

الفرقة الأولى

جامعة بنها

اختبار اسس تصميم الملابس(1)

كلية التربية النوعية

الزمن: ساعتان

تاريخ الامتحان : 2016/6/6

كود 109 ق

عدد الأوراق (3)

قسم الإقتصاد المنزلي

إختبارات الفصل الدراسي الثاني 2016/15

السؤال الاول.ضع علامة(صح) امام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) امام العبارة الخاطئة. ( 20 درجة )

- 1- يرى (فيلد مان) ان الوحدة هي الاساس الاول للتصميم وان بقية اسس التصميم الاخرى ماهى الا طرق مختلفة لتأكيد صفة الوحدة فى العمل الفنى ( )
- 2- ان الوحدة لاتعنى التشابة بين كل اجزاء التصميم ( )
- 3- ان اول من وضع القوانين والنظريات للنسب هم قدماء المصريين ( )
- 4- قيمة اللون ويقصد بها نضاعة اللون او عتامته وذلك من حيث انه فاتح او قاتم ( )
- 5- يعتبر البيج الغامق والفاتح كذلك الرمادى من الالوان المحايدة المستحبة الاستعمال فى فصل الصيف ( )
- 6- ان عمل مستشار الموضة يعتبر من الاعمال التى تفوق عمل المصمم وقد تتعداه الى حيث عمل اكبر واوسع شمولاً واكثر ربحاً ( )
- 7- يظهر الخط المنحنى فى شكل الكرانيش وفى شكل الجيوب ( )
- 8- للخط وظائف عديدة فهو يقسم الفراغ ويحدد الاشكال وينشئ الحركة ويجزئ المساحات ( )
- 9- التناسب هو احدى القواعد القائمة على الحس وهو يدعو لاكتشاف الاجزاء والمساحات الكاملة وكيفية عملها ( )
- 10- الشكل العام فى تصميم الازياء عبارة عن خطوط متتابعة فى اتجاهات مختلفة تعطى الشكل الخاص للتصميم المبتكر ( )
- 11- النسيج له دور فى التصميم حيث انه يساعد المصمم فى اعطاء الخداع البصرى كالخطوط والالوان تماماً ( )
- 12- اللون الابيض والالوان الفاتحة نظراً لانها مشعة للضوء فانها تجعل المرئيات تبدو اكبر حجماً ( )
- 13- تعتبر الالوان النقية اكثر ضعفاً من الالوان المخلوطة والمشبعة ( )
- 14- يرى (احمد رشدان) ان الايقاع هو تنظيم الفواصل الموجودة بين وحدات العمل الفنى ( )
- 15- ان استخدام الحزام من نفس لون الثوب او من نفس القماش يستعمل عادة فى المقاييس الكبيرة ليتجنب قصر القامة لصاحبه ( )
- 16- ان حاسه اللمس وحدها تكفى لادراك الفرق بين ملمس واخر ( )

- 17- يعتبر اللون الاسود من الالوان المضللة فهو يعبر عن الحزن والكآبة وفى نفس الوقت يمنح مرتديها لمسه من الحيوية والشباب  
( )
- 18- الطراز عبارة عن تصميم مميز او فريد وهو التصميم السائد المنتشر الاستعمال ( )
- 19- تعتمد عملية الاشراف على انتاج قطعة ملابسية على كل من قسمى التصميم والتوزيع ( )
- 20- فى مجال تصميم الازياء التركيب النسجى يؤثر على الملمس السطحى للمنسوج حيث ان الخطوط الطولية فى النسج وتسمى (لحمة) تتعاشق مع الخطوط العرضية وتسمى (السداة) بنظام معين حسب نوع التركيب النسجى  
( )

### السؤال الثانى : املء الفراغات بما يناسبها: ( 20 درجة )

1- تتوقف التأثيرات السيكولوجية للون على الكنة والقيمة والشدة فى اللون الى جانب بعض العوامل الاخرى مثل :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2- من اهم اساس التصميم.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3- الخطوات الستة فى عمل مصمم الازياء هي.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4- المراحل الوظيفية التى يمر بها مصمم الازياء حتى يصل الى الشهرة هي.....

.....

.....

.....

.....

.....  
.....

5- هناك نوعان من التصميم هما : .....

.....  
6-مصمم الازياء هو المبتكر ويعاونه مجموعة من العاملين يجتمعون فى مكان واحد يسمى بيت الازياء وهم : .....

.....  
.....

7-من اهم مصادر التصميم : .....

.....  
.....  
.....  
.....

8-هناك نماذج حية من الازياء الشعبية لبعض البلدان لازلت موجودة مثل:

.....و.....و.....و.....

9-التصميم هو اختيار مجموعة من .....و.....و.....وتنظيمها  
او تشكيلها بطريقة تبعث على الارتياح

10-خطوط .....التي تعتبر حاليامن احدث الموضوعات مستوحاة من الازياء الفرعونية

مع اطيب تمنياتى بالتوفيق

## نموذج الاجابة

الفرقة الأولى	جامعة بنها	
اختبار اسس تصميم الملابس(1)	كلية التربية النوعية	
الزمن: ساعتان	تاريخ الامتحان /2016/6/6	كود 109 ق
عدد الأوراق (3)	قسم الإقتصاد المنزلي	

### إختبارات الفصل الدراسي الثاني 2016/15

السؤال الاول.ضع علامة(صح) امام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ)امام العبارة الخاطئة. ( 20 درجة )

