



كلية التربية

قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

"امتحان النظرى"

مادة / دراما ومسرح الطفل

الفرقة الثانية تعليم أساسى

تاريخ الامتحان 2016/5/30م

((80 درجة))

أجب عن الأسئلة الآتية :

(40 درجة)

السؤال الأول :

- 1) أذكر مفهوم الدراما ، موضحاً الهدف من الدراما الإيهامية ، وواحدة فقط من أهداف الدراما التلقائية.
- 2) تقسيمات مسرح الأطفال من حيث الممثلين .
- 3) أسلوب مسرح المناهج يعتمد على عدد من العناصر الأساسية . وضح ذلك مستعيناً بالرسم
- 4) للإكسسوارات دور مهم فى العرض المسرحى المقدم للطفل ... وضح أنواعها
- 5) مفهوم المسرح المدرسى - مفهوم مسرح الطفل.

(40 درجة)

السؤال الثانى :

أكمل الجمل الآتية بكلمات ممتمة للمعنى :

- 1) من مجالات نشاط المسرح المدرسى.....و.....
- 2) من القيم التى تحققها الدراما التلقائية.....و.....
- 3) يمتاز طفل مرحلة الطفولة المتوسطة ب.....
- 4) من وظائف الحوار الكشف عن طبيعة الشخصيات فهو يلقى الضوء على.....و.....و.....
- 5) من أشكال مسرح الطفل.....و.....
- 6) مسرح المناهج هى عملية تجلب.....و.....
- 7) لعل أول نشاط مدرسى يُذكر هو ما قام به..... من زعماء ثورة..... فى أوائل حكم توفيق عندما كان مديراً.....
- 8) يُطلق على عرائس خيال الظل..... أو.....
- 9) تتعدد مصادر مسرح الطفل إلى.....و.....و.....
- 10) فى المرحلة الابتدائية والإعدادية والثانوية يستكمل الطفل خاصية التقليد الدرامى ويبدأ بالمرحلة..... وينتهى الأمر به بتقليد الأدوار.....



مع تمنياتى بالتوفيق،،،



د/ أمينة الأكشر



كلية التربية

قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

"نموذج إجابة"

مادة / دراما ومسرح الطفل

الفرقة الثانية تعليم أساسي

تاريخ الامتحان 2016/5/30م

تاريخ الإمتحان الإثنين 2016/5/30م "موعد الإمتحان من الساعة الحادية عشرة والنصف صباحًا حتى الساعة الواحدة والنصف ظهرًا "

إجابة السؤال الأول :

6) أذكر مفهوم الدراما ، موضحًا الهدف من الدراما الإيهامية وواحدة فقط من أهداف الدراما التلقائية.

((الدراما شكل فني من أشكال الأدب ، وهي لفظة مشتقة من اللغة اليونانية ، وتقيد بمعناها الحرفي الاشتقاقي (الفعل أو الحركة) فالدراما هي النص الدرامي المتضمن فعلاً درامياً، والفعل الدرامي هو ذلك المتضمن صراعاً بين طرفين إحداهما يفعل بدافع ما لتحقيق هدف أو رغبة معينة والآخر يشكل كم من العقبات التي تقف أمام تحقيق هذه الرغبة)).

واحدة من أهداف الدراما التلقائية	الهدف من الدراما الإيهامية
اعطاء الأطفال فرصة التعبير عن أنفسهم واثبات ذواتهم وتدريبهم على أداء الحركات السلمية ونطق العبارات صحيحة الأمر الذي يمكنهم من التكيف مع الحياة.	هو رغبة الطفل في تجاوز الواقع نحو الخيال ، وهروبه من سلطة الكبار والتعبير عن مكبوتاته الشعورية واللاشعورية تنقيساً ، وتخليص ذاته من الانفعالات السلبية وتحريها من الغرائز السيئة والشريعة كالغضب والضيق والسخط.

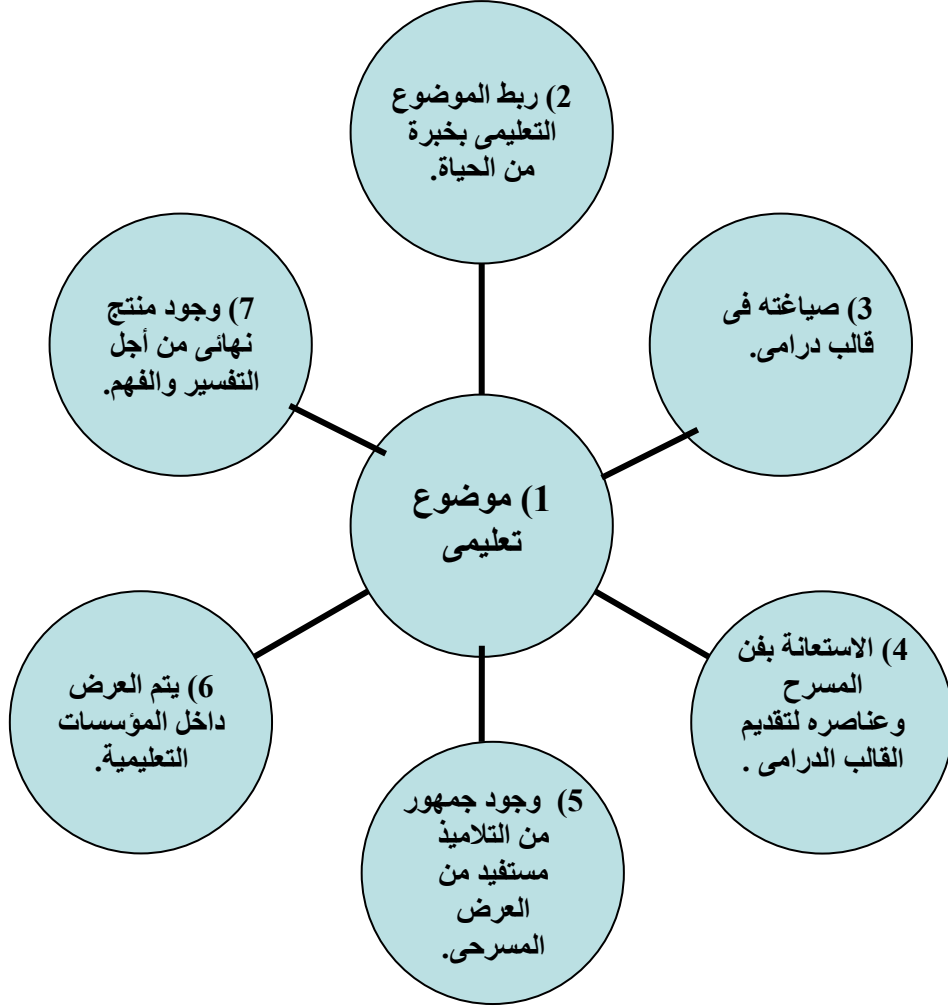
7) تقسيمات مسرح الأطفال من حيث الممثلين .

