



الفصل الدراسي الثاني
الزمن: ساعتان
الشعبة: تكنولوجيا التعليم



قسم تكنولوجيا التعليم
أمتحان مادة: إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية
الفرقة: الثالثة
28/5/2016

أمتحان مادة إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية

أجب عن الأسئلة التالية:

(20 درجة)

السؤال الأول:

أ- ماهي أساليب الانتقال في برامج التلفزيون التعليمية؟

أ- أذكر مراحل إنتاج برامج الفيديو التعليمية؟

السؤال الثاني:- أختار العبارة الصحيحة من بين العبارات التالية لكل سؤال ثم أنقلها في ورقة الإجابة:
(20 درجة)

- 1- من تصنيف أحجام اللقطات إلى:
(a) لقطات عامة
(b) لقطات متوسطة
(c) لقطات قريبة
(d) جميع ما سبق
 - 2- من العوامل المؤثرة في القطع:
(a) أحجام اللقطات
(b) التغيير في الاتجاه
(c) زاوية التصوير
(d) جميع ما سبق
 - 3- التدرج من الصورة الكاملة على الشاشة إلى السواد:
(a) الاختفاء التدريجي
(b) القطع
(c) الظهور التدريجي
(d) لا شيء مما سبق
 - 4- طريقة للانتقال تجعل الصورة الأولى تضعف تدريجياً في حين تصبح الثانية الأقوى على الشاشة:
(a) القطع
(b) الاختفاء التدريجي
(c) المزج
(d) المسح
 - 5- دخول الصورة لتمسح صورة موجودة على الشاشة:
(a) القطع
- 6- المؤثر الذي يفيد عندما يكون هناك محادثة تليفونية بين شخصين:
(a) الشاشة المنقسمة
(b) المزج
(c) المسح
(d) القطع
 - 7- مدة البرنامج هي الفترة الزمنية التي يستغرقها عرضه
(a) عبارة صحيحة
(b) عبارة خطأ
 - 8- يتضمن سيناريو البرنامج التعليمي الأهداف الأساسية للدرس
(a) عبارة صحيحة
(b) عبارة خطأ
 - 9- أعداد النص التليفزيوني لا يساعد في تحديد الأماكن التي سيتم فيها التصوير.
(a) عبارة صحيحة
(b) عبارة خطأ
 - 10- تتكون اللقطة أو المشهد من مجموعة إطارات متتالية
(a) عبارة صحيحة
(b) عبارة خطأ

مع أجمل التمنيات بالنجاح والتوفيق،،

د. غادة عبد الحميد عبد العزيز



الفصل الدراسي الثاني
الزمن: ساعتان
الشعبة: تكنولوجيا التعليم

قسم تكنولوجيا التعليم
أمتحان مادة: إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية
الفرقة: الثالثة
28/5/2016

إجابة أمتحان مادة إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية
إجابة السؤال الأول:
(20 درجة)

أساليب الانتقال في البرامج التلفزيونية التعليمية.

- القطع Cut
- المسح Wipe
- الازدواج Super Position
- التفريغ Caption Key
- الشاشة المنقسمة Split Screen
- فصل الألوان Chroma Key

- مراحل إنتاج برامج الفيديو التعليمية :

أولا مرحلة الاعداد والتخطيط والمسبق:
وتتضمن الخطة الزمنية لمرحلة الانتاج ، جمع المادة العلمية، تحويل المادة العلمية لقصة مصورة، إعداد سيناريو البرنامج، أعداد الرسم التخطيطي للاستديو، انتاج اللوحات والرسومات التوضيحية، تسجيل اللقطات الخارجية، حجز الاستديو للبروفات والتسجيل النهائي.

ثانيا: مرحلة الانتاج الفعلي:
وتتضمن مجموعة من الخطوات وهي عقد اجتماع لفريق العمل في البرنامج، اجراء تجربة مبسطة، اجراء تجربة حية، التسجيل النهائي، المونتاج.
مرحلة التنفيذ:

وتتضمن عقد اجتماع عمل لفريق البرنامج وانتاج خطة العمل وتوزيع الادوار ، استعراض المشكلات والمعوقات التي تعترض سير العمل ، الاستماع إلى آراء ومقترحات المشاركين، اجراء تجربة مبسطة ، ثم اجراء تجربة حية في الاستديو للتأكد من تمام الاستعداد للتسجيل ، ثم التسجيل النهائي على شرائط فيديو صالحة من الناحية الفنية.

ثالثا مرحلة التقويم:
وتتضمن الاجراءات الخاصة بتقويم البرنامج من حيث كفاءته الداخلية والخارجية واستخلاص أهم السلبيات التي تتضمنها البرنامج فيما يخص عمليات الانتاج أو إجراءات التطبيق وبشكل

إجابة السؤال الثاني:- أختار العبارة الصحيحة من بين العبارات التالية لكل سؤال ثم أنقلها في ورقة الإجابة:

(20 درجة)

- 11- من تصنيف أحجام اللقطات إلى:
(e) لقطات عامة
(f) لقطات متوسطة
(g) لقطات قريبة
(h) جميع ما سبق*
- 12- من العوامل المؤثرة في القطع:
(e) أحجام اللقطات
(f) التغيير في الاتجاه
(g) زاوية التصوير
(h) جميع ما سبق*
- 13- التدرج من الصورة الكاملة على الشاشة إلى السواد:
(e) الاختفاء التدريجي*
(f) القطع
(g) الظهور التدريجي
(h) لا شيء مما سبق
- 14- طريقة للانتقال تجعل الصورة الأولى تضعف تدريجياً في حين تصبح الثانية الأقوى على الشاشة:
(e) القطع
(f) الاختفاء التدريجي
(g) المزج*
(h) المسح
- 15- دخول الصورة لتمسح صورة موجودة على الشاشة:
(e) القطع
- (f) التقريب
(g) المزج
(h) المسح*
- 16- المؤثر الذي يفيد عندما يكون هناك محادثة تليفونية بين شخصين:
(e) الشاشة المنقسمة*
(f) المزج
(g) المسح
(h) القطع
- 17- مدة البرنامج هي الفترة الزمنية التي يستغرقها عرضه
(c) عبارة صحيحة*
(d) عبارة خطأ
- 18- يتضمن سيناريو البرنامج التعليمي الأهداف الأساسية للدرس
(c) عبارة صحيحة*
(d) عبارة خطأ
- 19- أعداد النص التليفزيوني لا يساعد في تحديد الأماكن التي سيتم فيها التصوير.
(c) عبارة صحيحة
(d) عبارة خطأ*
- 20- تتكون اللقطة أو المشهد من مجموعة إطارات متتالية
(c) عبارة صحيحة*
(d) عبارة خطأ

مع أجمل التمنيات بالنجاح والتوفيق،،

د. غادة عبد الحميد عبد العزيز