



المادة/ تنمية الابتكار ومهارات الاتصال	قسم / رياض الأطفال
كود المادة/ ٤٠٦ ر	العام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠
الزمن / ساعتان	الفصل الدراسي الثاني
درجة الامتحان/ ٦٠	الفرقة/ الرابعة
تاريخ الامتحان/ ٢٠٢٠/٧/١٨	أستاذ المادة/ أ.م.د/ أمل عبيد مصطفى

اجيبى عن الاسئلة التالية :

نموذج (١)

السؤال الأول: ظللي دائرة ( A ) إذا كانت العبارة الصحيحة وظللي دائرة ( B ) إذا كانت العبارة الخاطئة

١. المرونة التلقائية تتمثل في قدرة الفرد على إنتاج أكبر عدد من الاستجابات المتنوعة التي لا تنتمي إلى فئة واحدة
٢. الحساسية للمشكلات تعبر عن قدرة الفرد على تحديد كافة التفاصيل الضرورية اللازمة لإنجاز عمل ما أو خطة ما .
٣. تهدف خريطة الشجرة إلى تنمية التفكير الهرمي المسلسل .
٤. تستند نظرية جيلفورد في الإبداع بشكل أساسي إلى العقل
٥. الإبداع هو عملية لا يمكن دراستها علمياً لاختلاف المعيار الذي يمكن أن تقاس به .
٦. تمر عملية الإبداع بخمس مراحل .
٧. ترى النظرية السلوكية أن الإبداع يظهر لدى الفرد نتيجة الصراع بين رغباته ودوافعه من جهة وضوابط المجتمع ومطالبه من جهة أخرى
٨. الطلاقة تشير إلى القدرة على تغير الحالة الذهنية بتغير الموقف .
٩. خريطة الجسر تهدف إلى تنمية التفكير التقويمي .
١٠. المرونة يقصد بها قدرة الفرد على إنتاج جديد وأصيل وغير شائع لأفكار غير عادية وبعيدة عن المؤلف
١١. تعتبر طريقة العصف الذهني من الأساليب الجماعية لتنمية الإبداع
١٢. المتفوق هو الشخص الذي يكون قادر على إيجاد علاقات جديدة لا يعرفها من هم في مستواه ويتصف بالطلاقة والمرونة والأصالة .
١٣. من الأساليب التعبير الإبداعية للأطفال اللعب الإنشائي - اللعب التخيلي - لعب الدور .
١٤. القدرات العقلية البسيطة التي تنظمها عملية الإبداع تبعاً لما يراه جيلفورد هي الطلاقة والمرونة فقط .
١٥. الاعتماد الإيجابي المتبادل من أفراد المجموعة من العناصر الرئيسية للتعلم التعاوني
١٦. المبدع هو الشخص المتفوق دراسياً ويحتاج إلى برامج إثرائية ومميزة فوق ما يقدمه البرنامج المدرسي .
١٧. تعتبر طريقة ذكر الخصائص من الأساليب الفردية لتنمية الإبداع
١٨. مهارة التحليل والتركيب والتقويم من مهارات التفكير العليا .
١٩. تعرف خرائط التفكير بأنها أدوات تفكير فعالة ذات كفاءة وتمثل تمثيل بصري .
٢٠. إدراك التفاصيل تعتبر قدرة الفرد على تحديد مواطن الضعف أو النقص في المواقف المثارة مما يحفز الفرد إلى إيجاد الحلول المناسبة .
٢١. مستوى التحليل هو القدرة على استخدام الأفكار المجردة .
٢٢. المرونة التكيفية تعني قدرة الفرد على الانتقال من وجهة نظر إلى وجهة نظر أخرى بسرعة وسهولة
٢٣. كان العالم بلوم يؤمن بالخبرة غير المباشرة .
٢٤. تنقسم الدراسات المرتبطة بالمستويات المعرفية إلى مجموعة من العمليات العقلية والأهداف المعرفية .
٢٥. أسئلة ماذا يحدث لو تدفع بمستوى إبداع الطفل
٢٦. التعلم التعاوني ينمي مهارات التفكير العليا للطفل .
٢٧. الأطفال الصغار لديهم المقدرة على استيعاب الخبرات التي تستدعي مستوى أعلى من التفكير
٢٨. الخوف من الخطأ أو النقد من معوقات حركة الإبداع .
٢٩. من أشكال الطلاقة التداعي وطلاقة الرموز

٣٠. من عوامل إعاقة الإبداع فقدان الثقة في النفس

السؤال الثاني: ظللي الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الأربعة (A)-(B)-(C)-(D)

٣١- يؤكد أصحاب النظرية ..... على مفهوم الصراع بين رغبات الفرد ودوافعهم من جهة وضوابط المجتمع ومطالبه من جهة أخرى

A : الترابطية	B : السلوكية
C : التحليل النفسي	D : الجشطالتيّة

٣٢- تعتبر مهارة التفسير من مهارات التفكير .

