



دور: يناير 2013م

الفرقة : الثالثة لائحة قديمة شعبة المسرح

المادة : نظم سياسية وسياسات الإعلام

التاريخ : 2013/1/21م

الزمن: ثلاث ساعات

كلية التربية النوعية

قسم الإعلام التربوي

الإجابة النموذجية لمادة نظم سياسية وسياسات الإعلام "شعبة المسرح"

إجابة السؤال الأول:

وضح كلا من ؟

أ- المعوقات التي تواجه المسرح المدرسي.

الإجابة :

- عدم إيمان بعض المسؤولين بأهمية المسرح المدرسي في العملية التعليمية والتربوية .
- الوقت الذي يتطلبه التمثيل قد لا يتاح من خلال الجدول الدراسي .
- اتجاهات أولياء أمور التلاميذ تجاه التمثيل دون إدراكهم لأهداف هذا التمثيل .
- يتطلب التمثيل تكاليف مادية قد لا تتيسر في أغلب المدارس .
- مشكلات خاصة بإعداد أخصائي المسرح ، المشكلات الإدارية والتنظيمية ، وندرة النصوص المسرحية للمدرسي .
- عدم إدراج مادة المسرح ضمن الجدول الدراسي .

ب - خطوات تدريب التلاميذ علي ممارسة نشاط المسرح المدرسي .

- 1- أن يقوم المعلم بإعطاء التلاميذ خلفية معرفية عن الموضوع الذي سيقومون بتمثيلية ، وكيفية القيام بهذه الأدوار .
- 2- أن يقوم المعلم بتوزيع الأدوار على مجموعة من التلاميذ يختار من بينهم من يصلح لكل دور .

3- أن يقوم المعلم بإعداد المسرح أو حجرة الصف والأدوات وتجهزها للاستخدام في التمثيل .

4- يتم التنفيذ تحت إشراف وتوجيه المعلم أو المشرف المسئول عن النشاط .

5- يقوم المعلم بتقييم أداء التلاميذ لتحسينه وتلافي الأخطاء .

إجابة السؤال الثاني:

اشرح بإيجاز كلا من ؟

• أهداف الإستراتيجية الإعلامية .

الإجابة :

تعتبر الإستراتيجية الإعلامية هي عملية اختيار أفضل البدائل والوسائل لتحقيق أهداف محددة لأي مجتمع على المستوى الوطني ، فلا يمكن وضع إستراتيجية سليمة لأهداف غير واضحة ، وينبغي التأكيد على ضرورة النظر إلى عملية رسم هذه الإستراتيجية بحيث تضع في اعتبارها العلاقات المتداخلة بين المتغيرات المختلفة والتأثير المتبادل الذي تمارسه كل منها على الأخرى . فهناك علاقة متبادلة بين الأهداف والوسائل ، فاختيار هدف معين يعني أنه قد يؤثر على مجموعة معينة من الوسائل دون غيره واختيار هذه الوسائل قد يؤثر على اختيار الأهداف في مرحلة قادمة ، وبذلك نرى أن اختيار الأهداف والوسائل هو عملية مستمرة ، فما يعتبر وسيلة في مرحلة ما يمكن أن يكون هدفاً في مرحلة أخرى ، ولعل من أهم شروط الإستراتيجية الإعلامية هو وضوح الأهداف وتكاملها وتناسقها .

إن اختيار أساليب ناجحة للوصول إلى الأهداف المطلوبة يستلزم بدوره أهدافاً واقعية يمكن تحقيقها ولو على مراحل ، وعلى هذا فإن أهداف الإستراتيجية الإعلامية يجب أن تواكب تطورات العصر ويمكن تحديد تلك الأهداف في الآتي:

- تأكيد وحدة وتكامل العمل الإعلامي بكافة وسائله المسموعة، والمقروءة ، والمرئية في وضوح وقوة ، على مستوى الدولة ، بل وأن تكون له قاعدة انتشار إقليمية وعالمية .
- تحقيق الحوار بين أجهزة الدولة وفئات الشعب بما يحقق الإبداع والتواصل وبالتالي يحقق التآخي والترابط بين أبناء الشعب من أجل إنجاز الأهداف الوطنية عن اقتناع وبصورة مشرفة .
- تعميق وعي المواطن وإثراء شخصيته وإقناعه بالقضايا المثارة والتي تهدف أولاً وأخيراً إلى تحقيق أمن المواطن والأمن الوطني للدولة ككل . والواقع أن تحقيق ذلك لن يأتي

من فراغ ولكن من خلال تعاون كامل بين أجهزة الدولة المختلفة ، لتحقيق سياسة الدولة وأهدافها الوطنية .

