

جامعة بنها
كلية التربية النوعية
تمهيدى ماجستير
قسم الاقتصاد المنزلى
المادة/تصميم زخرفى فى الملابس و المفروشات
اختبار فصل الربيع 2016/2015
الزمن/3 ساعات
تاريخ الامتحان 2016/6/5

السؤال الاول :

عرفى التصميم كما يعرفه محمود بسيونى وزينب السجنى واسماعيل شوقى ؟

السؤال الثانى :

اذكرى اهم اسس التصميم والقواعد المتبعة فى التصميم الزخرفى مع الشرح ؟

السؤال الثالث :

ما هى عناصر التصميم الزخرفى فى الملابس مع الشرح ؟

السؤال الرابع :

اذكرى اهم الزخارف فى العصر (المصرى القديم - اليونانى - الرومانى -
القبطى - البيزنطى)

تاريخ الامتحان 2016/6/5

نموذج اجابة مادة تصميم زخرفى فى الملابس والمفروشات

ج 1- التصميم هو صياغة العلاقات التشكيلية باحكام واعى يخدم بناء العمل الفنى

كما يعرف ايضا بانه الخطة التى تنظم عناصر العمل الفنى المكون له

هو تلك العملية الكاملة لتخطيط شكل لشيء ما وانشائه بطريقة ليست مرضية

ج 2- اسس التصميم : التكرار – الوحدة – التوافق – التباين – الاشعاع –

التمركز – النسبة والتناسب – الايقاع – الانسجام – الترابط – التماثل

ج 3- عناصر التصميم : النقطة – الخط – اللون – الخامة – الشكل

ج 4- العصور التاريخية هى : المصرى القديم : الزخارف النباتية – زهرة اللوتس

وكان يستخدم فيها اللون الابيض والاحمر والازرق - الزخارف الهندسية –

الحيوانية – الكتابة المصرية القديمة

اليونانى : النباتية – هندسية – حيوانية وادمية

الرومانى : النباتية – هندسية – حيوانية

القبطية : النباتية – هندسية – حيوانية وادمية – واستخدم الرمز كالصليب

البيزنطية : النباتية – هندسية – حيوانية وادمية – الاشرطة (اشرطة كلافى)