A : الابتكاري	B : الناقد
C : التأملّي	D : الأساسي

٣٣- تعتبر مهارات العد والترتيب والتصنيف من مهارات التفكير ..... لطفل الروضة .

A : العلمي	B : الابتكاري
C : الأساسي	D : الناقد

٣٤- تعتبر مهارة الاستدلال من مهارات التفكير ..... لطفل الروضة .

A : التأملّي	B : الناقد
C : الإيجابي	D : العلمي

٣٥- يعرف بأنه القدرة على وصف الأشياء وتنميتها ووزنها والحكم عليها .

A : التقويم	B : التحليل
C : التطبيق	D : التركيب

٣٦- تعد القبعة البيضاء هي قبعة التفكير ..... .

A : العاطفي	B : الإبداعي
C : الشمولي	D : الحيادي

٣٧- تعد القبعة الصفراء هي قبعة التفكير ..... .

A : السلبي	B : الإيجابي
C : الشمولي	D : الحيادي

٣٨- تهدف خريطة الشجرة إلى تنمية التفكير ..... .

A : الدينامي	B : المجازي
C : المتسلسل	D : التقويمي

٣٩- تقوم هذه الاستراتيجية على مبدئين العمل الجماعي مع وجود مهمة محددة لكل عضو ومكافأة المجموعة على إنتاجها الجماعي .

A : استراتيجية التجمع الشبكي	B : استراتيجية الجماعة الصغيرة
C : استراتيجية جماعة البحث	D : استراتيجيّة المباريات واللعب الجامعي

٤٠- تعرف أنها استراتيجية تعلم تقوم على تقسيم الأطفال إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة يتعاونون مع بعضهم البعض في تنفيذ الأنشطة لتحقيق مهمة ما .

A : الحل الابتكاري للمشكلة	B : استراتيجية التعلم التعاوني
C : قبعات التفكير الستة	D : استراتيجية العصف الذهني



٤١- من مهارات التفكير الابتكاري .

A : تحليل المشكلات المفتوحة	B : ربط السبب بالنتيجة
C : الأصالة	D : A , B معاً

٤٢- عرف ..... قبعات التفكير الست على أنها إحدى الفنيات التي تجعل من التفكير الابتكاري جزءاً أساسياً من تفكيرنا المعتاد .

A : أدوارد دي بونو	B : ستانفورد بينيه
C : جيلفورد	D : فرويد

٤٣- صمم ..... ثمانية أشكال من الخرائط التخطيطية البصرية كأدوات يستخدمها كل من المعلم والمتعلم للتدريس والتعليم .

A : فرويل	B : ديفيد هيرل
C : بنيامين بلوم	D : جودا انف هاريس

٤٤- ترمز هذه القبة ..... إلى التفكير العاطفي.

A : الحمراء	B : الخضراء
C : الزرقاء	D : السوداء

٤٥- يعتبر ..... هو الشخص الذي يكون قادر على إيجاد علاقات جديدة لا يعرفها من هم في مستواه ويتصف بالطلاقة والمرونة وأصالة التفكير .

A : العبقرى	B : المبدع
C : المخترع	D : الموهوب

٤٦- تعتبر طريقة ..... من الأساليب الفردية التي تساعد على تنمية الإبداع وتعتمد على إنتاج الأفكار .

A : تأليف الاثتات	B : ذكر الخصائص
C : العصف الذهني	D : التجريب

٤٧- أكدت الدراسات التربوية الحديثة أنه يمكن تصنيف المستويات العقلية المعرفية لبلوم إلى تصنيفات منها:

A : مهارات تفكير	B : أهداف معرفية
C : عمليات عقلية	D : كل ما سبق

٤٨- هي القدرة على سرعة إنتاج أكبر قدر ممكن من الألفاظ التي تنتمي لنوع معين .

