسه كافة الفنون الصحفية .

كما تعرفها بلقيس عبد المنعم أنها " نشاط ووسيلة التربية في آن واحد بمعنى أنها نشاط يؤدي إلى التربية المتكاملة للشخصية لجميع جوانبها وهذه الشخصية المرباه تقوم بمزيد من النشاط الذى يؤدي بدوره إلى مزيد من النمو فى الشخصية.

وتعرفها مروه محمد عوف بأنها " احدى وسائل الاعلام المدرسى والتي تستهدف جمهور الطلاب فى مراحل التعليم المختلفه ويقوم على تحريرها الطلاب انفسهم بمساعدة المشرف المختص مستخدمين فى ذلك الفنون الصحفيه المختلفه سواء صدرت هذه الصحف متعدده الاشكال والاحجام ومواعيد الاصدار على ان يتناسب مضمونها ويعبر عن هجوم ومشكلات وتطلعات المرحلة السنيه للطلاب متكاملًا مع باقى الانشطه المدرسيه الاخرى لتدعيم شخصيه الطالب فى جوانبها المتعدده ومنها الجانب السياسى .

كما تحدد وزاره التربيه والتعليم المصريه الصحافه المدرسيه انها " نشاط يعنى بتنميه الجانب المعرفى للطلاب عن طريق تشجيعه على القراءه والاطلاع وجمع المعلومات ونقدها (كما يعنى بالجانب الوجدانى للطلاب وذلك عن طريق الكشف عن مواهبه وقدراته الفنيه ، وتنميه الجانب الابتكارى للطلاب واكسابه مبادئ دينيه وخليقيه ووطنيه ايجابيه بالاضافه الى الجانب الاجتماعى المتحقق من ممارسه الطالب لفنون النشاط داخل عمل جماعى بالتعاون مع الأنشطة المدرسية الأخرى ثم إحتكاكه فى دائرة خارج أسوار المدرسة.

ب. وظائف وأهمية الصحافة المدرسية .

الاجابة

وظائف الصحافة المدرسية:

إن الفن الصحفى فن تطبيقى وليس فناً تجريبياً، والفن التطبيقى على العكس من الفن الجميل، لا يقصد لذاته، وإنما يهدف إلى تحقيق غايات معينة، وأن يؤدي وظائف محددة، والفن الصحفى له وظائف رئيسية منها:

- ١- الوظيفة الإخبارية أو الإعلامية.
- ٢- وظيفة الشرح والتفسير.
- ٣- وظيفة التوجيه والارشاد.
- ٤- وظيفة الإمتاع والتسلية.
- ٥- وظيفة التثقيف والتنشئة الاجتماعية.
- ٦- إكساب القيم والقواعد السلوكية.
- ٧- الإعلان والتسويق.
- ٨- التعليم.

أهمية الصحافة المدرسية :

التزاما بشرف الكلمة المكتوبة نجد أن الصحافة المدرسية تعنى بغرس القيم التربوية النبيلة بطريقة غير مباشرة ، حيث تبني الأخلاق الفاضلة والسلوكيات الحميدة ، الأمر الذي ينعكس على بناء شخصية الطالب بناء تربويا سليما.....كما أن لها دور فى :

(١) الإعلام و الأخبار.

(٢) التثقيف و الإرشاد و تكوين الرأي العام.

(٣) التسلية و الترفية.

(٤) أن تحيط الطلاب علما بما يدور حولهم في الوسط التعليمي من أحداث مثل: إضافة أو حذف أجزاء من المقررات، العمل بنظام اليوم الكامل، إلغاء الحصص الاحتياطية، تغيير مواعيد الحصص، تحديد المواعيد النهائية لامتحانات، تحديد مواعيد الزيارات المدرسية.

(٥) ترشد الطلاب لطرق التعامل السليم مع الآخرين، و طرق التصرف في المواقف المختلفة، و طرق التعامل مع الأجهزة و الآلات، و التعرف على الجديد في العلوم بجانب الثقافة الدراسية اللازمة لطلاب بحسب مراحل تعليمهم المختلفة، و تسلية الطلاب بما تنشره من مسابقات و ألغاز و رسوم كاريكاتورية و معلومات عامة، و الإعلان عن قيام رحلة ، أو مسابقة بين المدارس .

أهمية الصحافة المدرسية كنشاط تربوي :

١ . غرس روح العمل التعاوني .

٢ . ربط الطالب بالبيئة المحلية و المجتمع العربي و العالم الخارجي .

٣ . التعليم الذاتي.

٤ . تنمية النظرة العلمية و تشجيع الخيال العلمي و الروح الابتكارية .

٥ . تنمية مشاعر الولاء للوطن .

٦ . خدمة المناهج الدراسية و الإسهام في تحقيق ترابط و تكامل المعرفة.

٧ . تقديم ثقافة عامة مناسبة.

