

### نموذج أسئلة وإجابة

امتحان مادة: الموهبة وطرق تقويمها

أستاذ المادة: د/ إسلام سعيد عبدالعظيم

اكتب فى النقاط التالية:

الإجابة:

#### \* بعض المفاهيم المرتبطة بالموهبة.

- القدرة: هى الإمكانية أى كل ما يستطيع الفرد أدائه فى الوقت الحاضر لحظة وضعه تحت الملاحظة أو إجراء القياس عليه سواء كان ذلك نتيجة لتدريب منظم سابق أو تدريب ذاتى من الفرد.
- الإستعداد: هو القدرة الكامنة لدى الفرد أو استعداده لأن يتعلم أو يتقن فُدرة ما فى مهارة وسهولة حتى يصل لمستوى من التفوق تُمكنه من تحقيق إنجازات كبيرة وتتنوع الإستعدادات بين الناس من حيث القوة والضعف وفق المنحنى الإعتدالى الذى يسير وفقه توزيع الظواهر الإجتماعية والإنسانية وتلعب دورًا هامًا فى عمليات التوجيه المهني ومعاونة الأفراد على إختيار المهن التى تناسبهم.

#### \* طرق الكشف عن الموهبة ومجالاتها.

أولاً: طرق الكشف عن الموهبة:

- 1- الاختبارات: أقدم الطرق تهدف للكشف عن المهارات اليدوية والذكاء والقدرات الإدراكية والمسابقات التى تقيّمها المدارس والخيال الإبتكارى، لكنها تعرضت للإنتقادات لعدم الوثوق بنتائجها.
- 2- تقدير المعلم من خلال المقابلة الشخصية: تفيدنا فى تحديد أفكار الطالب واتجاهاته نحو الفن يمكن تسجيلها ولكن يؤخذة عليها المحسوبية والوساطة، وبالتالي نتائجها غير علمية فى اختيار الموهوبين.
- 3- الترشيح الذاتى: وهى تقييم الأفراد لأنفسهم لأنهم ذوى خبرات وقدرات ومهارة بشكل أكبر من الآخرين ولكن يعيبه الخوف والخجل الذى يُعيق تلك الطريقة.

4- ترشيح الوالدين: مدى مساهمة الأسرة فى إكتشاف الموهوبين فنياً فى أبنائهم بالملاحظة بدون تحيز أثناء نمو أطفالهم يكتشفون دلالات تلك الموهبة فيهم.

5- ترشيح الزملاء: وفيها يكتشف الموهوبين قدراتهم لزملائهم التى قد يخفونها عن آبائهم ومعلميهم.

ثانياً: مجالاتها:

- القدرة العقلية العامة.
- الإستعداد الأكاديمى الخاص.
- الفنون البصرية والأدائية.
- القدرة على إدارة الذات.
- التفكير الإبتكارى أو الإنتاجى.
- القدرة على القيادة.
- القدرات نفس حركية.

### \* العوامل المؤثرة فى الإبداع ومراحله.

أولاً: العوامل:

نعمة العقل - التكوين البيولوجى - البيئة المحيطة بالفرد - عدم وجود معوقات - عدم وجود الحوافز والدوافع الذاتية.

ثانياً: المراحل:

- الإعداد والإستعداد والتهيئة.
- الإحتضان أو الإختبار.
- الإبداع أو الإشراق.
- التحقق.

### \* تعريف الإبتكار ومكوناته ومستوياته.

أولاً: تعريف الإبتكار:

- هو تفكير مرن منطلق فى إتجاهات متعددة خصبة ويميل الفرد إلى معالجة جميع الإحتمالات الممكنة للمشكلة، وهناك تعريف آخر بأنه: قدرة الفرد على الإنتاج الذى يتميز بأكبر قدر من الطاقة الفكرية، ويُعرفه آخر بأنه: إنتاج جديد وقبول يحقق رضا مجموعة كبيرة فى فترة معينة من الزمن، وله تعريف آخر بأنه: التأليف بين عناصر ومواد قديمة وإيجاد علاقات وارتباطات جديدة بينهما وإصدار إستجابات تتميز بأكبر قدر من التنوع والأصالة فى كيان جديد.

ثانياً: مكوناته: الطلاقة - المرونة - الأصالة.

ثالثاً: مستوياته: الإبتكارات التعبيرية - الإنتاجية - التجديدية - الإختراعية - التوليدية.

\* \* \* \* \*