A : طلاقة فكرية	B : طلاقة لفظية
C : طلاقة تعبيرية	D : طلاقة ترابطية

٤٩- تعتبر الطلاقة والمرونة والأصالة والحساسية للمشكلات من قدرات ومهارات التفكير .....

A : الناقد	B : التأملى
C : الابتكارى	D : الإيجابى

٥٠- تعتبر طريقة ..... من الأساليب الفردية التي تعتمد على إنتاج أفكار جديدة عن طريق افتعال علاقة بين موقفين .

A : العلاقات القسرية	B : اللعب
C : تعلم تعاونى	D : لعب الأدوار

٥١- من تعريفات الإبداع بأنه أحد أنماط التفكير الإنساني المتولد من رغبة الفرد في تجاوز البيئة وتطوير لها من التعريفات التي تركز .

A : سمات الشخص المبدع	B : العمليات العقلية
C : الناتج الإبداع	B, A : D

٥٢- تعتمد نظرية جيلفور في الإبداع على نموذج بناء العقل الذي يتكون من

A : النواتج	B : العمليات والمحتوى
C : فقط B	B, A : D

٥٣- تهدف خريطة ..... إلى تنمية التفكير المجازي

A : التدفق	B : الجسر
C : الدائرة	D : الفقاعة

٥٤- تعتبر كل من الإتساق والمرونة والتكامل من.....

A : أهمية خرائط التفكير	B : أنواع خرائط التفكير
C : مميزات خرائط التفكير	D : مواصفات خرائط التفكير

٥٥- يقصد بها عملية عقلية نستعين بالتذكر في استرجاع الصور العقلية المختلفة ثم تمضي بعد ذلك لتولف منها تنظيمات جديدة .

A : التخيل	B : الإفاضة
C : الأصالة	D : المرونة

٥٦- عملية الإبداع لا تتم فجأة وإنما تمر بعدة مراحل هي:

A : الأعداد والإشراف	B : B - C
C : الحضانة والتحقق	C, A : D

٥٧- توجد عوامل أساسية يتوقف عليها نجاح أو فشل التعليم التعاوني وهذه العناصر عددها

A : سبعة	B : أربعة
C : خمسة	D : ثلاثة

٥٨- تنمية التفكير ..... لدى الطفل بعد مؤشرًا هامًا للذكاء .

A : التفكير العلمي	B : التفكير الإيجابي
C : التفكير الإبداعي	D : التفكير الناقد

٥٩- ترمز هذه القبة إلى التفكير الحيادي أو الموضوعي

A : الصفراء	B : البيضاء
C : الخضراء	D : الزرقاء

٦٠- هي القدرة على الإنتاج أكبر قدر ممكن من الحركات التي تنتمي من نوع معين

A : طلاقة تعبيرية	B : طلاقة لفظية
C : طلاقة فكرية	D : طلاقة حركية

مع أطيب التمنيات بالتوفيق ...؛

ترقيم الورق لاجمالي عدد الورق (4 / 1)

أ.د / أمل عبید مصطفى

## إجابة نموذج رقم (١)

السؤال الأول: ظللي دائرة ( A ) إذا كانت العبارة  
الصحيحة وظللي دائرة ( B ) إذا كانت العبارة  
الخاطئة

