

"امتحان النظرى"  
لمرحلة الماجستير  
مادة / كتاب الطفل وإخراجه  
قسم رياض الأطفال



كلية التربية النوعية

أجيبى عن الأسئلة الآتية :

السؤال الأول:

يُعد رأى الخبير الفرنسى " موريس فلورانت " أهم الآراء حول أهمية كتب أطفال الرياض فى تنمية السمات الإنسانية لديهم .  
اشرحى هذه العبارة شرحاً أدبياً وافياً

السؤال الثانى:

وضحى أهم المعايير الأدبية والفنية لإخراج كتاب طفل الرياض.



مع تمنياتى بالتوفيق،،،،  
أ.د/ فاطمة يوسف





"اجابة امتحان"  
مرحلة الماجستير  
مادة / كتاب الطفل وإخراجه  
قسم رياض الأطفال  
تاريخ الامتحان السبت 2016/6/4م من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً

كلية التربية النوعية

## إجابة السؤال الأول:

يُعد رأى الخبير الفرنسى " موريس فلورانت " أهم الآراء حول أهمية كتب أطفال الرياض فى تنمية السمات الإنسانية لديهم .

اشرحى هذه العبارة شرحاً أدبياً وافياً

يرى الخبير الفرنسى " موريس فلورانت " أن كتب الاطفال تقودهم إلى التفكير والتأمل وطرح الاسئلة على انفسهم وعلى الآخرين .

ويرى أن الهدف الاساسى لقراءة الكتب هو تأمين الارتباط المستمر بين نمو الطفل الجسدى ونمو تفكيره وادراكه مع تجنيبه أى انقطاع يمكن أن يحصل فى نمو شخصيته لدى انتقاله من مرحلة إلى مرحلة خاصة وأن العصر الراهن يحتاج إلى زيادة معلومات الطفل التى يمكن أن يلبىها الكتاب وينمى الرغبة فى اكتساب معارف جديدة.

ويؤكد فلورانت أن قدرة الكتاب تتبع من كونه يقدم الأفكار والقيم والمفاهيم والمعلومات إلى الاطفال مثبتة على الورق حيث يتيسر لهم أن يتعاملوا معها وقتاً طويلاً كما يمكن لهم أن يعودوا إليه فى أى وقت يشاءون فى حين لا يتهياً لهم ذلك من خلال الإذاعة أو التلفزيون أو السينما أو المسرح إذ كثيراً ما تغيب عن أذهانهم الصور والقيم بعد وقت غير طويل.

وللكتاب ميزة أخرى انه يبقى بالإضافة إلى ذلك الوسيلة التي يمكن اصطحابها في لحظات الوحدة وأوقات الراحة لتدخل في نفس الطفل الانس وتزوده بثتى العلوم والمعارف والصور .  
وللكتاب تأثيره فى الطفل لما له من قدرة على تغذية الصفات الانسانية النبيلة فى نفسه وتمكينه من تذوق الجمال وتقييمه وتعريفه إلى كثير من المعارف والقيم ضافة إلى امتاعه وادخال السرور إلى قلبه .

## إجابة السؤال الثانى:

**وضحى أهم المعايير الأدبية والفنية لإخراج كتاب طفل الرياض.**

• **المضمون :** قصة بسيطة مصورة أو أكثر من قصة يشتمل على الصور الكبيرة فهى لغة الطفل تمتاز بالحركة والنشاط والبهجة والألوان الزاهية والاساسية ، يخلو من صور العنف يمتلىء بالسلوك المقبول والقيم المرغوبة ، يشيع فيه حب الاستطلاع والحوار ويجيب عن أسئلة الطفل عما حوله وينمى فيه الخيال وسعة الاطلاع ويشكل الرسم والموضوع وحدة متكاملة ،الكلمات قليلة موجهة للكبار الذين يساعدون الطفل على فهم مضمون الكتاب . وتتقسم كتب الاطفال من حيث مضامينها إلى كتب قصصية أو كتب علمية أو كتب دينية وكتب الشعر والاغانى والاناشيد وكالكتب التاريخية وكتب المشاهير وكتب الرحلات ودوائر المعارف والمعاجم المصورة .

• **الإخراج الفنى للكتاب:** تحديد حجم الكتاب واختيار مقاس صفحاته والبنط الذى يطبع به ومقاس الحروف وطريقة عرض الموضوع فى داخله وطريقة تنسيق الصفحات الأولى وتنظيم العناوين الفرعية فى الداخل على نسق معين وتوزيع الصور والرسوم . فالكتاب غلافه جذاب

سميك ملون بألوان أساسية ، ورسوم لحيوان أو طائر أو طفل له عنوان موجز ومثير واضح ورقه سميك يتحمل كثرة التداول وللصفحات هوامش وحروف الطباعة ذات حجم كبير ألونه متناسقة تنمى الاحساس بالجمال.

- **حجم الكتاب ونوع الورق :** يتكون من طوله وعرضه وسمكه والطول والعرض يتوقفان على مقاس الورق المستعمل ودرجة القص بعد الطبع ، على حين يتوقف السمك على عدد صفحات الكتاب ونوع الورق المستعمل .واختيار نوع الورق يتوقف على عدة عوامل منها الثمن الذى يراد ان يباع به الكتا ونوع الصور والرسوم الموجودة به .
- **الكتابة ومقاسات الحروف :** الكتابة المطبوعة فى الكتاب اما ان تكون ناتجة عن حروف من حروف الطباعة تجمع لتكون الكلمات واما أن تكون مكتوبة بخط خطاط والحروف إما أن تجمع باليد واما أن تجمع باستخدام ماكينة للجمع .
- استعمال نبرات الكتابة فى قصص الأطفال المطبوعة .
- الرسم والصور
- الطباعة والألوان
- التخطيط الثقافى ومستوى الاخراج وثمان الكتاب

---

انتهت الإجابة



مع تمنياتى بالتوفيق،،،،  
أ.د/ فاطمة يوسف