٨ . مساعدة الطالب فى التعرف على واقع وطنه وتاريخه وأمجاده وتنمية الوعى بالحضارة العريقة وتوضيح اهمية التضامن العربى وتوحيد الصفوف لبناء مستقبل الامة العربية .

٩ . العمل على غرس القيم الدينية والوطنية والقومية والسلوكية وبناء الشخصية التى تدين بالولاء للوطن .

١٠ . مساعدة الطلاب على التثقيف العام .

١١ . إفساح المجال للطلاب للإسهام الإيجابى فى المشروعات الوطنية التى تخدم البيئة المحلية .

١٢ . تشجيع الطلاب على متابعة الاحداث الجارية فى مجتمعهم والعالم العربى والعالم الخارجى.

السؤال الثاني: أصبحت الصورة الفوتوغرافية المناسبة الآن مادة أساسية من مواد المجلة التي لم تعد عنصر جمالياً فحسب بل عنصراً إعلامياً وظيفياً , وأصبحت الصورة تعبر عن الآراء والأفكار , فى ضوء ذلك وضح ما يلى :

(١٥ درجة)

أ. فوائد الصورة الصحفية.

الإجابة

فوائد الصورة الصحفية

١. إضفاء جاذبية على شكل الصفحة وزيادة لفت النظر إلى الموضوعات التي تصاحبها, وإضاءة جوانب الصفحة فتشد الصورة انتباه القارئ وتجعله شغوفاً للبحث عن جوانبها المختلفة
 ٢. تعطي الموضوع حيوية وواقعية، فتستطيع الصورة مراعاة ومحاكاة خيال القارئ مما يجعله أكثر استنتاجاً وتفكيراً في الموضوع .
 ٣. تساعد الصورة على تثبيت المعلومات فيما يعرف بالذاكرة الفوتوغرافية التي تعد أكثر رسوخاً من أي مدخل آخر, فانطباع الصورة في ذاكرة القارئ تجعل الموضوع راسخاً في عقله مما يساعده على التذكر وإطلاق العنان لخياله.
 ٤. تنمي الصورة لدي القراء دقة الملاحظة والقدرة على التنبؤ ببعض الأحداث مما يجعل القارئ دائم التفكير .
 ٥. تعد الصورة وسيلة مهمة للتسلية والإمتاع الفكري، فالطفل بذكائه الفطري يستطيع أن يجعل من الصورة وسيلة للتسلية في تعليقاته على الجوانب المختلفة للصورة .
 ٦. عند إتباع نظام إخراجي معين فإن استخدام الصورة يساعد على التنوع داخل نطاق هذا النظام مما يدفع الملل عن القارئ, فالصور تنمي التفكير وتجعل القارئ دائم البحث عن جوانب الصورة ومحتوياتها .
ولذا فإن الصورة الصحفية من العناصر التيبوغرافية الهامة, التي تلقي اهتماماً من قبل المخرجين الصحفيين, لكونها عنصر تيبوغرافي ثقيل يعمل على اتزان أركان صفحات المجلة وجذب انتباه القارئ وتوجيه حركة العين إلى الموضوعات داخل المجلة .
- وتعتبر الصورة الصحفية من أهم عناصر الثقل في الصفحة فهي من أهم الأدوات التي يعتمد عليها المخرج الصحفي في تحقيق التوازن في الصفحة وجذب القارئ بما تتمتع بتأثير قوي على العين, وتبرز أهميتها من خلال منافساتها لوسائل الإعلام المرئية الحديثة خاصة وأنها تتميز بالثبات بالمقارنة بالوسائل المرئية حتى يستطيع الطفل أن يطلع على الصورة دوماً في أي وقت يشاء ويتوقف عند كل عنصر تشتمله .

ب. وظائف الصورة الصحفية.

الإجابة

*وظائف الصورة الصحفية

تتعدد الوظائف الصحفية وتتمثل في :-

(١) الوظيفة الإخبارية

تنقل أخباراً وغالباً ما تكون الصورة أهم وأنجح وسيلة إعلامية في المجلة بأكملها فبوسعها أن تعطي المضمون الهدف الإخباري بسرعة وبوضوح أفضل من المضمون اللفظي، وتستطيع الصورة أن تظهر وتسجل في جميع الأحوال لحظات خاصة من وقائع الأحداث بشكل مفصل وواضح .

(٢) الوظيفة السيكولوجية

تلبى الحاجات العقلية والنفسية وإشباعاتها لدى القارئ في القراءة والإطلاع وغالباً ما يكون محور الصورة سيكولوجياً هو المعنى الذي توحى به الصورة .

(٣) الوظيفة التيبوغرافية

تمثل أحد العناصر التيبوغرافية الأساسية التي تشترك مع حروف المتن والعناوين والمساحات البيضاء في بناء جسم المجلة .

(٤) الوظيفة الجمالية

تستطيع أن تملأ المجلة حيوية ونشاط وتنوع وتضفي عليها جاذبية مما يجعل إقبال القراء عليها شديداً .

مع أطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق
د| شيماء صبرى حلوة