(√)	١. المرونة التلقائية تتمثل في قدرة الفرد على إنتاج أكبر عدد من الاستجابات المتنوعة التي لا تنتمي إلى فئة واحدة
(x)	٢. الحساسية للمشكلات تعبر عن قدرة الفرد على تحديد كافة التفاصيل الضرورية اللازمة لإنجاز عمل ما أو خطة ما .
(√)	٣. تهدف خريطة الشجرة إلى تنمية التفكير الهرمي المسلسل .
(√)	٤. تستند نظرية جيلفورد في الإبداع بشكل أساسي إلى العقل
(x)	٥. الإبداع هو عملية لا يمكن دراستها علمياً لاختلاف المعيار الذي يمكن أن تقاس به .
(x)	٦. تمر عملية الإبداع بخمس مراحل .
(x)	٧. ترى النظرية السلوكية أن الإبداع يظهر لدى الفرد نتيجة الصراع بين رغباته ودوافعه من جهة وضوابط المجتمع ومطالبه من جهة أخرى
(x)	٨. الطلاقة تشير إلى القدرة على تغير الحالة الذهنية بتغير الموقف .
(x)	٩. خريطة الجسر تهدف إلى تنمية التفكير التقويمي .
(x)	١٠. المرونة يقصد بها قدرة الفرد على إنتاج جديد وأصيل وغير شائع لأفكار غير عادية وبعيدة عن المؤلف
(√)	١١. تعتبر طريقة العصف الذهني من الأساليب الجماعية لتنمية الإبداع
(x)	١٢. المتفوق هو الشخص الذي يكون قادر على إيجاد علاقات جديدة لا يعرفها من هم في مستواه ويتصف بالطلاقة والمرونة والأصالة .
(x)	١٣. من الأساليب التعبير الإبداعية للأطفال اللعب الإنشائي - اللعب التخيلي - لعب الدور .
(x)	١٤. القدرات العقلية البسيطة التي تنظمها عملية الإبداع تبعاً لما يراه جيلفورد هي الطلاقة والمرونة فقط .
(√)	١٥. الاعتماد الإيجابي المتبادل من أفراد المجموعة من العناصر الرئيسية للتعلم التعاوني
(x)	١٦. المبدع هو الشخص المتفوق دراسياً ويحتاج إلى برامج إثرائية ومميزة فوق ما يقدمه البرنامج المدرسي .
(√)	١٧. تعتبر طريقة ذكر الخصائص من الأساليب الفردية لتنمية الإبداع
(√)	١٨. مهارة التحليل والتركيب والتقويم من مهارات التفكير العليا .
(√)	١٩. تعرف خرائط التفكير بأنها أدوات تفكير فعالة ذات كفاءة وتمثل تمثيل بصري .
(x)	٢٠. إدراك التفاصيل تعتبر قدرة الفرد على تحديد مواطن الضعف أو النقص في المواقف المثارة مما يحفز الفرد إلى إيجاد الحلول المناسبة .
(x)	٢١. مستوى التحليل هو القدرة على استخدام الأفكار المجردة .
(√)	٢٢. المرونة التكيفية تعني قدرة الفرد على الانتقال من وجهة نظر إلى وجهة نظر أخرى بسرعة وسهولة
(x)	٢٣. كان العالم بلوم يؤمن بالخبرة غير المباشرة .
(√)	٢٤. تنقسم الدراسات المرتبطة بالمستويات المعرفية إلى مجموعة من العمليات العقلية والأهداف المعرفية .
(√)	٢٥. أسئلة ماذا يحدث لو تدفع بمستوى إبداع الطفل
(√)	٢٦. التعلم التعاوني ينمي مهارات التفكير العليا للطفل .
(√)	٢٧. الأطفال الصغار لديهم المقدرة على استيعاب الخبرات التي تستدعي مستوى أعلى من التفكير
(√)	٢٨. الخوف من الخطأ أو النقد من معوقات حركة الإبداع .
(√)	٢٩. من أشكال الطلاقة التداعي وطلاقة الرموز
(√)	٣٠. من عوامل إعاقة الإبداع فقدان الثقة في النفس

السؤال الثاني: ظللي الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الأربعة (A)-(B)-(C)-(D)

٣١- يؤكد أصحاب النظرية ..... على مفهوم الصراع بين رغبات الفرد ودوافعهم من جهة وضوابط المجتمع ومطالبه من جهة أخرى

A : الترابطية	B : السلوكية
C : التحليل النفسي	D : الجشطالتيية

٣٢- تعتبر مهارة التفسير من مهارات التفكير .

A : الابتكاري	B : الناقد
C : التأملية	D : الأساسي

٣٣- تعتبر مهارات العد والترتيب والتصنيف من مهارات التفكير ..... لطفل الروضة .

A : العلمي	B : الابتكاري
C : الأساسي	D : الناقد

٣٤- تعتبر مهارة الاستدلال من مهارات التفكير ..... لطفل الروضة .

A : التأملية	B : الناقد
C : الإيجابية	D : العلمي

٣٥- يعرف بأنه القدرة على وصف الأشياء وتنميتها ووزنها والحكم عليها .

A : التقييم	B : التحليل
C : التطبيق	D : التركيب

٣٦- تعد القبة البيضاء هي قبة التفكير ..... .

A : العاطفي	B : الإبداعي
C : الشمولي	D : الحيادي

٣٧- تعد القبة الصفراء هي قبة التفكير ..... .

A : السلبي	B : الإيجابي
C : الشمولي	D : الحيادي

٣٨- تهدف خريطة الشجرة إلى تنمية التفكير ..... .

