

جامعة بنها تمهيدي ماجستير قسم الاقتصاد المنزلي

كلية التربية النوعية المادة/الأنسجة طباعتها و صباغتها

اختبار فصل الربيع 2016/2015 الزمن/3 ساعات

تاريخ الامتحان 2016 / 5 / 24

السؤال الاول :

اذكرى اهم عناصر التصميم فى طباعة المنسوجات ؟

السؤال الثانى :

يرجع تاريخ طباعة المنسوجات الى حوالى 2500 ق.م اذكرى اهم الحضارات القديمة التى استخدمت فن الطباعة مع الشرح ؟

السؤال الثالث :

ما هى الشروط الاساسية عند اختيار المتخن المناسب ؟

السؤال الرابع :

اذكرى اهم مميزات ألوان البجمنت فى الصبغات مع ذكر اهم عيوبها ؟

## نموذج اجابة مادة كيمياء النسيج طباعته وصباعته

تاريخ الامتحان 2016 / 5 / 24

ج 1- اهم عناصر التصميم : الشكل والارضية والنقطة والخطوط والاشكال والدوائر والخامة واللون

ج 2 – حضارة قدماء المصريين ثم حضارة الصين ثم الهنود اول من استخدم القوالب الخشبية ثم اليابانيين هم اول من استخدم طريقة التفرغ ( الاستنسل ) فى الطباعة ثم ظهرت فى اوروبا فى القرن الرابع عشر الميلادى

ج 3- شروط المتخن المناسب : القابلية للذوبان - قوة التغلغل وقوة التوزيع – سلوك المتخن خلال عملية التبخير – نوع الخامة المستعملة – الطريقة المستخدمة فى الطباعة – نقاوة المتخن وخلوة من الشوائب

ج 4- اهم مميزات الوان البجمنت : سهولة طباعة الاقمشة السيليوزية – يمكن طباعتها على الاقمشة المخلوطة – درجة الثبات للضوء – تكاليف الطباعة منخفضة

اهم عيوب الوان البجمنت : ثباتها للاحتكاك ضعيف – استخدام متخانات مختلفة فى عجينة طباعة الوان البجمنت – يتأثر ملمس الخامات النسجية خاصة الاقمشة الخفيفة عند استخدام كمية كبيرة من الصبغة

جامعة بنها  
كلية التربية النوعية  
تمهيدى ماجستير  
قسم الاقتصاد المنزلي  
المادة/تصميم زخرفى فى الملابس و المفروشات  
اختبار فصل الربيع 2016/2015  
الزمن/3 ساعات

السؤال الاول :

عرفى التصميم كما يعرفه محمود بسيونى وزينب السجنى واسماعيل شوقى ؟

السؤال الثانى :

اذكرى اهم اسس التصميم والقواعد المتبعة فى التصميم الزخرفى مع الشرح ؟

السؤال الثالث :

ما هى عناصر التصميم الزخرفى فى الملابس مع الشرح ؟

السؤال الرابع :

اذكرى اهم الزخارف فى العصر ( المصرى القديم - اليونانى - الرومانى -  
القبلى - البيزنطى )

جامعة بنها

كلية التربية النوعية

الفصل الدراسي الثاني 2016/2015

قسم الاعلام التربوي

نموذج اجابة

(الفرقة الثالثة)

المادة :تصميم الملابس ومكملاتها فى السينما والمسرح والتليفزيون

اجابة السؤال الاول : 1- صح 2- صح 3- خطأ 4- خطأ 5- صح

اجابة السؤال الثانى : العوامل هى : 1- يجب ان يتعايش مصمم الازياء مع الملابس التى يتم تجهيزها للمشهد من خلال دراسة للشخصية وكأنها حالة حقيقية ينتمى لها

2-يجب الاهتمام بدراسة الطرز المختلفة للازياء فى الفترات التاريخية المختلفة

3-دراسة الخامات المستخدمة فى الملابس وصفاتها من حيث الانسداد والليونة وانعكاس الضوء ودرجات امتصاصه ومدى توافقها مع الشخصية

4- يجب الا يطغى الجانب الزخرفى على الجانب البنائى والوظيفى

اجابة السؤال الثالث :اسس التصميم هى :التكرار – التوازى – التدرج والتتابع – التبادل – الاشعاع – الايقاع – التمرکز – التباين – التوكيد – التناسب – الاتزان – الانسجام والتوافق – الوحدة

اجابة السؤال الرابع:عناصرالتصميم هى النقطة – الخط – الشكل – اللون – الخامة

اجابة السؤال الخامس : اكمل : 1- خط وشكل ولون ونسيج

2- العناصر الاخرى 3- سوادا 4- اللون الخاص بالضوء والتوزيع

الضوئى وشدة الضوء او الاضاءة 5- الزخرفى

اجابة السؤال السادس : يؤدى المكياج فى السينما دورا صعبا وربما اكثر اهمية من دورة فى المسرح ،فى السينما يمكن تقديم الممثلين باساليب متنوع جدا تتراوح بين انعدام المكياج نهائيا وبين المكياج المستخدم بشكل اكثر تطورا من اى اسلوب فى المسرح ويتطلب جهود صانعى الشعر المستعار والخياطين وفنى المكياج

الاكسسوار: له دور كبير وهام فى اضافة الجانب التعبيرى والجمالى للملابس  
فاذا كانت الملابس تحدد هوية الشخصية فالاكسسوارات هى التى تحدد ابعاد  
الشخصية وخاصة البعدين الاجتماعى والسيكولوجى