

إجابة السؤال الأول :-

- ١- يقصد بالتضخم النقدي إن زيادة الأجور للعاملين لابد وأن تؤدي إلى زيادة الانفاق الاستهلاكي فإذا لم تكن هناك زيادة في الإنتاج فإن النتيجة هي ارتفاع الأسعار وهو ما يعرف بالتضخم النقدي .
- ٢- ظهر شعار الثورة الإدارية للتعبير عن رغبة الجماهير في المجتمعات النامية في تحقيق أهدافها .
- ٣- المعادلة الشهيرة في التنمية هي : الانفاق الاستهلاكي + الانفاق الاستثماري + الانفاق الحكومي = كمية الوحدات المنتجة × أسعارها .
- ٤- يؤكد كارل وارين على أن الخبر الذي يمضى عليه وقت بسيط لا يصلح إلا أن يكون وقوداً للأفان .
- ٥- يقصد بمبدأ الحتمية أن لكل ظاهرة اجتماعية أسباب محددة يمكن التثبت منها .
- ٦- تفيد التقارير الدقيقة في اعتبارها أساساً هاماً في تخطيط برامج المؤسسة - والوقوف أولاً بأول على نقاط القوة والضعف في المؤسسة - وقياس مدى التقدم في تحقيق الأهداف .
- ٧- يجب أن تضع الخطة في اعتبارها التطوير التقني المستمر للمؤسسة الصحفية بما يتلائم مع إمكاناتها من حيث الانشاءات والمعدات لمواجهة التطور التكنولوجي المستمر .
- ٨- يرى د/ الهوارى أن تغيير الاتجاهات يصعب تغييرها بقوة المناقشة .
- ٩- نصت المادة ٥٢ من القانون رقم ٩٦ لسنة ١٩٩٦ م بشأن تنظيم الصحافة على أن تكون الأسهم جميعها مملوكة للمصريين وأن لا يقل رأس مال الشركة المدفوع عن مليون جنيه إذا كانت الصحيفة يومية و ٢٥٠ ألف جنيه لو كانت أسبوعية و ١٠٠ ألف جنيه لو كانت شهرية ويوضع رأس مالها في أحد البنوك المصرية .
- ١٠- ظهر شعار التميز والثورة التكنولوجية للتعبير عن السبق الصحفي .

إجابة السؤال الثاني :-

- (١) تفسير الحقائق في حدود وحدات معينة أو نماذج للعمل (مبدأ القياس)
- (٢) الرغبة في التغيير من الوضع المتخلف إلى الوضع المتقدم (مسئولية الإداري في المجتمعات النامية)
- (٣) الوسيلة المثلى لتحقيق أعلى كفاءة في أداء العمل . (تقسيم العمل)
- (ب) ماذا يحدث لو لم تنتشر البطالة ووجود السلع في الأسواق ولم ترتفع الأسعار ؟ لما ظهر علم الإدارة
- (ج) البرنامج المقترح التي تقوم به الصحافة للقضاء على محو الأمية هو تعليم الأطفال الحروف الهجائية كاملة أولاً ثم الانتقال بهم إلى كيفية تشبيك الحروف ثانياً ثم تعليمهم الحركات القصيرة (الفتحة - الكسرة - الضمة) ثم الحركات الطويلة المدود (الألف - الياء - الواو) ثالثاً ورابعاً تعليمهم التثنية (بالفتح والكسر والضم) ثم الشدة مع جميع ما سبق .