A : الدينامي	B : المجازي
C : المتسلسل	D : التقويمي

٣٩- تقوم هذه الاستراتيجية على مبدئين العمل الجماعي مع وجود مهمة محددة لكل عضو ومكافأة المجموعة على إنتاجها الجماعي .

A : استراتيجية التجمع الشبكي	B : استراتيجية الجماعة الصغيرة
C : استراتيجية جماعة البحث	D : استراتيجية المباريات واللعب الجامعي

٤٠- تعرف أنها استراتيجية تعلم تقوم على تقسيم الأطفال إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة يتعاونون مع بعضهم البعض في تنفيذ الأنشطة لتحقيق مهمة ما .

A : الحل الابتكاري للمشكلة	B : استراتيجية التعلم التعاوني
C : قبعات التفكير الستة	D : استراتيجية العصف الذهني

٤١- من مهارات التفكير الابتكاري .

A : تحليل المشكلات المفتوحة	B : ربط السبب بالنتيجة
C : الأصالة	D : A , B معاً

٤٢- عرف ..... قبعات التفكير الست على أنها إحدى الفنيات التي تجعل من التفكير الابتكاري جزءاً أساسياً من تفكيرنا المعتاد .

A : أدوارد دي بونو	B : ستانفورد بينيه
C : جيلفورد	D : فرويد

٤٣- صمم ..... ثمانية أشكال من الخرائط التخطيطية البصرية كأدوات يستخدمها كل من المعلم والمتعلم للتدريس والتعليم .

A : فرويل	B : ديفيد هيرل
C : بنيامين بلوم	D : جودا انف هاريس

٤٤- ترمز هذه القبة ..... إلى التفكير العاطفي.

A : الحمراء	B : الخضراء
C : الزرقاء	D : السوداء

٤٥- يعتبر ..... هو الشخص الذي يكون قادر على إيجاد علاقات جديدة لا يعرفها من هم في مستواه ويتصف بالطلاقة والمرونة وأصالة التفكير .

A : العبقرى	B : المبدع
C : المخترع	D : الموهوب

٤٦- تعتبر طريقة ..... من الأساليب الفردية التي تساعد على تنمية الإبداع وتعتمد على إنتاج الأفكار .

A : تأليف الاثتات	B : ذكر الخصائص
C : العصف الذهني	D : التجريب

٤٧- أكدت الدراسات التربوية الحديثة أنه يمكن تصنيف المستويات العقلية المعرفية لبلوم إلى تصنيفات منها:

A : مهارات تفكير	B : أهداف معرفية
C : عمليات عقلية	D : كل ما سبق

٤٨- هي القدرة على سرعة إنتاج أكبر قدر ممكن من الألفاظ التي تنتمي لنوع معين .

A : طلاقة فكرية	B : طلاقة لفظية
C : طلاقة تعبيرية	D : طلاقة ترابطية

٤٩- تعتبر الطلاقة والمرونة والأصالة والحساسية للمشكلات من قدرات ومهارات التفكير .....

A : الناقد	B : التأملى
C : الابتكارى	D : الإيجابى

٥٠- تعتبر طريقة ..... من الأساليب الفردية التي تعتمد على إنتاج أفكار جديدة عن طريق افتعال علاقة بين موقفين .

A : العلاقات القسرية	B : اللعب
C : تعلم تعاونى	D : لعب الأدوار

٥١- من تعريفات الإبداع بأنه أحد أنماط التفكير الإنساني المتولد من رغبة الفرد في تجاوز البيئة وتطوير لها من التعريفات التي تركز .

A : سمات الشخص المبدع	B : العمليات العقلية
C : الناتج الإبداع	B, A : D

٥٢- تعتمد نظرية جيلفور في الإبداع على نموذج بناء العقل الذي يتكون من

A : النواتج	B : العمليات والمحتوى
C : فقط B	B, A : D

٥٣- تهدف خريطة ..... إلى تنمية التفكير المجازي

A : التدفق	B : الجسر
C : الدائرة	D : الفقاعة

٥٤- تعتبر كل من الإتساق والمرونة والتكامل من.....

A : أهمية خرائط التفكير	B : أنواع خرائط التفكير
C : مميزات خرائط التفكير	D : مواصفات خرائط التفكير

٥٥- يقصد بها عملية عقلية نستعين بالتذكر في استرجاع الصور العقلية المختلفة ثم تمضي بعد ذلك لتولف منها تنظيمات جديدة .