- المسرحيات التي يقوم فيها الأطفال بالتمثيل إلى جانب الكبار .
- المسرحيات التي يقوم فيها الأطفال بالتمثيل وحدهم .
- المسرحيات التي يقوم بالتمثيل فيها الكبار فقط .

- مسرحيات تقوم العرائس أو الدمى بأداء الأدوار فيها .

8) أسلوب مسرحة المناهج يعتمد على عدد من العناصر الأساسية . وضح ذلك مستعيناً

بالرسم



9) للإكسسوارات دور مهم في العرض المسرحي المقدم للطفل ... وضح أنواعها

للإكسسوارات دور هام في العرض المسرحي في التعريف بالشخصية وعمرها أو مهنتها ومكانتها الاجتماعية وتحديد نوعية المسرحية والمكان والزمان وهي تنقسم غالباً إلى ثلاثة أنواع هي :

(1) ملحقات يدوية Hand Props : وهي الأشياء التي يستخدمها الممثل كالمنديل،

الكتب، 00 إلخ

(2) ملحقات المنظر Set Props : وهي الأشياء الثابتة فوق خشبة المسرح ولا تستخدمها

اليد كمطفأة السجائر، أباجورات

(3) ملحقات التزيين: كالصور المعلقة والستائر

10 * مفهوم مسرح الطفل.

مسرح الطفل هو " ذلك المسرح الذي يخدم الطفولة سواء أقام به الكبار أم الصغار مادام الهدف هو إمتاع الطفل والترفيه عنه وإثارة معارفه ووجدانه وحسه الحركي، أو يقصد به تشخيص الطفل لأدوار تمثيلية ولعبية ومواقف درامية للتواصل مع الكبار أو الصغار. وبهذا يكون مسرح الطفل مختلطاً بين الكبار والصغار. ويعني هذا أن الكبار يؤلفون ويخرجون للصغار ماداموا يمتلكون مهارات الإخراج وتقنيات إدارة الخشبة، أما الصغار فيمثلون ويعبرون باللغة والحركة ويجسدون الشخصيات بطريقة مباشرة أو غير مباشرة اعتماداً على الأفعنة".

* مفهوم المسرح المدرسى.

هو مجموعة النشاط المسرحي بالمدارس ، التي تقدم فيها فرقة المدرسة أعمالاً مسرحية لجمهور يتكون من زملاءهم وأساتذتهم وأولياء أمورهم وهي تعتمد أساساً على اشباع الهوايات المختلفة (التمثيل - الرسم - الموسيقى) كل ذلك تحت إشراف أخصائى التربية المسرحية.

إجابة السؤال الثانى :

أكمل الجمل الآتية بكلمات ممتمة للمعنى :

11 من مجالات نشاط المسرح المدرسى مسابقة أعياد الطفولة و مسابقة الفنون المسرحية

12 من القيم التي تحققها الدراما التلقائية الإبداع والمرونة .

13 يمتاز طفل مرحلة الطفولة المتوسطة بالخيال الحر.

14 من وظائف الحوار الكشف عن طبيعة الشخصيات فهو يلقي الضوء على شخصية

المتكلم وشخصية المخاطب والشخصية التي يدور حولها الحديث0

15 من أشكال مسرح الطفل مسرح العرائس و المسرح الغنائي .

16 مسرحة المناهج هي عملية تجلب المتعة الوجدانية وتعلم المادة .

17 لعل أول نشاط مدرسى يُذكر هو ما قام به عبد الله النديم من زعماء ثورة عرايى فى

أوائل حكم توفيق عندما كان مديراً لمدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية بالإسكندرية .

18 يُطلق على عرائس خيال الظل ظل الخيال أو طيف الخيال.

19 تتعدد مصادر مسرح الطفل إلى الموروث الشعبى والتاريخ والتجارب الشخصية من

واقع الأديب المعاصر.

20 فى المرحلة الابتدائية والإعدادية والثانوية يستكمل الطفل خاصية التقليد الدرامى ويبداً

بالمرحلة الحسية الحركية وينتهى الأمر به بتقليد الأدوار المجردة .

انتهت الإجابة

((أستاذ المقرر))

د/ أمينة محسن حسن الأكثر

مدرس الإعلام التربوي كلية التربية النوعية / جامعة بنها