



كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

الفرقة : الثالثة
دور : يناير 2014
الزمن : ساعتين
الدرجة : 40

نموذج اجابة مادة مناهج التخصص

اجب عن الاسئلة التاليه :-

السؤال الأول

أكمل الجمل التالية . (15)

1. من بين التوجيهات التي يمكن ان يستفيد بها المعلم فى التدريس **تحضير الدروس ، اسلوب مخاطبة ومعاملة التلاميذ ، تقويم التلاميذ الخ**
2. تنقسم الاهداف التربوية الى ثلاث مجالات هى **المجال المعرفي, المجال النفسحركي ، المجال الوجداني** ،
3. من الخصائص الشخصية التي يجب ان تتوافر في المعلم **الاتزان الانفعالي ، القيادة ، الحيوية والنشاط في العمل**
4. تنقسم مقومات العملية التعليمية الى **المعلم ، التلميذ ، المنهج ، المدرسة**
5. من الخصائص المهنية التي يجب ان تتوافر في المعلم **الامام بالنواحي الاكاديمية والتربوية ، الاعداد والتخطيط للدرس ، الابتكار والتجديد والتجريب الخ**

السؤال الثاني (15)

1- تخير اثنين من طرق تدريس الصولفيج الغنائي ووضح الفرق بينهم .

تتعدد طرق تدريس الصولفيج الغنائي وتشمل :-

- طريقة القرار دو
- طريقة دو المتحركة
- طريقة دو الثابتة
- الطريقة العددية
- طريقة موريس شوفيه

- طريقة المسافات
- طريقة ديكرولي
- دالكروز والصولفيج الغنائي

2- تخير اثنين من طرق تدريس الصولفيج الايقاعي ووضح الفرق بينهم .
تعدد طرق تدريس الصولفيج الايقاعي وتشمل :-

- طريقة ايمي باري في تدريس الايقاع
- اللوحة الايقاعية
- اشارات اليد الدالة على الايقاع - الزمن
- طريقة كتابة الايقاعات بالاختزال
- البطاقات الايقاعية

3- تخير اثنين من طرق تدريس الاناشيد ووضح الفرق بينهم .
تعدد طرق تدريس الاناشيد وتشمل :-

- طريقة الحفظ الصم
- الطريقة الجزئية في تدريس النشيد
- الطريقة الكلية في تدريس النشيد
- الطريقة التحليلية في تدريس النشيد

(10)

السؤال الثالث

اعطي نموذج لتحضير حصة شاملة في مجال التخصص موضحا بها:-

- 1- العنوان
- 2- الاهداف (العامة ، الخاصة ، الموسيقية)
- 3- خطوات الدرس
- 4- التقييم

حصة شاملة بعنوان العزف على الات الباند

الهدف العام :-

• العزف

الهدف الخاص :-

• تدريس الات الباند

الاهداف الموسيقية التربوية :-

المجال المعرفي :

- ان يتعرف التلاميذ على اشكال الات الباند واسمائها
 - ان يتعرف التلاميذ على طريقة مسك الات الباند وكيفية الاداء عليها
- المجال النفس حركي :

- ان يعزف التلاميذ على الات الباند
- ان يصاحب بعض التلاميذ التمرين بالات الباند

المجال الوجداني :

- ان يشارك التلاميذ بعض في العزف على الات الباند
- ان يحترم التلاميذ اداء الاخرين

المجال الوجداني :

- لوحة مكتوب عليها تمرين ايقاعي موزع على الات الباند
- الات الباند
- السبورة والطباشير

خطوات الدرس :

- الدخول بنظام على مارش
- عمل تنشيط والقاء تحية الصباح
- ان يتعرف التلاميذ على الات الباند من خلال مناقشة
- يشرح المعلم كيفية الاداء على الات الباند
- يقوم المعلم بتأدية التمرين بعزفة على الات الباند اكثر من مرة
- يقسم المعلم الفصل الى مجموعات تقوم بعزف التمرين وبقاى الفصل يصفق ايقاع التمرين
- يقوم المعلم بتغيير المجموعات
- يشكر المعلم التلاميذ على التزامهم وادائهم بالحصة
- الخروج بنظام على مارش

التقييم :

- يطلب المعلم من الطلاب اداء تمارين ايقاعية اخرى باستخدام الات الباند
- يطرح المعلم اسئلة للتأكد من مدى فهم التلاميذ للدرس

With my best wishes

Ham shehta