A : التخيل	B : الإفاضة
C : الأصالة	D : المرونة

٥٦- عملية الإبداع لا تتم فجأة وإنما تمر بعدة مراحل هي:

A : الأعداد والإشراف	B : B - C
C : الحضانة والتحقق	C, A : D

٥٧- توجد عوامل أساسية يتوقف عليها نجاح أو فشل التعليم التعاوني وهذه العناصر عددها

A : سبعة	B : أربعة
C : خمسة	D : ثلاثة

٥٨- تنمية التفكير ..... لدى الطفل بعد مؤشرًا هامًا للذكاء .

A : التفكير العلمي	B : التفكير الإيجابي
C : التفكير الإبداعي	D : التفكير الناقد

٥٩- ترمز هذه القبة إلى التفكير الحيادي أو الموضوعي

A : الصفراء	B : البيضاء
C : الخضراء	D : الزرقاء

٦٠- هي القدرة على الإنتاج أكبر قدر ممكن من الحركات التي تنتمي من نوع معين

A : طلاقة تعبيرية	B : طلاقة لفظية
C : طلاقة فكرية	D : طلاقة حركية

مع أطيب التمنيات بالتوفيق ...؛

ترقيم الورق لاجمالي عدد الورق (4 / 1)

أ.د / أمل عبيد مصطفى

مع أطيب التمنيات بالتوفيق ...؛

أ.د / أمل عبيد مصطفى



السؤال الثاني: ظللي الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الأربعة (A)-(B)-(C)-(D)

١- يؤكد أصحاب النظرية ..... على مفهوم الصراع بين رغبات الفرد ودوافعهم من جهة وضوابط المجتمع ومطالبه من جهة أخرى

A : الترابطية	B : السلوكية
C : التحليل النفسي	D : الجشطالتيّة

٢- تعتبر مهارة التفسير من مهارات التفكير .

A : الابتكاري	B : الناقد
C : التأملّي	D : الأساسي

٣- تعتبر مهارات العد والترتيب والتصنيف من مهارات التفكير ..... لطفل الروضة .

A : العلمي	B : الابتكاري
C : الأساسي	D : الناقد

٤- تعتبر مهارة الاستدلال من مهارات التفكير ..... لطفل الروضة .

A : التأملّي	B : الناقد
C : الإيجابي	D : العلمي

٥- يعرف بأنه القدرة على وصف الأشياء وتنميتها ووزنها والحكم عليها .

A : التقويم	B : التحليل
C : التطبيق	D : التركيب

٦- تعد القبة البيضاء هي قبة التفكير ..... .

A : العاطفي	B : الإبداعي
C : الشمولي	D : الحيادي

٧- تعد القبة الصفراء هي قبة التفكير ..... .

A : السلبي	B : الإيجابي
C : الشمولي	D : الحيادي

٨- تهدف خريطة الشجرة إلى تنمية التفكير ..... .

A : الدينامي	B : المجازي
C : المتسلسل	D : التقويمي

٩- تقوم هذه الاستراتيجية على مبدئين العمل الجماعي مع وجود مهمة محددة لكل عضو ومكافأة المجموعة على إنتاجها الجماعي .

A : استراتيجية التجمع الشبكي	B : استراتيجية الجماعة الصغيرة
C : استراتيجية جماعة البحث	D : استراتيجية المباريات واللعب الجامعي

١٠- تعرف أنها استراتيجية تعلم تقوم على تقسيم الأطفال إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة يتعاونون مع بعضهم البعض في تنفيذ الأنشطة لتحقيق مهمة ما .

A : الحل الابتكاري للمشكلة	B : استراتيجية التعلم التعاوني
C : قبعات التفكير الستة	D : استراتيجية العصف الذهني

١١- من مهارات التفكير الابتكاري .

A : تحليل المشكلات المفتوحة	B : ربط السبب بالنتيجة
C : الأصالة	D : A , B معًا

١٢- عرف ..... قبعات التفكير الست على أنها إحدى الفنيات التي تجعل من التفكير الابتكاري جزءًا أساسيًا من تفكيرنا المعتاد .

A : أدوراد دي بونو	B : ستنافوردينه
C : جيلفورد	D : فرويد

١٣- صمم ..... ثمانية أشكال من الخرائط التخطيطية البصرية كأدوات يستخدمها كل من المعلم والمتعلم للتدريس والتعليم .