- 1- يرى (فيلد مان) ان الوحدة هي الاساس الاول للتصميم وان بقية اسس التصميم الاخرى ماهى الا طرق مختلفة لتأكيد صفة الوحدة فى العمل الفنى ( صح )
- 2- انالوحدة لاتعنى التشابة بين كل اجزاء التصميم ( صح )
- 3- ان اول من وضع القوانين والنظريات للنسب هم قدماء المصريين ( صح )
- 4- قيمة اللون ويقصد بها نضاعة اللون او عتامته وذلك من حيث انه فاتح او قاتم ( صح )
- 5- يعتبر البيج الغامق والفاتح كذلك الرمادى من الالوان المحايدة المستحبة الاستعمال فى فصل الصيف ( صح )
- 6- ان عمل مستشار الموضة يعتبر من الاعمال التى تفوق عمل المصمم وقدتعداه الى حيث عمل اكبر واوسع شمولاً واكثر ربحاً (صح)
- 7- يظهر الخط المنحنى فى شكل الكرانيش وفى شكل الجيوب ( صح )
- 8- للخط وظائف عديدة فهو يقسم الفراغ ويحدد الاشكال وينشئ الحركة ويجزئ المساحات ( صح )
- 9- التناسب هو احدى القواعد القائمة على الحس وهو يدعو لاكتشاف الاجزاء والمساحات الكاملة وكيفية عملها ( صح )
- 10- الشكل العام فى تصميم الازياء عبارة عن خطوط متتابعة فى اتجاهات مختلفة تعطى الشكل الخاص للتصميم المبتكر ( صح )
- 11- النسيج له دور فى التصميم حيث انه يساعد المصمم فى اعطاء الخداع البصرى كالخطوط والالوان تماما ( صح )
- 12- اللون الابيض والالوان الفاتحة نظرا لانها مشعة للضوء فانها تجعل المرئيات تبدو اكبر حجماً ( صح )
- 13- تعتبر الالوان النقية اكثر ضعفاً من الالوان المخلوطة والمشبعة ( صح )
- 14- يرى (احمد رشدان) ان الايقاع هو تنظيم الفواصل الموجودة بين وحدات العمل الفنى (صح)

- 15- ان استخدام الحزام من نفس لون الثوب او من نفس القماش يستعمل عادة فى المقاييس الكبيرة ليجنب قصر القامة لصاحبه ( صح )
- 16- ان حاسه اللمس وحدها تكفى لادراك الفرق بين ملمس واخر ( خطأ )
- 17- يعتبر اللون الاسود من الالوان المضللة فهو يعبر عن الحزن والكآبة وفى نفس الوقت يمنح مرتديها لمسه من الحيوية والشباب ( خطأ )
- 18- الطراز عبارة عن تصميم مميز او فريد وهو التصميم السائد المنتشر الاستعمال ( خطأ )
- 19- تعتمد عملية الاشراف على انتاج قطعة ملابسية على كل من قسمى التصميم والتوزيع ( خطأ )
- 20- فى مجال تصميم الازياء التركيب النسجى يؤثر على الملمس السطحى للمنسوج حيث ان الخطوط الطولية فى النسيج وتسمى (لحمة) تتعاشق مع الخطوط العرضية وتسمى (السداة) بنظام معين حسب نوع التركيب النسجى ( خطأ )

### السؤال الثانى :املء الفراغات بما يناسبها: ( 20 درجة )

- 1- تتوقف التأثيرات السيكولوجية للون على الكنة والقيمة والشدة فى اللون الى جانب بعض العوامل الاخرى مثل : ....الشفافية-العتامة-الاجسام المحيطة به-الشكل-الاستعمال والغرض-الاحساس-اقتران اللون ببعض العقائد
- 2- من اهم اسس التصميم الوحدة-الاتزان-الايقاع-السيادة-التناسب-المقياس-التباين
- 3- الخطوات الستة فى عمل مصمم الازياء هي.1-مرحلة الابتكار والابداع ..2-التجربة وتطوير النموذج .....3-اختيار الاسلوب .....4-تطوير النموذج .5- الانتاج. 6-التوزيع
- 4- المراحل الوظيفية التى يمر بها مصمم الازياء حتى يصل الى الشهرة هي .....فترة التدريب - العمل كمساعد مصمم -مزاولة الاعمال الحرة -التدريس -المستشار فى الموضة -
- 5-هناك نوعان من التصميم هما : .....التصميم البنائى -التصميم الزخرفى
- 6- مصمم الازياء هو المبتكر ويعاونه مجموعة من العاملين يجتمعون فى مكان واحد يسمى بيت الازياء وهم :.....مصمم الاسكتشات -مساعد مصمم الاسكتشات -مصمم العينات -مصمم الباترونات -صانع الثياب -واضع العلامة -المراقبون -المكوجى
- 7-من اهم مصادر التصميم :.....الزى اليايخى - الزى الشعبى - الطبيعة الحية والصامته - فن المعمار .
- 8-هناك نماذج حية من الازياء الشعبية لبعض البلدان لازلت موجودة مثل: ....السارى الهندى - الثوب السودانى - الكيمونو اليابانى

9-التصميم هو اختيار مجموعة من

.....الخطوط.....والاشكال.....و.....الالوان.....وتنظيمها او تشكيلا

-10

بطريقة تبعث على الارتياح

خطوط.....الدرابية....التي تعتبر حاليامن احدث الموضوعات مستوحاة من الازياء الفرعوني