

جامعة بنها

كلية التربية النوعية

الفصل الدراسي الثاني 2016/2015

قسم الاعلام التربوي

تصميم الملابس والاكسسوار (السينما – المسرح )

الفرقة الثالثة

الزمن:ساعتان

تاريخ الامتحان : 2016/5/28 درجة الامتحان 60 درجة

السؤال الاول:ضع علامة(صح)امام العبارة الصحيحة وعلامة(خطأ)امام العبارة الخاطئة:

- 1-يعتبر الديكور من اسس المكونات الجمالية للفيلم السينمائي فهو عنصر من عناصر التشكيل في الفن السينمائي ( )
- 2-لون الملابس له دور في خلق التأثيرات السيكولوجية في العمل السينمائي ( )
- 3-يؤدي المكياج في المسرح دورا صعبا وربما اكثر اهمية من دوره في السينما ( )
- 4-مكملات الملابس تحدد ابعاد الشخصية وخاصة البعدين الاجتماعي والثقافي ( )
- 5-تحت الضوء الازرق يميل الزي الاصفر الى البني ( )

السؤال الثاني: ما هي العوامل الواجب مراعاتها عند تصميم الازياء السينمائية في الافلام التاريخية ؟

السؤال الثالث: اسس التصميم لا تقل اهمية عن عناصر التصميم للسينما والمسرح والتلفزيون اذكر اهم اسس التصميم مع الشرح ؟

السؤال الرابع: عند تصميم الملابس للسينما والمسرح لابد من مراعاة عناصر التصميم الخاصة بتصميم الازياء، اذكرها مع الشرح.

**السؤال الخامس:** اكمل كل مما يلي:

- 1-تصميم الازياء يعرف بانه اللغه الفنية التي تشكلها عناصر في تكوين موحد من .....و.....و.....و.....
- 2-ان جمال كل عنصر من عناصرالتصميم يتوقف على الصلة بينه وبين.....حتى تصل الى الصورة الفنية المبتكرة
- 3-الزي الازرق تحت الضوء الاحمر يصبح اكثر.....
- 4-الضوء عنصر اساسي في التصميم ومن خصائصه.....و.....و.....
- 5-يعتبر التصميم البنائي اكثر اهمية من التصميم.....حيث انه ضروري لبناء الشكل وتكوينه

**السؤال السادس:** الاكسسوار والمكياج مكملا اساسيا للملابس في العمل الدرامي في السينما والمسرح وضح ذلك.

جامعة بنها

كلية التربية النوعية

الفصل الدراسي الثاني 2016/2015

قسم الاعلام التربوي

نموذج اجابة

(الفرقة الثالثة)

المادة :تصميم الملابس واكسسوار فى السينما والمسرح والتلفزيون

اجابة السؤال الاول : 1- صح 2- صح 3- خطأ 4- خطأ 5- صح

اجابة السؤال الثانى : العوامل هى : 1- يجب ان يتعايش مصمم الازياء مع الملابس التى يتم تجهيزها للمشهد من خلال دراسة للشخصية وكأنها حالة حقيقية ينتمى لها

2-يجب الاهتمام بدراسة الطرز المختلفة للازياء فى الفترات التاريخية المختلفة

3-دراسة الخامات المستخدمة فى الملابس وصفاتها من حيث الانسدال والليوننة وانعكاس الضوء ودرجات امتصاصه ومدى توافقها مع الشخصية

4- يجب الا يطغى الجانب الزخرفى على الجانب البنائى والوظيفى

اجابة السؤال الثالث :اسس التصميم هى :التكرار – التوازى – التدرج والتتابع – التبادل – الاشعاع – الايقاع – التمرکز – التباين – التوكيد – التناسب – الاتزان – الانسجام والتوافق – الوحدة

اجابة السؤال الرابع:عناصرالتصميم هى النقطة – الخط – الشكل – اللون – الخامة

اجابة السؤال الخامس : اكمل : 1- خط وشكل ولون ونسيج

2- العناصر الاخرى 3- سوادا 4- اللون الخاص بالضوء والتوزيع الضوئى وشدة الضوء او الاضاءة 5- الزخرفى

اجابة السؤال السادس : يؤدى المكياج فى السينما دورا صعبا وربما اكثر اهمية من دورة فى المسرح ،فى السينما يمكن تقديم الممثلين باساليب متنوع جدا تتراوح بين انعدام المكياج نهائيا وبين المكياج المستخدم بشكل اكثر تطورا من اى اسلوب فى المسرح ويتطلب جهود صانعى الشعر المستعار والخياطين وفنى المكياج

الاكسسوار: له دور كبير وهام فى اضافة الجانب التعبيرى والجمالى للملابس

فاذا كانت الملابس تحدد هوية الشخصية فالاكسسوارات هي التي تحدد ابعاد الشخصية وخاصة البعدين الاجتماعى والسيكولوجى