A : فروبل	B : ديفيد هيرل
C : بنيامين بلوم	D : جودا انف هاريس

١٤- ترمز هذه القبة ..... إلى التفكير العاطفي.

A : الحمراء	B : الخضراء
C : الزرقاء	D : السوداء

١٥- يعتبر ..... هو الشخص الذي يكون قادر على إيجاد علاقات جديدة لا يعرفها من هم في مستواه ويتصف بالطلاقة والمرونة وأصالة التفكير .

A : العبقرى	B : المبدع
C : المخترع	D : الموهوب

١٦- تعتبر طريقة ..... من الأساليب الفردية التي تساعد على تنمية الإبداع وتعتمد على إنتاج الأفكار .

A : تأليف الاثنتات	B : ذكر الخصائص
C : العصف الذهني	D : التجريب

١٧- أكدت الدراسات التربوية الحديثة أنه يمكن تصنيف المستويات العقلية المعرفية لبلوم إلى تصنيفات منها:

A : مهارات تفكير	B : أهداف معرفية
C : عمليات عقلية	D : كل ما سبق

١٨- هي القدرة على سرعة إنتاج أكبر قدر ممكن من الألفاظ التي تنتمي لنوع معين .

A : طلاقة فكرية	B : طلاقة لفظية
C : طلاقة تعبيرية	D : طلاقة ترابطية

١٩- تعتبر الطلاقة والمرونة والأصالة والحساسية للمشكلات من قدرات ومهارات التفكير .....

A : الناقد	B : التأملى
C : الابتكارى	D : الإيجابى

٢٠- تعتبر طريقة ..... من الأساليب الفردية التي تعتمد على إنتاج أفكار جديدة عن طريق افتعال علاقة بين موقفين .

A : العلاقات القسرية	B : اللعب
C : تعلم تعاونى	D : لعب الأدوار

٢١- من تعريفات الإبداع بأنه أحد أنماط التفكير الإنساني المتولد من رغبة الفرد في تجاوز البيئة وتطوير لها من التعريفات التي تركز .

A : سمات الشخص المبدع	B : العمليات العقلية
C : الناتج الإبداع	B, A : D

٢٢- تعتمد نظرية جيلفور في الإبداع على نموذج بناء العقل الذي يتكون من

A : النواتج	B : العمليات والمحتوى
C : فقط B	B, A : D

٢٣- تهدف خريطة ..... إلى تنمية التفكير المجازي

A : التدفق	B : الجسر
C : الدائرة	D : الفقاعة

٢٤- تعتبر كل من الإتساق والمرونة والتكامل من.....

A : أهمية خرائط التفكير	B : أنواع خرائط التفكير
C : مميزات خرائط التفكير	D : مواصفات خرائط التفكير

٢٥- يقصد بها عملية عقلية نستعين بالتذكر في استرجاع الصور العقلية المختلفة ثم تمضي بعد ذلك لتولف منها تنظيمات جديدة .

A : التخيل	B : الإفاضة
C : الأصالة	D : المرونة

٢٦- عملية الإبداع لا تتم فجأة وإنما تمر بعدة مراحل هي:

A : الأعداد والإشراف	B : B - C
C : الحضانة والتحقق	D : A, C

٢٧- توجد عوامل أساسية يتوقف عليها نجاح أو فشل التعليم التعاوني وهذه العناصر عددها

A : سبعة	B : أربعة
C : خمسة	D : ثلاثة

٢٨- تنمية التفكير ..... لدى الطفل بعد مؤشرًا هامًا للذكاء .

A : التفكير العلمي	B : التفكير الإيجابي
C : التفكير الإبداعي	D : التفكير الناقد

٢٩- ترمز هذه القبة إلى التفكير الحيادي أو الموضوعي

A : الصفراء	B : البيضاء
C : الخضراء	D : الزرقاء

٣٠- هي القدرة على الإنتاج أكبر قدر ممكن من الحركات التي تنتمي من نوع معين

A : طلاقة تعبيرية	B : طلاقة لفظية
C : طلاقة فكرية	D : طلاقة حركية

مع أطيب التمنيات بالتوفيق ...؛

ترقيم الورق لاجمالي عدد الورق (4 / 1)

أ.د / أمل عبيد مصطفى

مع أطيب التمنيات بالتوفيق ...؛

أ.د / أمل عبيد مصطفى