- تقديم الرسالة الإعلامية بصورة تحصن المواطن ضد الغزو الفكري والإعلامي الأجنبي ، وترسيخ الشخصية الوطنية ، وتحقيق الأمن الثقافي والإعلامي الوطني في مواجهة التيارات الإعلامية الوافدة التي تهدد العادات والسلوك .
- صياغة نظام إعلامي يكون قادراً في إبداعه وعطائه على أن يأخذ مكانه في هذا القرن ، وأن يضمن القدرة على مواجهة التحديات والمخاطر التي يمكن أن تواجه الدولة في المستقبل .
- استمرار عملية تحديث أدوات ووسائل الإعلام من خلال الاستفادة من تطورات التقنية التي يشهدها القرن الحادي والعشرون ، وفي الوقت نفسه الحفاظ على الأصالة والهوية الوطنية وعدم إدماجها في تيار الفكر والثقافة الأجنبية .

• أشكال المسرح المدرسي .

الإجابة :

- *نشاط التربية المسرحية : ويهدف هذا النشاط إلى تعليم وتدريب التلاميذ على تقنيات وحرفية فن المسرح ، وتنمية الذوق الفني ، والجمال .
- *نشاط مسرح المناهج : ويهدف هذا النشاط إلى المساعدة في تفسير وشرح بعض المقررات الدراسية أو أجزاء منها .
- *نشاط السيكودراما والعلاج بالدراما : ويهدف هذا النشاط إلى المساعدة في تعديل السلوك ، وعلاج بعض الاضطرابات السلوكية والانفعالية .

إجابة السؤال الثالث:

1- اذكر أهداف المسرح المدرسي.

الإجابة :

- أ- المساهمة في التعلم ، والنمو اللغوي ، وزيادة التحصيل - من خلال :
- 1- تدريب التلاميذ على فن الإلقاء ، وإجادة النطق السليم ، وتكوين المهارات اللغوية .
- 2- إثراء المواد التعليمية عن طريق مسرحه بعض مقررات الدراسة .

3- يسعى المسرح المدرسي إلى تعليم التلميذ مبادئ اللغة وتزويده بمفاتيح القراءة ، وإكسابه فصاحة النطق وحسن الإصغاء والتعبير عن الانفعالات والمشاعر .

ب- تنمية الجوانب النفسية للتلاميذ - من خلال :

تعزيز الصحة النفسية ، وتهذيب الأخلاق والترويح عن الطلاب والابتعاد عن الخجل والقلق والخوف والتحرر من العقد والمكبوتات النفسية العدائية كالحقد والحسد والكرهية والعدوان وإضمار الشر للآخرين ، ولمحاربة الانطواء .

ج- تنمية الجوانب الاجتماعية للتلاميذ - من خلال :

1- المساعدة في إعادة تنشئة الطلاب الانعزاليين و الانطوائيين .

2- المساعدة في علاج بعض حالات عيوب النطق في المجتمع الطلابي .

3- مساعدة الطفل علي التكيف الاجتماعي و التكيف المدرسي و المجتمع المحيط .

4- تدريب التلاميذ على العمل الجماعي ، وتنمية روح الفريق من خلال توزيع الأدوار .

5- إكساب التلاميذ القيم الاجتماعية والأخلاقية والدينية .

د- تنمية الجوانب الحسية الحركية - من خلال :

تدريب التلميذ على رشاقة الجسم وسرعة الانتقال على الخشبة والقدرة على التواصل اللغوي والبصري واستخدامه طاقته الصوتية والعضلية بشكل سليم .

هـ- تنمية الجوانب المعرفية والتفكير الإبداعي - من خلال :

1- تنمية قدرات التذوق الفني تجاه فنون المسرح من خلال خلق جيل من التلاميذ

يعشق هذا الفن ويمارسه داخل المؤسسات التعليمية في أنشطة الفرق المسرحية .

2- اكتشاف التلاميذ الموهوبين في التمثيل والخطابة والرسم وتصميم الديكور

وتشجيعهم ليوجهوا موهبتهم توجيهاً صحيحاً .

3- مساعدة التلاميذ على التفكير ، والتخيل وإدراك واقعهم الماثل أمامهم حتى

يستطيعوا المساهمة في تغيير ذلك الواقع إلى الأفضل .

و-الأهداف الترويحية :

المقصود هنا ليس الترويح عن جمهور المسرح فقط بل إن الطلاب المشتركين في

التمثيل يحصلون في نفس الوقت علي متعة و جرعة ترويحية كبيرة .

ي- الهدف المهاري :

فالمسرح المدرسي ينمي المهارات الفنية و اليدوية ، والعقلية ، والاجتماعية واكتساب القدرة علي التصرف السليم في الوقت السليم .

2- عرف سياسات الإعلام التربوي ؟

الإجابة :

هي مجموعة من المبادئ والقواعد والأسس والمعايير والتوجيهات والأساليب التي توضع لتوجيه نظم وأجهزة الإعلام التربوي الموجودة داخل مجتمع ما بهدف توثيق صلة الإعلام بالعملية التعليمية والتربوية على أن يكون كلاهما في خدمة الآخر وينعكس كل ذلك على جميع فئات وأفراد المجتمع من باحثين وطلاب ومعلمين وإداريين ومنتجو المعرفة والمعلومات ومستهلكيها .

مع أطيب التمنيات بالتوفيق ،،،،

د/ السيد محمود عثمان