

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2016/2015

من فضلك أجب عما يلي :-

السؤال الأول : (40 درجة)

"يعرف الخبر الصحفي بأنه التغطية الصحفية التي تقوم بها الصحيفة ... الخ"

أ - أكمل التعريف السابق موضحاً أهم خصائصه؟

ب - وضح عيوب كلاً من (قالب الهرم المقلوب - قالب الهرم المعتدل)؟

ج - فيما لا يزيد عن ثلاثة أسطر لكل مصطلح وضح ما المقصود بالمصطلحات التالية :-

• .Passive and Active news

• .Personalization

• .Consequence

• .Proximity

ء - "أعلنت جميع الصحف المصرية ارتفاع سعر الأرز "

وضح News Elements الموجودة بهذا الخبر في ضوء دراستك العملية والنظرية لمادة الخبر الصحفي.

السؤال الثاني : (20 درجة)

ماذا يحدث لو :

أ - لم يوجد فن الخبر الصحفي.

ب - جاءت الأخبار إلي الصحفي بمكتبه بالجريدة التي يعمل بها.

مع خالص تمنياتي بالنجاح والتوفيق

د/ عبدالسلام محمد عزيز إمام

نموذج إجابة مادة الخبر الصحفي

من فضلك أجب عما يلي :-

إجابة السؤال الأول :

أ - يعرف الخبر الصحفي بأنه التغطية الصحفية التي تقوم بها الصحيفة أو المجلة لقضية ما من القضايا أو مشكلة ما من المشكلات أو حدث ما من الأحداث الهامة الجارية (السياسية أو الاقتصادية أو الرياضية أو التعليمية...إلخ) أو تناول زاوية جديدة لحدث قديم يصلح للنشر بطريقة شيقة بواسطة أحد مصادرها الذاتية (المندوب أو المراسل أو المترجم) أو أحد مصادرها الخارجية (وكالات الأنباء - الصحف والإذاعات المحلية - العربية - العالمية ..إلخ) وقد يكون هذا الحدث متوقع الحدوث أو غير متوقع داخلياً أو خارجياً أو داخلياً يغلب عليه الطابع الخارجي أو العكس خارجياً يغلب عليه الطابع الداخلي وقد يكون بسيطاً ، أو مركباً ، خفيفاً أو جاداً ، مجرداً أو مفسراً ، جاهزاً أو مبدعاً ملتزماً في ذلك بالجدية والصدق والدقة والموضوعية وقد تتناوله بأحد القوالب الفنية المتعارف عليها وهي قالب الهرم المقلوب أو المقلوب المتدرج أو المعتدل بشرط ضرورة عدم تعارضه مع سياسة هذه الصحيفة أو المجلة .

خصائص التعريف :

1. يؤكد في بدايته علي أنواع التغطية الصحفية وهي (التمهيدية - التسجيلية - المتابعة).
2. يؤكد علي ضرورة الالتزام بعناصر أو معايير اختيار الخبر الصحفي سواء كانت زمنية أو صحفية أو إنسانية أو أخلاقية .
3. يؤكد علي أنواع الخبر الصحفي وعلي تعدد مصادر الصحيفة.
4. يؤكد علي نوعية القوالب الفنية المستخدمة في الخبر الصحفي .
5. يؤكد علي الأسس الفنية لتحرير الخبر الصحفي.

ب - عيوب كلاً من (قالب الهرم المقلوب - قالب الهرم المعتدل)

• قالب الهرم المقلوب عيوبه هي:

يحكي الخبر أو الحدث ثلاثة مرات - يقضي علي شعور الترقب - أغفل نقطة هامة وهي مدي ارتباط الخبر بالقارئ وأهميته وهي التي تجبره علي متابعة الخبر حتى نهايته.

• قالب الهرم المعتدل عيوبه هي:

صعوبة الاختصار - يصلح مع الجرائد والمجلات ذات الدورية الأسبوعية - عدم وجود الوقت الكافي للقراءة.

ج -

Passive and Active news . : أي الأخبار الإيجابية السلبية

هي التي تجمع في مضمونها بين السلبية والايجابية في وقت واحد فمثلاً الأخبار المعروفة للصحفي مسبقاً هي سلبية ولكن ذهابه إلي مقر الحدث لتغطيته إيجابية ويرى الدكتور معوض في حالة وجود حرب بين بلدين والسعي لإحلال السلام يكون السلبي هو الحرب والإيجابي جهود إحلال السلام .

Personalization . : الشخصية أو الشهرة Prinece

وهو ينسحب علي الأشخاص أو الأماكن أو الأشياء التي تثير اهتمامات الناس لأن القاعدة الصحفية تقول أن الأسماء هي التي تصنع الأخبار وتنسحب الشهرة أيضاً علي الأماكن وكذلك الأزمنة

Consequence . الإيحاء أو النتائج أو الطاقة :

إن جانباً كبيراً من الخبر الصحفي هو مدي ما يثيره لدي القارئ من طاقة أو يثيره من احتمالات أو إيحاءات لدي القارئ أو ما يطرحه في ذهنه من تساؤلات عن نتائج وعواقب هذا الخبر سواء علي القارئ نفسه أو المجتمع الذي يعيش فيه.

Proximity . عنصر القرب أو المحلية

ويطلق عليه عنصر المكان أو القرب المكاني ويعني أنه كلما كان الخبر واقعاً جغرافياً في محيط القارئ كان ذلك أدعي لزيادة الاهتمام به فالقارئ يهتم بما يحيط به أكثر من التي تقع بعيدا عنه وقد يكون القرب سيكولوجياً أو عاطفياً.

ع - "أعلنت جميع الصحف المصرية ارتفاع سعر الأرز"

الـ News Elements الموجودة بهذا الخبر هي : عنصر الجودة - الأهمية أو الضخامة - القرب - وعنصر الصدق والدقة والموضوعية.

إجابة السؤال الثاني :

ماذا يحدث لو : أ - لم يوجد فن الخبر الصحفي.

لما تواجدت بقية فنون التحرير الصحفي الأخرى وهي المقال والحديث الصحفي والتحقيق الصحفي والتقارير الصحفي .

ب - جاءت الأخبار إلي الصحفي بمكتبه بالجريدة التي يعمل بها.

لأصبحت كل الأخبار سلبية ولما أصبح هناك مكان للمنافسة الصحفية والسبق الصحفي وبالتالي خلق صحافة رديئة .